

EPSON
EXCEED YOUR VISION

Multimedia Projector

EB-G6750WU

EB-G6650WU

EB-G6550WU

EB-G6350

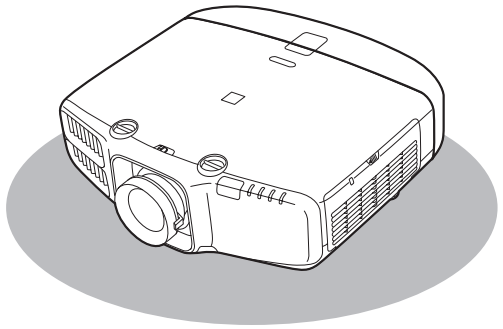
EB-G6250W

EB-G6150

EB-G6050W

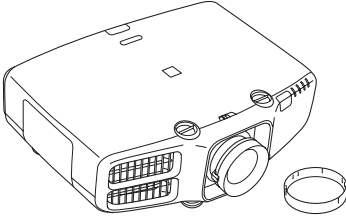
.....

사용설명서

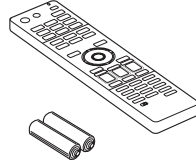


제품의 안전한 사용을 위해 제품 근처에 본 책자를 보관해 두고 사용하십시오.

제품 구성



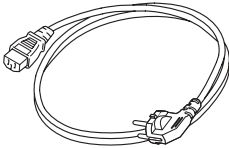
프로젝터



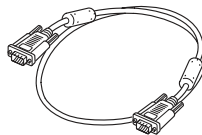
리모컨



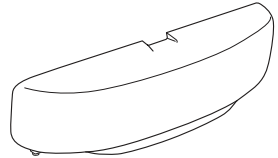
HDMI 케이블 클램프



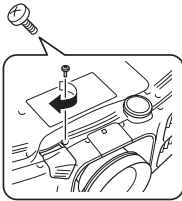
전원 케이블



컴퓨터 케이블



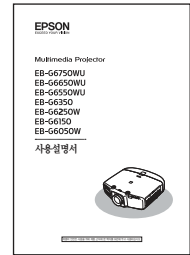
케이블 덮개



렌즈 잠금 나사



소프트웨어 CD-ROM



사용설명서



* 관련 소프트웨어(EasyMP MultiPC Projection, EasyMP Monitor, EasyMP Network Projection 등)의 사용설명서는 홈페이지를 통해 제공됩니다. 아래 웹사이트에서 확인하십시오.

<http://www.epson.co.kr/support/>



안전을 위한 주의 사항

안전 표시의 의미

사용설명서와 프로젝터에 사용된 그래픽 기호는 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법을 나타냅니다. 인체 또는 재산 상의 손해를 미연에 방지하기 위해 내용을 잘 이해하고 준수하여 주시기 바랍니다.

 위험	이 표시의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 사망이나 중상 등 사고의 원인이 되거나 큰 손해를 입을 가능성이 있습니다.
 경고	이 표시의 주의 사항을 지키지 않고 잘못 취급하면 부상을 당하거나 재산상의 손해를 입을 수 있습니다.

일반 정보 표시의 의미

주의	제품 고장이나 손상이 발생하지 않도록 세심하게 주의해야 할 사항을 기재하고 있습니다.
	주제와 관련하여 알아 두면 유용한 추가 정보를 기재하고 있습니다.
	주제와 관련된 상세 정보를 찾을 수 있는 페이지 또는 환경 설정 메뉴에서 항목을 선택하는 순서를 나타냅니다.
[명칭]	리모컨 또는 제어판에 있는 버튼의 이름을 나타냅니다. 예: [Esc] 버튼
[메뉴 이름]	환경 설정 메뉴의 항목을 나타냅니다. 예: [영상]에서 [밝기]를 선택합니다. [영상] - [밝기]

제품 구성 및 안전을 위한 주의 사항

제품 구성 1

안전을 위한 주의 사항 2

 안전 표시의 의미 2

 일반 정보 표시의 의미 2

소개

각 부분 명칭 및 기능 7

 전면/윗면 7

 후면 8

 인터페이스 9

 밑면 10

 제어판 11

 리모컨 12

 리모컨 배터리 교체 14

 리모컨 작동 범위 15

 프로젝터의 렌즈 장착 및 제거 16

 장착 방법 16

 제거 방법 17

프로젝터 준비

프로젝터 설치 19

 설치 조건 19

 영상의 방향 변경(투사 방식 모드) 21

 화면 비율 설정 21

 투사 화면의 영상 위치 조정 22

 테스트 패턴 표시 23

 투사 영상 위치 조정 (Lens Shift) 24

 영상 크기 조정 25

 초점 조정 25

 단초점 렌즈 ELPLU01을 사용하는 경우 25

 영상 위치 조정 26

 수평 기울기 조정 27

 ID 설정 27

 프로젝터 ID 설정 27

 프로젝터 ID 확인 방법 28

 리모컨 ID 설정 28

 시간 설정 29

기기 연결

컴퓨터 연결 31

영상 기기 연결 32

외부 기기 연결 33

LAN 케이블 연결 34

HDBaseT 송신기 연결(EB-G6750WU만 해당) 34

무선 LAN 장치 설치 35

HDMI 케이블 클램프 장착 36

케이블 덮개 장착 36

장착 방법 36

기본 사용법

프로젝터 켜기 및 끄기 38

 프로젝터 켜기 38

 프로젝터 끄기 39

 리모컨 39

 프로젝터 제어판 39

영상 투사 40

 입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search) 40

 리모컨으로 투사 영상 전환 41

 음량 조정 41

투사 영상 조정 42

 투사 영상의 왜곡 보정 42

 수평/수직-키스톤 43

 Quick Corner 44

 호 보정 45

 투사 품질 선택 (컬러 모드 선택) 46

 3D 영상 투사 47

 투사 영상의 화면설정 비율 변경 47

 변경 방법 47

 영상 조정 49

 색상, 채도, 밝기 조정 49

 감마 조정 49

 프레임 보간 (EB-G6750WU/EB-G6650WU/
EB-G6550WU만 해당) 50

유용한 기능

다중 투사 기능 52

 투사 영상 위치 조정 53

 점 보정 53

 컬러 모드 확인 54

 영상의 가장자리 보정(가장자리 블렌딩) 54

 램프 밝기 조정 54

 가장자리 블렌딩 수행 55

 색상이 일치하도록 조정 57

 영상 크기 조정(확대/축소) 58

투사 기능	59
두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)	59
조작 방법	59
분할 화면 투사 시 제한 사항	61
투사 중인(A/V 소거)	62
영상 정지(Freeze)	62
영상의 일부 확대(E-Zoom)	63
사용자 로고 저장	64
메모리 기능	65
메모리 저장/불러오기/지우기	65
스케줄 기능	67
스케줄 저장	67
설정 방법	67
일정 편집	68
보안 기능	70
사용자 관리(암호 보호)	70
암호 보호 종류	70
암호 보호 설정 방법	71
암호 입력	71
버튼 조작 제한	72
조작 잠금	72
리모컨 버튼 잠금	73
도난 방지 잠금 장치	74
도난 방지 와이어 설치 방법	74

환경 설정 메뉴

환경 설정 메뉴 조작 방법	76
기능 목록	77
환경 설정 메뉴 목록	77
네트워크 메뉴	79
영상 메뉴	80
신호 메뉴	81
설정 메뉴	83
고급 설정 메뉴	84
네트워크 메뉴	87
네트워크 메뉴 조작 시 유의사항	88
화면 표시 키보드 조작	89
기본 설정 메뉴	89
무선 LAN 메뉴	90
보안 메뉴	92
유선 LAN 메뉴	95
관리자 설정 메뉴	96

초기화 메뉴	100
정보 메뉴(변경 불가)	100
초기화 메뉴	101

문제 해결

도움말 사용 방법	103
문제 해결	104
표시등 관독	104
표시등이 도음이 되지 않는 경우	107
영상 관련 문제	108
영상이 나타나지 않는 경우	108
동영상이 표시되지 않는 경우	108
투사가 자동으로 멈추는 경우	109
“지원되지 않음” 메시지가 표시되는 경우	109
“신호 없음” 메시지가 표시되는 경우	109
영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우	110
영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우	110
영상이 커서 잘리거나 작은 경우, 화면 크기 비율이 맞지 않거나 영상이 뒤집힌 경우	111
영상의 색상이 올바르게 표시되지 않는 경우	111
영상이 어둡게 나타나는 경우	112
투사가 시작될 때 발생하는 문제	112
프로젝터가 켜지지 않는 경우	112
기타 문제	113
소리가 들리지 않거나 소리가 희미한 경우	113
리모컨이 작동하지 않는 경우	114
외부 모니터에 아무 것도 나타나지 않는 경우	114
메시지 및 메뉴의 언어를 변경하려는 경우	115
무선 LAN 인증 설정이 실패한 경우	115
프로젝터에서 문제가 발생했는데도 전자 메일이 수신되지 않는 경우	115
“날짜&시간 설정을 저장하는 배터리가 부족합니다.”가 표시되는 경우	115
웹 브라우저에서 설정을 변경할 수 없는 경우	115
Event ID 정보	116

유지 보수

청소	118
프로젝터 표면 청소	118
렌즈 청소	118
에어필터 청소	118
청소 방법	119

소모품 교체 방법	121	Crestron RoomView® 정보	145
램프 교체	121	컴퓨터에서 프로젝터 조작	145
교체 시기	121	옵션 부속품 및 소모품	148
교체 방법	122	옵션 부속품	148
램프 타이머 초기화	124	소모품	148
에어필터 교체	124	스크린 크기 및 투사 거리	149
교체 시기	124	투사 거리 (EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-	
교체 방법	124	G6550WU/EB-G6250W/EB-G6050W만 해당)	149
운송 시 주의사항	126	표준 렌즈 ELPLS06	149
주변으로 이동하는 경우	126	단초점 렌즈 ELPLU01	150
운송하는 경우	126	후면 투사 단초점 렌즈 ELPLR03	151
포장 준비	126	중초점 렌즈 ELPLM04	152
포장 및 운송 시 주의사항	126	중초점 렌즈 ELPLM05	153
영상 유지보수	127	장초점 렌즈 ELPLL06	154
패널 정렬	127	투사 거리 (EB-G6350/EB-G6150만 해당)	155
컬러 균일성	128	표준 렌즈 ELPLS06	155
렌즈 균형 조정	130	단초점 렌즈 ELPLU01	157
부록		후면 투사 단초점 렌즈 ELPLR03	158
네트워크 관련 기능	134	중초점 렌즈 ELPLM04	159
“네트워크 프로젝터에 연결”로 투사	134	중초점 렌즈 ELPLM05	160
WPS(Wi-Fi Protected Setup)로 무선 LAN 액세스		장초점 렌즈 ELPLL06	161
지점 연결	134	지원되는 모니터 디스플레이	163
연결 설정 방법	135	지원 해상도	163
빠른 무선 연결 USB 키 사용 방법	136	컴퓨터 신호 (아날로그 RGB)	163
모니터링 및 제어	137	컴포넌트 비디오	164
EasyMP Monitor 정보	137	컴포지트 비디오	164
Message Broadcasting 정보	137	HDMI 포트 및 DisplayPort의 입력 신호	
웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)	137	(EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU/	
프로젝터 설정	138	EB-G6250W/EB-G6050W)	164
Web Control 화면 표시	138	HDMI 포트 및 DisplayPort의 입력 신호	
인증서 설정	139	(EB-G6350/EB-G6150)	165
보안 HTTP 참고사항	139	사양	166
지원되는 인증서 목록	139	프로젝터 일반 사양	166
메일 통지 기능으로 문제점 보고	140	외관	168
오류 통지 메일 읽기	140	용어 설명	169
SNMP를 통한 관리	141	고객 지원 정보	171
Web Remote 화면 표시	141	공통 사항	172
ESC/VP21 명령어	142	제품보증서	173
명령어 목록	142		
케이블 레이아웃	143		
PJLink 정보	144		

소개

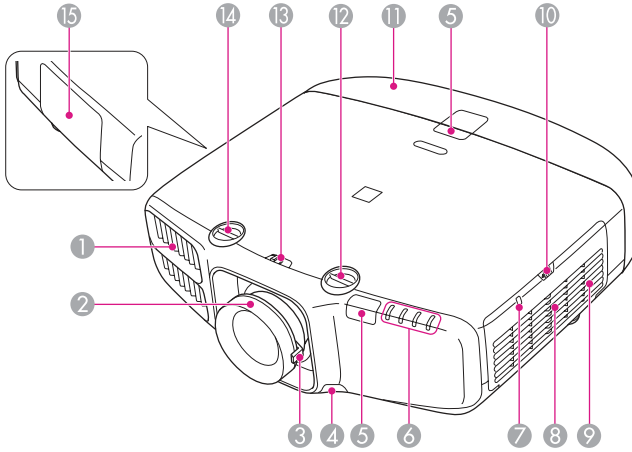
이 장에서는 각 부분의 명칭을 설명합니다.

각부분 명칭 및 기능	7
-------------------	---

각 부분 명칭 및 기능

이 설명서의 그림은 EB-G6750WU(표준 렌즈 ELPLS06 장착) 모델입니다.

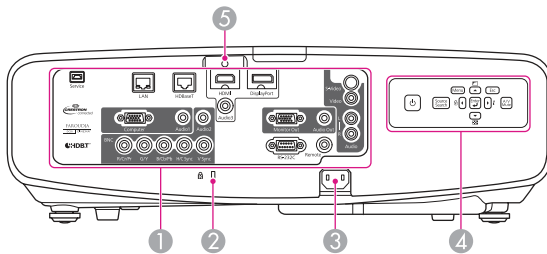
전면/윗면



명칭	기능
① 공기 배출구	프로젝터 내부를 냉각시키는 데 사용된 공기를 배출합니다. <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>⚠ 경고</p> <p>투사 중 공기 배출구에 얼굴이나 손을 가까이 대거나, 공기 배출구 근처에 열로 인해 마르거나 손상될 수 있는 물건을 두지 마십시오. 공기 배출구에서 나오는 뜨거운 공기에 화상을 입거나, 변형 또는 사고가 발생할 수 있습니다.</p> </div>
② 초점 조정 링	영상 초점을 조정합니다. 🖱️ “초점 조정” p.25
③ 줌 조정 링	영상 크기를 조정합니다. 🖱️ “영상 크기 조정” p.25
④ 렌즈 장치 제거 버튼	렌즈 장치를 제거할 때 이 버튼을 누른 다음 렌즈 장치를 제거합니다. 🖱️ “프로젝터의 렌즈 장착 및 제거” p.16
⑤ 리모컨 리시버	리모컨의 신호를 수신합니다.
⑥ 상태 표시등	표시등의 색과 깜박임 또는 켜짐 여부로 프로젝터의 상태를 나타냅니다. 🖱️ “표시등 판독” p.104

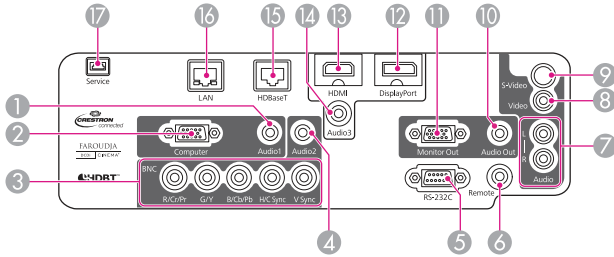
명칭	기능
⑦ 무선 LAN 표시등	기본 제공되거나 옵션인 무선 LAN 장치의 액세스 상태를 나타냅니다. ☛ “옵션 부속품” p.148
⑧ 공기 흡입구 (에어필터)	프로젝터 내부를 냉각시킬 공기가 유입됩니다. ☛ “에어필터 청소” p.118
⑨ 스피커	오디오가 출력됩니다.
⑩ 에어필터 덮개 손잡이	이 손잡이를 사용하여 에어필터 덮개를 엽니다. ☛ “에어필터 교체” p.124
⑪ 케이블 덮개	뒷면 인터페이스 케이블 연결 부분 덮개입니다. ☛ “케이블 덮개 장착” p.36
⑫ 수직 렌즈 이동 다이얼	이 다이얼을 돌려 투사된 영상을 위아래로 이동합니다. ☛ “투사 영상 위치 조정 (Lens Shift)” p.24
⑬ 렌즈 이동 다이얼 잠금	렌즈 이동 다이얼을 고정하거나 고정 해제합니다.
⑭ 수평 렌즈 이동 다이얼	이 다이얼을 돌려 투사된 영상을 좌우로 이동합니다. ☛ “투사 영상 위치 조정 (Lens Shift)” p.24
⑮ 램프 덮개	프로젝터의 램프를 교체할 때 엽니다. ☛ “램프 교체” p.121

후면



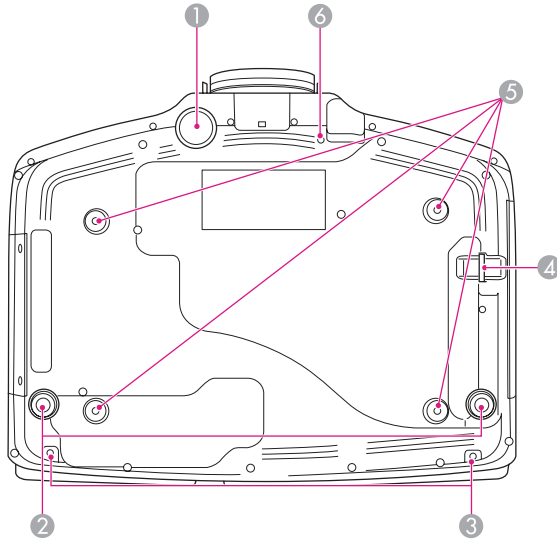
명칭	기능
① 인터페이스	☛ “인터페이스” p.9
② 보안 슬롯	보안 슬롯은 Kensington이 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다. ☛ “도난 방지 잠금 장치” p.74
③ 전원 소켓	전원 케이블을 연결합니다.
④ 제어판	☛ “제어판” p.11
⑤ 케이블 홀더	HDMI 케이블이 떨어지는 것을 예방하기 위해 제공된 케이블 클램프를 여기에 장착합니다. ☛ “HDMI 케이블 클램프 장착” p.36

인터페이스



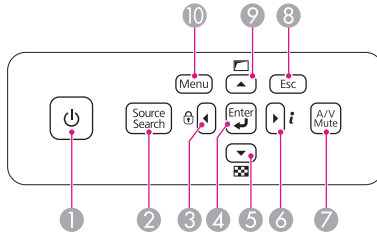
명칭	기능
1 Audio1 포트	Computer 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
2 Computer 포트	컴퓨터의 아날로그 RGB 신호 및 비디오 기기의 컴포넌트 비디오 신호를 입력합니다.
3 BNC 포트	컴퓨터의 아날로그 RGB 신호 및 비디오 기기의 컴포넌트 비디오 신호를 입력합니다.
4 Audio2 포트	BNC 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
5 RS-232C 포트	컴퓨터에서 프로젝터를 제어하려는 경우 RS-232C 케이블로 컴퓨터와 연결합니다. 제어용 포트므로 평상시에는 사용하지 않습니다. ☛ "ESC/VP21 명령어" p.142
6 Remote 포트	옵셔널 리모컨 키벨 세트와 연결하고 리모컨의 신호를 입력합니다. Remote 포트에 리모컨 케이블을 연결한 경우, 프로젝터의 리모컨 리시버를 사용할 수 없습니다. ☛ "옵션 부속품" p.148
7 Audio-L/R 포트	Video 포트 또는 S-Video 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
8 Video 포트	비디오 기기의 컴포지트 비디오 신호를 입력합니다.
9 S-Video 포트	비디오 기기의 S-비디오 신호를 입력합니다.
10 Audio Out 포트	현재 투사되는 영상의 오디오를 외부 스피커로 출력합니다.
11 Monitor Out 포트	Computer 포트 또는 BNC 포트에 연결된 컴퓨터의 아날로그 신호를 외부 모니터로 출력합니다. 다른 포트에서 입력되는 신호 또는 컴포넌트 비디오 신호는 출력할 수 없습니다.
12 DisplayPort	DisplayPort 호환 컴퓨터의 비디오 신호를 입력합니다. 프로젝터는 HDCP와 호환됩니다.
13 HDMI 포트	HDMI 호환 비디오 기기 및 컴퓨터의 비디오 신호를 입력합니다. 프로젝터는 HDCP와 호환됩니다.
14 Audio3 포트	DisplayPort 포트 또는 HDMI 포트에 연결된 기기의 오디오를 입력합니다.
15 HDBaseT 포트 (EB-G6750WU만 해당)	HDBaseT 송신기(옵션)와 LAN 케이블로 연결합니다. ☛ "HDBaseT 송신기 연결(EB-G6750WU만 해당)" p.34 ☛ "옵션 부속품" p.148
16 LAN 포트	네트워크에 연결할 LAN 케이블을 연결합니다.
17 Service 포트	프로젝터 제어가 필요할 때 서비스 기사가 사용합니다. 일반적인 경우에는 사용하지 않습니다.

밑면



명칭	기능
① 앞쪽 조정 다리	책상과 같이 평평한 표면에 설치하는 경우 다리를 확장하여 영상의 위치를 조정합니다. ☛ "영상 위치 조정" p.26
② 뒤쪽 다리	책상과 같은 표면에 설치하는 경우 다리를 확장 또는 수축하여 수평 기울기를 조정합니다. ☛ "수평 기울기 조정" p.27
③ 케이블 덮개 고정 나사구멍	케이블 덮개를 제자리에 고정할 때 사용하는 나사구멍입니다. ☛ "케이블 덮개 장착" p.36
④ 보안 케이블 설치 지점	시중에서 구입할 수 있는 도난 방지 와이어를 이 지점에 끼워 제자리에 고정시킵니다. ☛ "도난 방지 와이어 설치 방법" p.74
⑤ 천장장착기 고정 지점(4곳)	프로젝터를 천장에 설치할 때 천장장착기(옵선)를 여기에 장착합니다. ☛ "프로젝터 설치" p.19 ☛ "옵선 부속품" p.148
⑥ 렌즈 장치 제거 버튼 고정 나사구멍	렌즈 장치를 설치한 경우, 제공된 나사를 사용하여 렌즈 장치 제거 버튼을 이 나사구멍에 고정합니다. ☛ "프로젝터의 렌즈 장착 및 제거" p.16

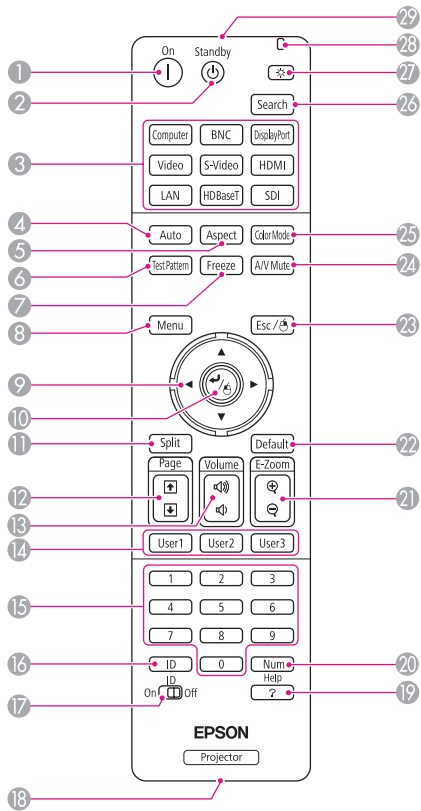
제어판
















명칭	기능
① 【⏻】버튼	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다.
② 【Source Search】버튼	영상이 전송되고 있는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☛ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)" p.40
③ 【←】/【↻】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 조작 버튼 잠김 화면을 표시하고, 제어판의 버튼을 잠기도록 설정합니다. ☛ "버튼 조작 제한" p.72 환경 설정 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 메뉴 항목과 설정 값을 선택할 수 있습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 조작 방법" p.76 ☛ "도움말 사용 방법" p.103
④ 【↵】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다. Computer 포트 또는 BNC 포트에 입력되는 아날로그 RGB 신호가 투사되는 동안 이 버튼을 누르면 트래킹, 동기화, 위치 등을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
⑤ 【▼】/【⊞】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 테스트 패턴을 표시합니다. ☛ "테스트 패턴 표시" p.23 환경 설정 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 메뉴 항목과 설정 값을 선택할 수 있습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 조작 방법" p.76 ☛ "도움말 사용 방법" p.103
⑥ 【▶】/【i】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 환경 설정 메뉴의 정보 메뉴를 표시합니다. ☛ "정보 메뉴(변경 불가)" p.100 환경 설정 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 메뉴 항목과 설정 값을 선택할 수 있습니다. ☛ "환경 설정 메뉴 조작 방법" p.76 ☛ "도움말 사용 방법" p.103
⑦ 【A/V Mute】버튼	영상과 오디오를 일시적으로 켜거나 끕니다. ☛ "영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.62
⑧ 【Esc】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 현재 사용 중인 기능을 중단합니다. 환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 이동합니다. ☛ "환경 설정 메뉴 조작 방법" p.76

명칭	기능
9 【▲】/【□】버튼	<ul style="list-style-type: none"> • 환경 설정 메뉴의 형상 보정의 설정값을 사용하여 화면 보정을 실행합니다. ● [설정] - [형상 보정] • 환경 설정 메뉴 또는 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 메뉴 항목과 설정값을 선택할 수 있습니다. ● "환경 설정 메뉴 조작 방법" p.76 ● "도움말 사용 방법" p.103
10 【Menu】버튼	<p>환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다. ● "환경 설정 메뉴 조작 방법" p.76</p>

리모컨



명칭	기능
① 【⓪】버튼	프로젝터의 전원을 켭니다.
② 【Ⓛ】버튼	프로젝터의 전원을 끕니다.
③ 입력 소스 전환 버튼	각 입력 포트에 입력되는 영상으로 전환합니다.  “리모컨으로 투사 영상 전환” p.41 【HDBaseT】버튼은 EB-G6750WU에서만 사용할 수 있습니다. 【SDI】버튼은 지원하지 않습니다.
④ 【Auto】버튼	Computer 포트 또는 BNC 포트의 아날로그 RGB 신호가 투사되는 동안 이 버튼을 누르면 트래킹, 동기화, 위치 등을 자동으로 최적화할 수 있습니다.
⑤ 【Aspect】버튼	버튼을 누를 때마다 화면설정 모드가 변경됩니다.  “투사 영상의 화면설정 비율 변경” p.47
⑥ 【Test Pattern】버튼	테스트 패턴을 표시합니다.  “테스트 패턴 표시” p.23
⑦ 【Freeze】버튼	영상 재생을 일시 중지하거나 다시 재생합니다.  “영상 정지(Freeze)” p.62
⑧ 【Menu】버튼	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다.  “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76
⑨ 【▲】【▼】【◀】【▶】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 눌러 메뉴 항목과 설정값을 선택합니다.  “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76 무선 마우스 수신기(옵션)를 사용할 때에는 버튼을 누른 방향으로 마우스 포인터가 이동합니다.  “옵션 부속품” p.148
⑩ 【↵】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 현재 선택을 적용하고 다음 단계 메뉴로 이동합니다.  “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76 무선 마우스 수신기(옵션)를 사용할 때에는 마우스 왼쪽 버튼 누르기와 같은 작용을 합니다.  “옵션 부속품” p.148
⑪ 【Split】버튼	버튼을 누를 때마다 화면을 나누어 두 개의 영상을 투사하거나, 하나의 영상을 투사합니다.  “두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)” p.59
⑫ 【Page】버튼 【↕】【⇓】	네트워크로 접속한 컴퓨터의 영상을 투사할 때 이미지 파일을 이전 또는 다음으로 이동합니다.
⑬ 【Volume】버튼 【<】】【<<】	【<】 음량을 작게 합니다. 【<<】 음량을 크게 합니다.  “음량 조정” p.41
⑭ 【User1】버튼 【User2】버튼 【User3】버튼	환경 설정 메뉴 항목 중에서 자주 사용하는 8가지 중 하나의 항목을 선택하여 각각의 버튼에 할당할 수 있습니다. 버튼을 누르면 지정한 메뉴 항목 선택/조정 화면이 표시되므로, 한 번 누르는 것으로 설정/조정을 변경할 수 있습니다.  “설정 메뉴” p.83
⑮ 【숫자】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 암호를 입력합니다.  “암호 보호 설정 방법” p.71 환경 설정 메뉴의 [네트워크] 설정에서 이 버튼으로 숫자를 입력합니다.

명칭		기능
16	【ID】버튼	리모컨으로 조작하려는 프로젝터의 ID를 선택할 때, 이 버튼을 누른 상태로 숫자 버튼을 누릅니다. ☛ “ID 설정” p.27
17	ID 스위치	리모컨의 ID 설정을 활성화(On)/비활성화(Off)합니다. ☛ “ID 설정” p.27
18	Remote 포트	리모컨 케이블 세트(옵션)를 연결하여 리모컨의 신호를 출력합니다. ☛ “옵션 부속품” p.148 리모컨 케이블을 이 Remote 포트에 연결하면 리모컨 발신부는 기능하지 않습니다.
19	【Help】버튼	문제 발생시 대처 방법을 알려주는 도움말 화면을 표시하거나 닫습니다. ☛ “도움말 사용 방법” p.103
20	【Num】버튼	암호나 숫자를 입력하려면 이 버튼을 누른 상태로 숫자 버튼을 누릅니다. ☛ “암호 보호 설정 방법” p.71
21	【E-Zoom】버튼 【⊕】【⊖】	투사 크기를 변경하지 않고 영상을 확대 또는 축소합니다. ☛ “영상의 일부 확대(E-Zoom)” p.63
22	【Default】버튼	환경 설정 메뉴 가이드에 “[Default]: 초기화”가 표시될 때 사용할 수 있습니다. 조정 중인 값이 기본값으로 돌아갑니다. ☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76
23	【Esc】버튼	<ul style="list-style-type: none"> 현재 사용 중인 기능을 중단합니다. 환경 설정 메뉴가 표시되어 있을 때 이 버튼을 누르면 이전 단계 메뉴로 이동합니다. ☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76 옵션 무선 마우스 리시버를 사용할 때 마우스 오른쪽 버튼 누르기와 같은 작용을 합니다. ☛ “옵션 부속품” p.148
24	【A/V Mute】버튼	영상과 오디오를 일시적으로 켜거나 끕니다. ☛ “영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)” p.62
25	【Color Mode】버튼	버튼을 누를 때마다 컬러 모드가 변경됩니다. ☛ “투사 품질 선택 (컬러 모드 선택)” p.46
26	【Search】버튼	영상이 전송되고 있는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☛ “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.40
27	【☼】버튼	리모컨에 있는 버튼이 약 15초 정도 빛이 납니다. 어두운 곳에서 리모컨을 사용할 때 유용합니다.
28	표시등	리모컨 신호를 출력할 때 불빛이 켜집니다.
29	리모컨 광 발신부	리모컨 신호를 출력합니다.

■ 리모컨 배터리 교체

리모컨을 한동안 사용하지 않은 후 반응이 느려지거나 작동하지 않으면 배터리 수명이 다했음을 의미합니다. 배터리를 새 것으로 교체해야 합니다. AA 크기 알카라인 또는 망간 건전지 2개를 준비하십시오. AA 크기 알카라인 또는 망간 건전지 외에 다른 배터리는 사용하지 마십시오.

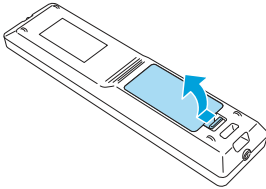
주의

배터리를 잘못 사용할 경우 배터리액이 누출되거나 배터리가 파열되어 화재, 부상 또는 부식을 유발할 수 있습니다. 배터리 교체 시 다음 안전 조치를 따르십시오.

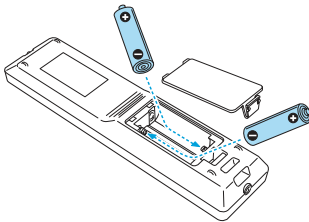
- 극성(+ 및 -)을 올바르게 맞춰 배터리를 삽입하십시오.
- 종류가 다른 배터리를 사용하거나 오래된 배터리와 새 배터리를 함께 사용하지 마십시오.
- 배터리액이 누출된 경우 배터리액을 부드러운 천으로 닦으십시오. 배터리액이 손에 묻은 경우, 즉시 손을 닦으십시오.
- 배터리가 소모되면 즉시 교체하십시오.
- 프로젝터를 장시간 사용하지 않을 경우, 배터리를 분리하십시오.
- 배터리를 열 또는 화염에 노출시키거나 물에 넣지 마십시오.
- 다 쓴 배터리는 규정에 따라 폐기하십시오.
- 배터리는 어린이의 손이 닿지 않는 곳에 보관하십시오. 배터리를 삼키면 질식할 수 있으므로 매우 위험합니다.

1 배터리 덮개를 분리합니다.

배터리 홀더 덮개의 고리를 누른 채 덮개를 들어 올립니다.



2 오래된 배터리를 새 것으로 교체합니다.



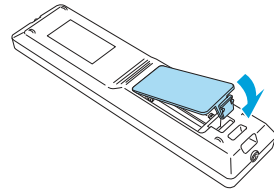
경고

배터리 홀더 안쪽의 (+) 및 (-) 기호의 위치를 확인하여 배터리 방향을 정확하게 끼우십시오.

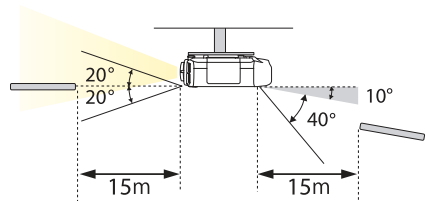
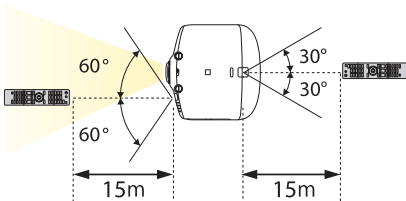
배터리 방향이 올바르지 않으면, 폭발하거나 배터리액이 누출되어 화재, 부상 또는 제품을 손상시킬 수 있습니다.

3 배터리 덮개를 다시 끼웁니다.

배터리 홀더 덮개를 딸각 소리가 나도록 끝까지 밀어 넣습니다.



리모컨 작동 범위





- 리모컨 조작 신호의 수신을 제한하려면 [리모컨 리시버]에서 설정합니다.
 ● [설정] - [리모컨 리시버]
 - 다른 Epson 프로젝터에서 제공된 리모컨을 사용하는 경우 [리모컨 설정 종류]에서 설정합니다.
 ● [고급 설정] - [동작 설정] - [리모컨 설정 종류]
- 사용하는 리모컨에 따라 조작 범위가 다릅니다.

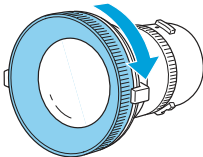
프로젝터의 렌즈 장착 및 제거

장착 방법

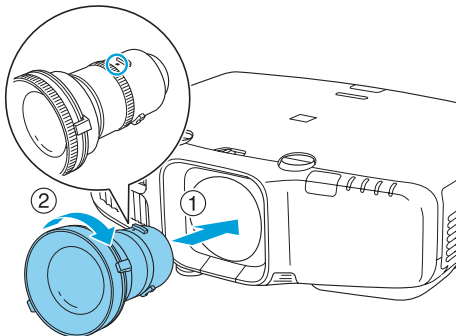
주의

- 프로젝터의 렌즈 삽입부를 위로 향한 상태로 렌즈 장치를 장착하지 마십시오. 먼지나 이물질이 프로젝터에 유입될 수 있습니다.
- 지정된 렌즈 이외의 것은 사용하지 마십시오. 프로젝터에 사용할 수 있는 렌즈의 종류는 다음을 참조하십시오.
 ● "옵션 부속품" p.148

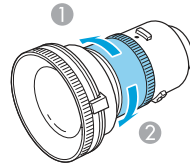
- 1 초점 조정 링이 움직이지 않을 때까지 시계 방향으로 돌립니다.



- 2 렌즈 장치의 흰색 점이 위를 향하도록 렌즈 장치 부에 똑바로 삽입하여, 딸각 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌려 고정합니다.



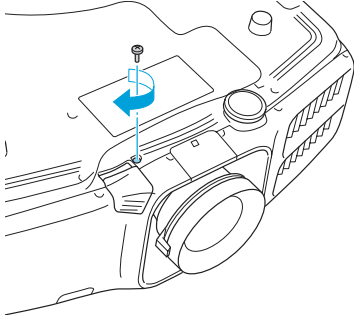
렌즈 장치의 토크 링을 돌려 줌 링의 회전력을 조정합니다.



- 1 조임
- 2 풀림

- 3 렌즈 장치를 시계 반대 방향으로 돌려 제대로 고정되어 있는지 확인합니다.

- 4** 렌즈 장치와 동봉된 나사로 렌즈 장치 제거 버튼을 고정합니다.




렌즈 장치의 도난 방지를 위해 반드시 나사로 고정하십시오.

주의

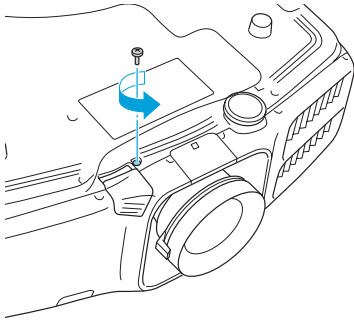
- 프로젝터를 렌즈 장치를 장착한 상태로 보관하십시오. 렌즈 장치 없이 프로젝터를 보관하는 경우, 먼지나 이물질이 프로젝터 내부로 들어가 투사 품질이 저하되거나 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터를 상향(35 ~ 150 도) 또는 하향(-35 ~ -150 도)으로 사용하는 경우 렌즈의 토크 링을 잠그십시오. 지나치게 세게 잠그면 고장의 원인이 될 수 있으므로 주의하십시오.

제거 방법

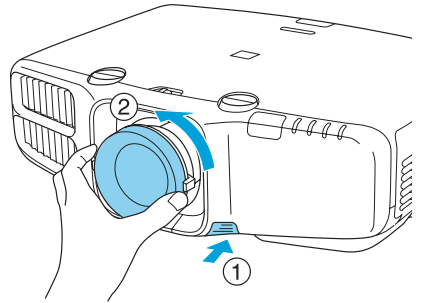
주의

- 렌즈 장치는 필요한 경우에만 제거하십시오. 프로젝터에 먼지나 오물이 유입되면 투사 품질이 저하되고 고장의 원인이 될 수 있습니다.
- 렌즈 부분을 손이나 손가락으로 만지지 마십시오. 지문이나 기름때가 렌즈 표면에 남아 있으면 투사 품질이 떨어집니다.
- 렌즈 이동이 되어 있는 경우 렌즈 장치를 교체하기 전에 렌즈 이동을 중앙으로 설정하십시오.
 "투사 영상 위치 조정 (Lens Shift)" p.24

- 1** 렌즈 장치 제거 버튼이 나사로 고정되어 있으면 나사를 제거합니다.



- 2** 렌즈 장치 제거 버튼을 누른 상태로 딸각 소리가 들릴 때까지 렌즈 장치를 시계 반대 방향으로 돌립니다.



- 3** 렌즈 장치가 풀리면 똑바로 당겨 뺍니다.

프로젝터 준비

이 장에서는 프로젝터를 설치하고 투사 소스를 연결하는 방법에 대해 설명합니다.

프로젝터 설치	19
기기 연결	31



프로젝터 설치

설치 조건

프로젝터는 천장에 설치하거나, 책상에 올려둘 수 있습니다. 또한 경사진 장소에서도 투사할 수 있기 때문에 다양한 장소에 자유롭게 투사할 수 있습니다.

위험

- 프로젝터를 천장에 장착하려면 특별한 설치 방법(천장장착기)이 필요합니다. 올바르게 설치 작업을 수행하지 않으면 프로젝터가 떨어질 수 있습니다. 이 때문에 부상이나 사고가 발생할 수 있습니다. 이 설치 방법을 사용하려면 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
- 나사가 느슨해지는 것을 방지하기 위해 천장장착기 고정 지점에 접착제를 사용하거나 프로젝터에 윤활유나 기름과 같은 것을 사용하는 경우, 프로젝터 덮개가 손상되어 천장장착기에서 떨어질 수 있습니다. 천장장착기 아래에 사람이 있을 경우 심각한 부상을 입게 되고 프로젝터도 손상될 수 있습니다. 천장장착기를 설치하거나 조정할 때는 나사가 느슨해지는 것을 방지할 목적으로 접착제를 사용하지 마시고, 기름이나 윤활유 등도 사용하지 마십시오.
- 프로젝터의 공기 흡입구나 공기 배출구를 막지 마십시오. 이들 입구가 막히면 내부 온도가 상승하여 화재가 발생할 수 있습니다.

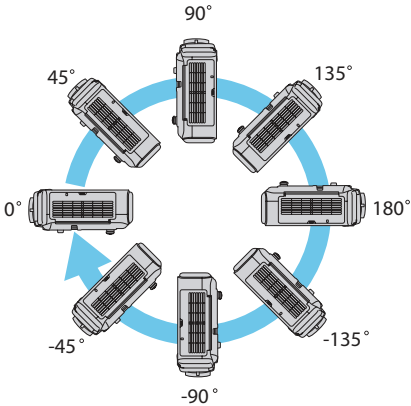


- 프로젝터를 천장에 설치하려면 천장장착기(옵션)가 필요합니다.
 - “옵션 부속품” p.148
- 천장에 장착할 때는 프로젝터 제어판의 **[▲][▼][◀][▶]** 버튼 조작과 동적이 일치하도록 방향 [방향반전 단추] 를 [On]으로 설정합니다.
 - [고급 설정] - [동작 설정] - [방향반전 단추]

프로젝터 설치

프로젝터 설치 가능 각도는 다음과 같습니다.

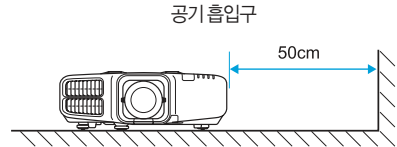
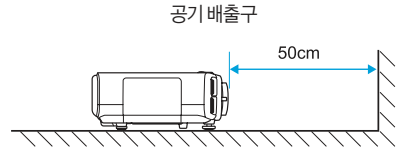
수직 방향: 360도 설치 가능합니다.



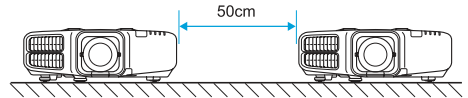
수평 방향: 뒤쪽 다리 조정 가능 범위 내에서 기울일 수 있습니다.

☞ “수평 기울기 조정” p.27

공기 배출구, 공기 흡입구와 벽 사이의 거리는 최소 50cm 이상의 공간이 필요합니다.



여러 대의 프로젝터를 나열하여 사용할 때는 프로젝터 사이의 간격을 최소 50 cm 이상이 되도록 설치합니다.



설치가 완료되면 수직 방향의 설치 각도에 맞춰 환경 설정 메뉴의 [방향]에서 각도를 설정하십시오.

주의

반드시 [방향]에서 각도를 설정하십시오. 설정하지 않으면 램프의 교체 시기가 현저하게 앞당겨지는 경우가 있습니다.

1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 [고급 설정]에서 [방향]을 선택합니다.

3 [◀][▶] 버튼으로 프로젝터의 설치 각도를 설정합니다.

버튼을 누를 때마다 15도씩 변합니다. 실제 설치 각도와 가까운 값으로 설정하십시오.



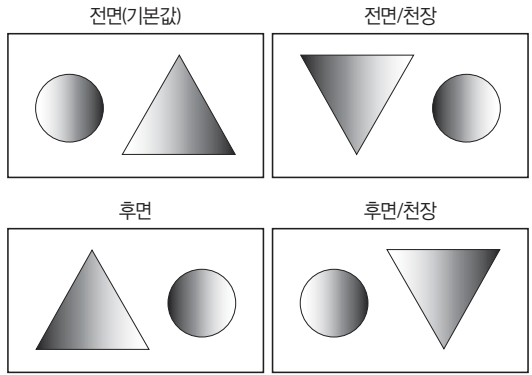
4 설정이 끝나면 [▼] 버튼으로 커서를 [설정]으로 이동하여 [↵] 버튼을 누릅니다.

■ 영상의 방향 변경(투사 방식 모드)

영상의 방향은 환경 설정 메뉴의 [투사 방식]에서 바꿉니다.

☛ [고급 설정] - [투사 방식]

전면을 기준으로 각 투사 방식 모드의 영상 방향은 다음과 같습니다.



- 리모컨의 **[A/V Mute]** 버튼을 약 5초간 누르면 설정을 다음과 같이 변경할 수 있습니다.
전면 ↔ 전면/천장
- 프로젝터의 설치 위치를 변경했을 때는 [방향]의 각도 설정을 확인하십시오.
☛ [고급 설정] - [방향]

화면 비율 설정

사용하는 스크린의 화면 비율에 맞도록 화면 유형을 설정합니다.

영상이 표시되는 영역이 스크린(화면 비율)에 맞도록 조정됩니다.

1 투사 중에 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.

☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

2 [고급 설정]에서 **[화면 표시]**를 선택합니다.

3 [화면 설정]에서 **[화면 유형]**을 선택합니다.

4 스크린의 화면 비율을 선택합니다.

설정값에 따라 배경의 테스트 패턴 형상이 바뀝니다.



5 **[Menu]** 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.



- 화면 유형을 변경했을 때는 투사 영상의 화면 비율을 조정하십시오.
 ● “투사 영상의 화면설정 비율 변경” p.47
- EPSON Projector Software CD-ROM에서 EasyMP Network Projection과 EasyMP Multi PC Projection 응용 프로그램을 설치하십시오. 이전 응용 프로그램에서는 올바르게 투사되지 않을 수 있습니다. EasyMP Network Projection과 EasyMP Multi PC Projection은 다음 웹사이트에서 최신 버전을 다운로드할 수 있습니다.
<http://www.epson.co.kr/>
- Message Broadcasting(EasyMP Monitor 플러그인)은 이 기능을 지원하지 않습니다.

■ 투사 화면의 영상 위치 조정

화면 유형의 설정에 따라 화면의 테두리와 영상 사이에 여백이 생길 때는 영상의 위치를 조정할 수 있습니다.

예: EB-G6750WU [화면 유형]이 [4:3]인 경우



영상을 좌우로 이동할 수 있습니다.

- 1 투사 중에 **【Menu】** 버튼을 누릅니다.
 ● “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76
- 2 **【고급 설정】**에서 **【화면 표시】**를 선택합니다.
- 3 **【화면 설정】**에서 **【화면 위치】**를 선택합니다.
- 4 **【▲】【▼】【◀】【▶】** 버튼으로 영상 위치를 조정합니다.
 배경의 테스트 패턴으로 현재의 표시 위치를 확인할 수 있습니다.



- 5 **【Menu】** 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.



- 아래의 경우는 [화면 위치]를 조정할 수 없습니다.
- [화면 유형] 설정이 [16:10]인 경우
 EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU/
 EB-G6250W/EB-G6050W
 - [화면 유형] 설정이 [4:3]인 경우
 EB-G6350/EB-G6150


테스트 패턴 표시

테스트 패턴을 표시하면 영상 기기를 연결하지 않고 투사 상태를 조정할 수 있습니다.

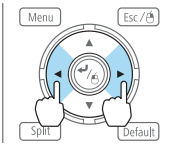
[화면 유형] 설정에 따라 테스트 패턴이 표시됩니다. 먼저 [화면 유형]을 설정하십시오.

☞ “화면 비율 설정” p.21

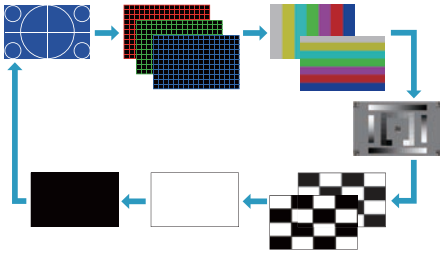
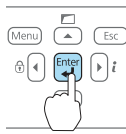
1 투사 중에 리모컨의【Test Pattern】버튼 또는 프로젝터 제어판의【】버튼을 누릅니다.

2 리모컨의【◀】【▶】버튼 또는 프로젝터 제어판의【】버튼으로 테스트 패턴을 바꿉니다.

리모컨 사용



제어판 사용



테스트 패턴을 표시한 상태에서 다음 영상 조정을 수행할 수 있습니다.

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴/항목
영상	컬러 모드  p.46
	절대 색온도
	고급
	- 감마*  p.49
	- RGB - RGBCMY  p.49
자동 조리기	자동 조리기
	초기화
신호	자동 설정
설정	형상 보정  p.43
고급 설정	다중 투사 방식
	- 밝기 레벨
	- 가장자리 블렌딩  p.55
	- 멀티스크린  p.57

* 감마의 사용자 지정 설정은 제외



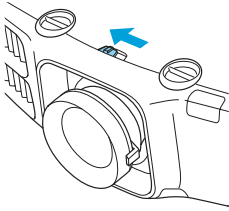
테스트 패턴을 표시한 상태에서 설정할 수 없는 메뉴 항목을 설정하거나 투사된 영상을 세부 조정하려면 연결된 장치의 영상을 투사하십시오.

3 【Esc】 버튼을 눌러 테스트 패턴을 종료합니다.

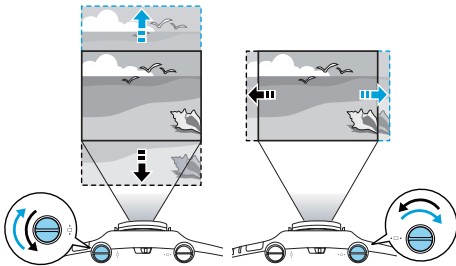
투사 영상 위치 조정 (Lens Shift)

프로젝터를 스크린 정면에 직접 설치할 수 없을 때나, 영상의 위치를 조정하고 싶을 때는 렌즈 이동으로 영상의 위치를 상하 좌우로 이동할 수 있습니다.

1 렌즈 이동 다이얼 잠금을 해제합니다.



2 프로젝터의 수직 렌즈 이동 다이얼 또는 수평 렌즈 이동 다이얼을 돌려 투사 영상의 위치를 조정합니다.



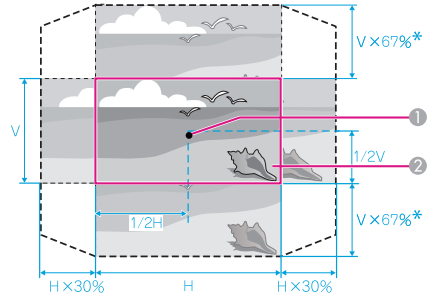
경고

수직 렌즈 이동 다이얼로 영상 위치를 조정할 때는 아래에서 위로 영상을 이동하여 조정하십시오. 위에서 아래로 영상을 조정하면 화면의 위치가 조금 내려가는 경우가 있습니다.



- 프로젝터를 켜 직후에는 영상이 안정되지 않았기 때문에 투사를 시작하지 최소 30분 후에 초점, 줌, 렌즈 이동을 설정하는 것이 좋습니다.
- 수직 및 수평 렌즈 이동이 모두 중앙에 설정된 경우 영상이 가장 선명합니다.

다음 범위 내에서 영상을 이동시킬 수 있습니다.

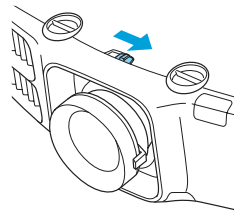


*EB-G6350/EB-G6150:57%

- 1 렌즈 중심
- 2 렌즈 이동이 중앙에 설정된 경우 투사 영상

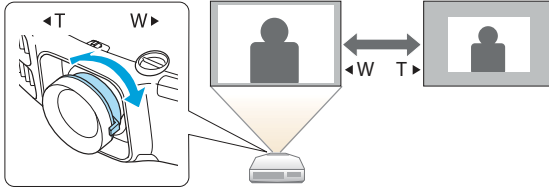
영상의 위치를 상하 좌우의 양쪽 모두 최대값으로 이동할 수 없습니다.

3 조정이 끝나면 렌즈 이동 다이얼을 잠급니다.



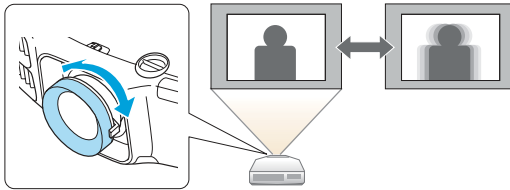
영상 크기 조정

줌 조정 링을 돌려 투사 영상의 크기를 조정합니다.



초점 조정

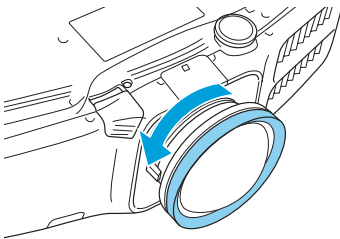
초점 조정 링을 사용하여 초점을 조정합니다.



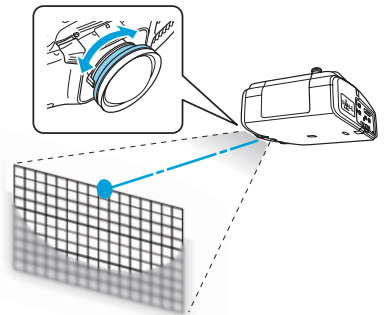
■ 단초점 렌즈 ELPLU01을 사용하는 경우

렌즈 이동을 상하 좌우 어느 쪽이든 이동한 경우는 아래의 순서로 초점을 조정합니다.

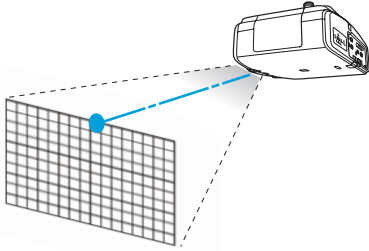
- 1 왜곡 조정 링이 움직이지 않을 때까지 시계 반대 방향으로 돌립니다.



- 2 초점 조정 링으로 광축 주위의 초점을 맞춥니다.
예: 아래 방향으로 최대한 렌즈 이동을 한 경우



- 3** 왜곡 조정 링으로 스크린 왜곡을 조정합니다.
왜곡을 조정할 때 영상의 가장자리 부근 영역도 초점이 맞춰집니다.



- 4** 초점 조정 링을 돌려 전체 스크린의 초점을 맞춥니다.
렌즈 축 부근 영역의 초점이 맞지 않을 경우 왜곡 조정 링을 돌려 조정하십시오.

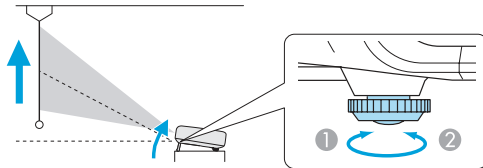


단초점 렌즈 EPLU01을 사용할 때, 키스톤보정이 올바르게 수행될 수 있도록 환경 설정 메뉴에서 [렌즈 유형]을 [EPLU01]로 설정하십시오.

☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [렌즈 유형]

영상 위치 조정

앞쪽 다리를 늘리거나 줄여서 위치를 조정하십시오. 프로젝터를 최대 10도까지 기울여 영상의 위치를 조정할 수 있습니다.



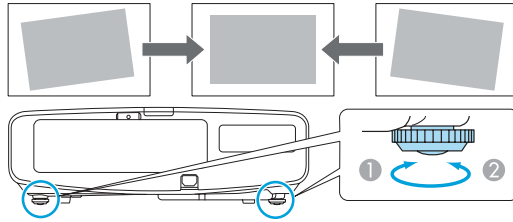
- ① 앞쪽 다리를 늘립니다.
② 뒤쪽 다리를 줄입니다.



기울기 각도가 클수록 초점을 맞추기 어렵습니다. 작은 각도로만 기울이도록 프로젝터를 설치하십시오.

수평 기울기 조정

수평 기울기를 조정하려면 뒤쪽 다리를 키우거나 줄입니다.



- ① 뒤쪽 다리를 늘입니다.
- ② 뒤쪽 다리를 줄입니다.

주의

뒤쪽 다리는 탈부착이 가능합니다. 다리를 10mm 이상 늘리면 분리될 수 있으니 유의하십시오.

ID 설정

프로젝터와 리모컨의 ID를 설정하면 리모컨을 사용하여 ID가 일치하는 프로젝트만 조작할 수 있습니다. 이 기능은 여러 대의 프로젝터를 관리할 때 매우 유용합니다.



- 리모컨 작동 범위 내에 있는 프로젝트만 리모컨을 사용하여 작동할 수 있습니다.
 ● “리모컨 작동 범위” p.15
- 환경 설정 메뉴의 [동작 설정]에서 [리모컨 설정 종류]를 [간단]으로 설정한 경우 리모컨 ID를 설정할 수 없습니다.
 ● p.85
- 프로젝트 ID가 [Off]로 설정되거나, 리모컨 ID가 0으로 설정된 경우 ID는 무시됩니다.

프로젝터 ID 설정

- | | |
|--|--|
| <p>1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
 ● “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76</p> <p>2 [고급 설정]에서 다중 [투사 방식]을 선택합니다.</p> | <p>3 [프로젝터 ID]를 선택하고, [↶] 버튼을 누릅니다.</p> |
|--|--|

4 설정할 ID를 선택한 후 [↩] 버튼을 누릅니다.

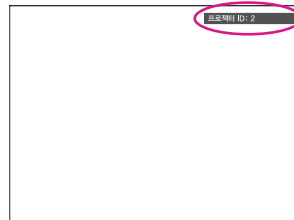
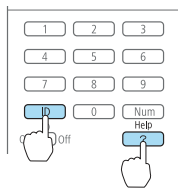


5 [Menu] 버튼을 눌러 환경 설정 메뉴를 종료합니다.

프로젝터 ID 확인 방법

투사 중에 [ID] 버튼을 누른 상태로 [Help] 버튼을 누릅니다.

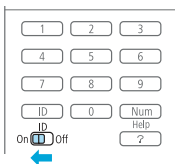
리모컨



[ID] 버튼을 누르면 현재 프로젝트 ID가 투사 화면에 표시됩니다. 그리고 약 3초 후에 사라집니다.

리모컨 ID 설정

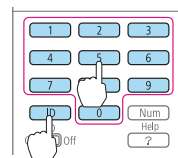
1 리모컨 [ID] 스위치를 On으로 설정합니다.



2 [ID] 버튼을 누른 채 숫자 버튼을 눌러 조작할 프로젝트의 ID와 일치하는 번호를 선택합니다.

☞ “프로젝터 ID 확인 방법” p.28

리모컨



이 설정을 하고 나면 리모컨으로 조작할 수 있는 프로젝트가 제한됩니다.



리모컨 ID 설정은 리모컨에 저장됩니다. 리모컨 배터리를 교체 등의 목적으로 제거하더라도 저장된 ID 설정은 보존됩니다. 그러나 배터리를 오랫동안 방치하면 기본값(ID0)으로 초기화됩니다.

시간 설정

프로젝터의 시간을 설정할 수 있습니다. 설정된 시간은 일정 및 무선 LAN 인증 등에 사용됩니다.

☛ “스케줄 기능” p.67

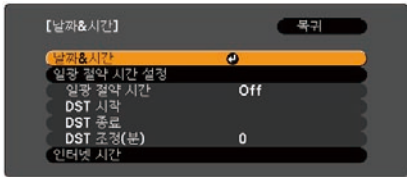


- “프로젝터를 처음으로 켤 때 시간을 설정하시겠습니까?”라는 메시지가 표시됩니다. [예]를 선택하면 4단계에 표시된 화면이 나타납니다.
- [암호 보호]의 [시간/스케줄 보호]가 [On]으로 설정된 경우, 날짜 및 시간과 관련된 설정은 변경할 수 없습니다. [시간/스케줄 보호]를 [Off]로 설정한 다음에 변경할 수 있습니다.
 - ☛ “사용자 관리(암호 보호)” p.70

- 1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
 - ☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76
- 2 [고급 설정]에서 [동작 설정]을 선택합니다.
- 3 [날짜&시간]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
- 4 날짜와 시간을 설정합니다.

소프트 키보드를 이용하여 날짜와 시간을 입력하십시오.

☛ “화면 표시 키보드 조작” p.89



날짜&시간


하위 메뉴	기능
날짜	오늘 날짜를 설정합니다.
시간	현재 시간을 설정합니다.
시차(UTC)	협정 세계시(Coordinated Universal Time)와의 시간 차이를 설정합니다.
설정	[날짜&시간]에 지정된 설정이 적용됩니다.

일광 절약 시간

하위 메뉴	기능
일광 절약 시간	일광 절약 시간을 활성화하려면 [On]/[Off] 중에서 설정하십시오. [DST 조정(분)]은 표준 시간과 일광 절약 시간 간의 시차를 조정합니다.
DST 시작	일광 절약 시간을 시작할 날짜와 시간을 설정합니다.
DST 종료	일광 절약 시간을 종료할 날짜와 시간을 설정합니다.
설정	[일광 절약 시간]에 지정된 설정이 적용됩니다.

인터넷 시간

하위 메뉴	기능
인터넷 시간	[On]으로 설정하면 인터넷 시간 서버를 통해 자동으로 시간을 업데이트합니다.
인터넷 시간 서버	인터넷 시간 서버의 IP 주소를 입력합니다.
설정	[인터넷 시간]에 지정된 설정이 적용됩니다.

 설정을 바꾸려면 [설정]을 선택하고, [↵] 버튼을 누르십시오.

5 【Menu】 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.

기기 연결

연결할 기기에 따라 포트 이름, 위치, 커넥터 방향이 다릅니다.

컴퓨터 연결

컴퓨터의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 컴퓨터를 연결합니다.

1 제공된 컴퓨터 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 화면 출력 포트와 프로젝터의 Computer 포트를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 컴퓨터의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio1 포트를 연결하면 프로젝터의 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

2 시중에서 구입할 수 있는 5BNC 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 화면 출력 포트와 프로젝터의 BNC 포트를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 컴퓨터의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio2 포트를 연결하면 프로젝터의 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

3 시중에서 구입할 수 있는 HDMI 케이블을 사용하는 경우

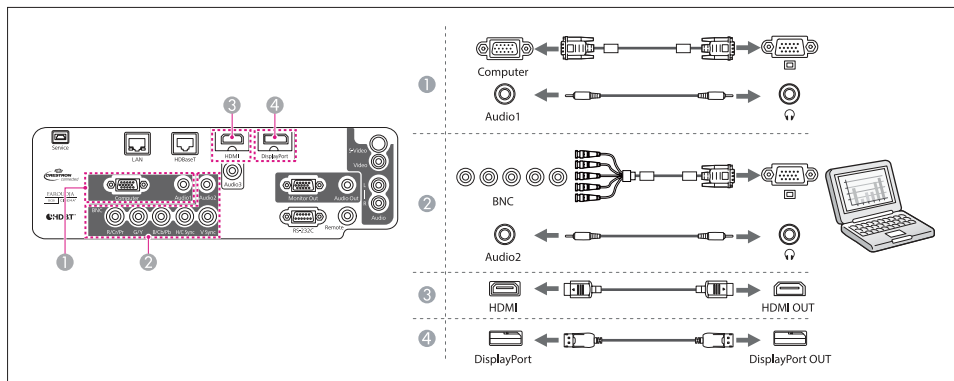
영상 기기의 HDMI 포트와 프로젝터의 HDMI 포트를 연결합니다.

투사된 영상과 함께 컴퓨터의 오디오를 전송할 수 있습니다.

4 시중에서 구입할 수 있는 DisplayPort 케이블을 사용하는 경우

컴퓨터의 DisplayPort를 프로젝터의 DisplayPort에 연결합니다.

투사된 영상과 함께 컴퓨터의 오디오를 전송할 수 있습니다.



• [음성 설정]에서 오디오 출력을 변경합니다.

● [고급 설정] - [A/V 설정] - [음성 설정]

• 오디오가 HDMI 또는 DisplayPort 케이블로 전송되지 않으면, Audio3 포트에 시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 연결하여 오디오를 입력합니다. [HDMI 음성 출력] 또는 [DisplayPort 오디오 출력]을 [음성]으로 설정하십시오.

● [고급 설정] - [A/V 설정] - [음성 설정] - [HDMI 음성 출력], [DisplayPort 오디오 출력]

• 시중에서 구입할 수 있는 DisplayPort 케이블 일부는 잠겨 있을 수 있습니다. 케이블을 분리하려면 케이블 커넥터 부분의 버튼을 누르고 케이블을 잡아당기십시오.

영상 기기 연결

DVD 플레이어 또는 VHS 비디오 등의 영상을 투사하려면 다음과 같은 방법으로 프로젝터에 연결합니다.

1 시중에서 구입할 수 있는 비디오 케이블을 사용하는 경우

영상 기기의 비디오 출력 포트와 프로젝터의 Video 포트를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 영상 기기의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio-L/R 포트를 연결하면 프로젝터의 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

2 시중에서 구입할 수 있는 S-비디오 케이블을 사용하는 경우

영상 기기의 S-비디오 출력 포트를 프로젝터의 S-Video 포트에 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 영상 기기의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio-L/R 포트를 연결하면 프로젝터의 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

3 옵션 컴포넌트 비디오 케이블(D-sub/컴포넌트 컨버터)을 사용하는 경우

☞ “옵션 부속품” p.148

영상 기기의 컴퓨터 출력 포트와 프로젝터의 Computer 포트를 연결합니다. 시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 비디오 기기의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio1 포트를 연결하면 프로젝터의 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

4 시중에서 구입할 수 있는 컴포넌트 비디오 케이블(RCA)과 BNC/RCA 어댑터를 사용하는 경우

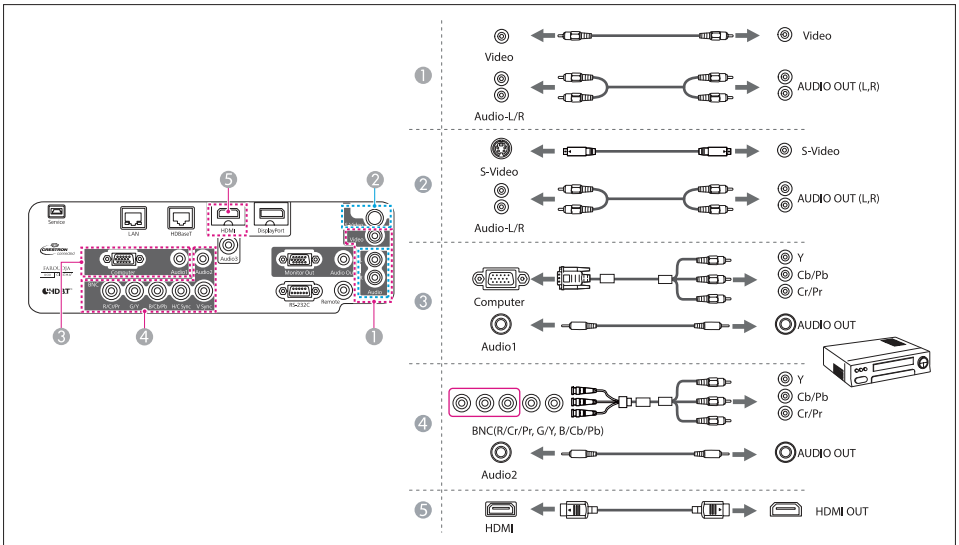
영상 기기의 컴포넌트 출력 포트와 프로젝터의 BNC 포트(R/Cr/Pr, G/Y, B/Cb/Pb)를 연결합니다.

시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 비디오 기기의 오디오 출력 포트와 프로젝터의 Audio2 포트를 연결하면 프로젝터의 스피커로 오디오를 출력할 수 있습니다.

5 시중에서 구입할 수 있는 HDMI 케이블을 사용하는 경우

영상 기기의 HDMI 포트와 프로젝터의 HDMI 포트를 연결합니다.

투사된 영상과 함께 영상 기기의 오디오를 전송할 수 있습니다.



주의

- 연결 기기의 전원이 켜진 상태로 프로젝터와 연결하면 오작동을 일으킬 수 있습니다.
- 플러그 방향 또는 형태가 다른 경우 역지로 꽂지 마십시오. 장치가 손상되거나 고장의 원인이 됩니다.

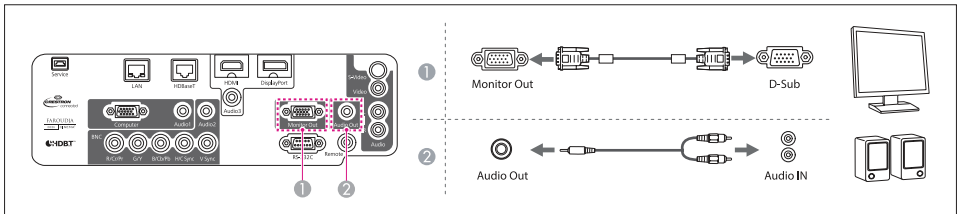


- [음성 설정]에서 오디오 출력을 변경합니다.
 ● [고급 설정] - [AV 설정] - [음성 설정]
- HDMI 케이블로 오디오가 전송되지 않는 경우, Audio3 포트에 시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블을 연결하여 오디오를 입력합니다. [HDMI 음성 출력]을 [음성3]으로 설정하십시오.
 ● [고급 설정] - [AV 설정] - [음성 설정] - [HDMI 음성 출력]
- 연결하려는 장치가 특수한 형태의 포트인 경우 장치와 함께 제공된 케이블 또는 옵션 케이블로 프로젝터와 연결하십시오.
- 시중에서 구입할 수 있는 2RCA(L/R)/스테레오 미니 핀 오디오 케이블을 사용하는 경우 “무저항(No resistance)”으로 표시된 제품인지 확인하십시오.

외부 기기 연결

외부 모니터 또는 스피커를 연결하여 영상이나 오디오를 출력할 수 있습니다.

- 1 **외부 모니터로 영상을 출력하는 경우**
 외부 모니터와 함께 제공되는 케이블로 프로젝터의 Monitor Out 포트와 외부 모니터를 연결합니다.
- 2 **외부 스피커로 오디오를 출력하는 경우**
 시중에서 구입할 수 있는 오디오 케이블로 프로젝터의 Audio Out 포트와 외부 스피커를 연결합니다.

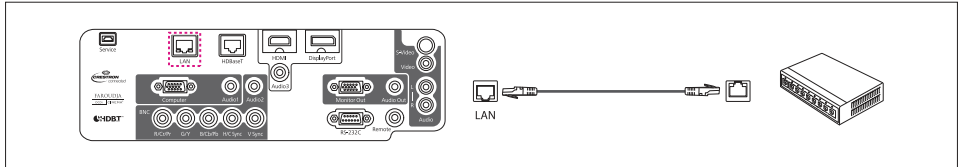


- 프로젝터가 대기 모드 상태인 경우에도 영상과 오디오를 출력하려면 다음과 같이 설정합니다.
 [대기 모드]를 [일반 통신 On]으로 설정합니다.
 ● [고급 설정] - [대기 모드]
 [AV 출력]을 [항상 출력]으로 설정합니다.
 ● [고급 설정] - [AV 설정] - [AV 출력]
- Audio Out 포트에 오디오 케이블을 연결하면, 프로젝터 내장 스피커에서 오디오 출력이 멈추고 외부 출력으로 전환됩니다.

LAN 케이블 연결

시중에서 구입할 수 있는 100BASE-TX 또는 10BASE-T LAN 케이블로 네트워크 허브 또는 다른 기기의 LAN 포트와 프로젝터의 LAN 포트를 연결합니다.

네트워크를 통해 컴퓨터와 프로젝터를 연결하여 영상을 투사하고 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다.

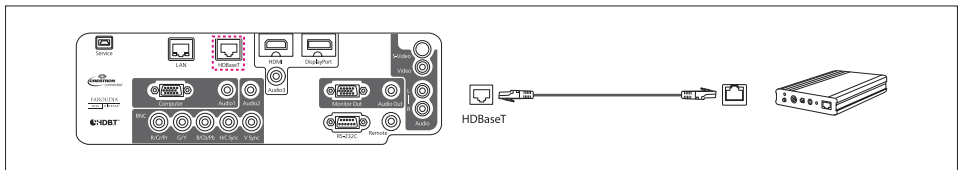




 오작동을 예방하려면, 카테고리 5 이상의 차폐형 LAN 케이블을 사용하십시오.

HDBaseT 송신기 연결(EB-G6750WU만 해당)

시중에서 구입할 수 있는 110BASE-TX LAN 케이블로 HDBaseT 송신기(옵션)를 연결합니다.

 “옵션 부속품” p.148

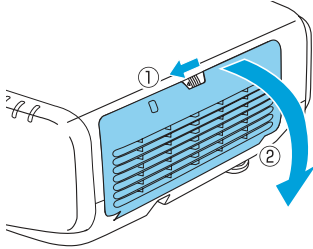


-  이더넷 통신이나 직렬 통신을 수행하는 경우, HDBaseT 포트를 통한 유선 원격 제어를 사용하는 경우, 환경 설정 메뉴에서 [제어 및 통신]을 [On]으로 설정하십시오.
-  [고급 설정] - [HDBaseT] - [제어 및 통신]
 - [제어 및 통신]을 [On]으로 설정한 경우, 프로젝터의 LAN 포트, RS-232C 포트, Remote 포트는 사용할 수 없다는 점을 유념하십시오.

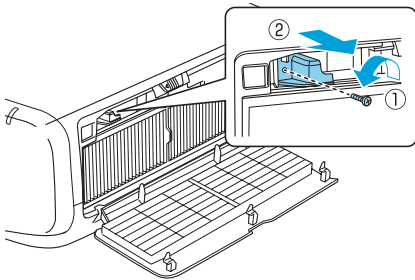
무선 LAN 장치 설치

1 에어필터 덮개를 엽니다.

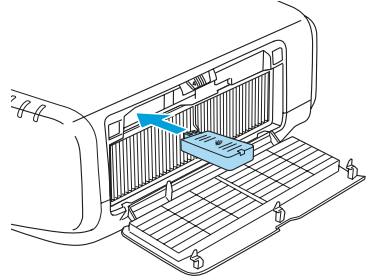
에어필터 덮개 손잡이를 밀어 에어필터 덮개를 엽니다.



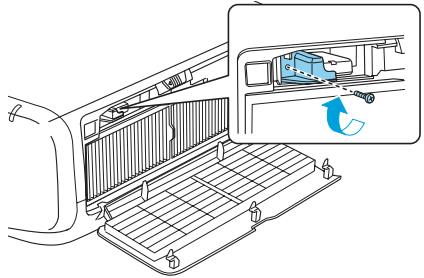
2 무선 LAN 장치용 마개를 제거합니다.



3 무선 LAN 장치를 설치합니다.



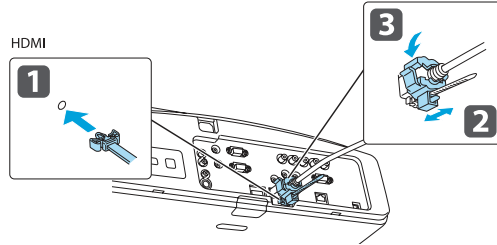
4 나사로 마개를 고정합니다.



5 에어필터 덮개를 닫습니다.

HDMI 케이블 클램프 장착

HDMI 케이블이 굽어서 아래로 처지는 경우, HDMI 클램프로 케이블 홀더에 고정하여 케이블 무게로 인해 포트에서 빠지지 않도록 하십시오.



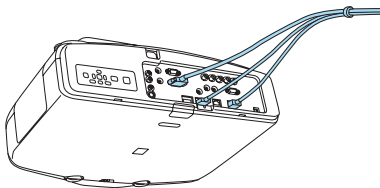
클램프를 홀더에 끼워 고정시킨 후, 케이블에 클램프를 채우고 클램프의 위치를 조정합니다.

케이블 덮개 장착

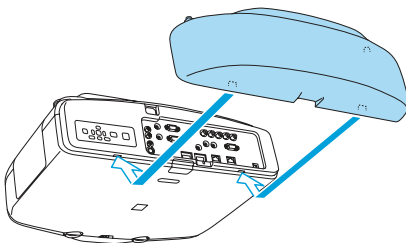
케이블 덮개를 장착하면 연결된 케이블을 숨겨 프로젝터 설치를 깨끗하게 마무리 할 수 있습니다. (그림은 프로젝터를 천장에 설치한 경우입니다.)

장착 방법

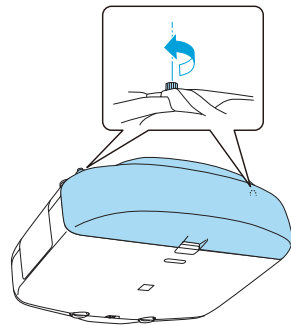
1 시중에서 구입할 수 있는 끈으로 케이블을 묶습니다.



2 케이블 덮개의 탭을 프로젝터 뒷면에 있는 두 개의 구멍에 끼웁니다.



3 케이블 덮개의 나사 2개를 조입니다. (손으로 조일 수 있습니다.)



기본 사용법

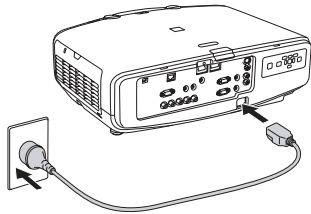
이 장에서는 영상을 투사하여 조정하는 방법에 대해 설명합니다.

프로젝터 켜기 및 끄기	38
영상 투사	38
투사 영상 조정	40

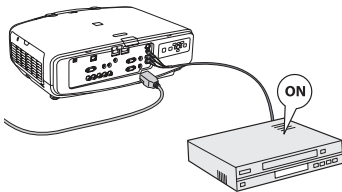
프로젝터 켜기 및 끄기

프로젝터 켜기

- 1 전원 케이블을 연결합니다.
동봉된 전원 케이블로 연결합니다.

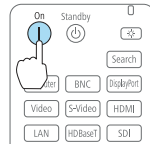


- 2 연결된 장치의 전원을 켭니다.

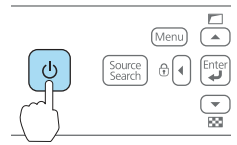


- 3 프로젝터의 전원을 켭니다.

리모컨



제어판



- [직접 전원 공급]이 [On]으로 설정되어 있으면, 프로젝터에 전원 케이블을 연결하는 것만으로 투사를 시작합니다.
- [고급 설정] - [동작 설정] - [직접 전원 공급]

⚠ 경고

투사 중에 렌즈를 들여다보지 마십시오.

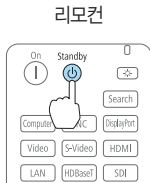
- 이 프로젝터에는 어린이가 실수로 전원을 켜는 것을 방지하는 잠금 장치 기능과 우발적인 조작을 방지하는 조작 잠금 기능이 있습니다.
 - ☛ [설정] - [조작 잠금]
- 약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 [높은 고도 모드]를 [On]으로 설정하십시오.
 - ☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [높은 고도 모드]
- 이 프로젝터에는 연결된 컴퓨터 영상의 입력 신호가 변경될 때 최적의 설정을 자동으로 선택하는 자동 설정 기능이 있습니다.
 - ☛ [신호] - [자동 설정]


프로젝터 끄기


리모컨

1 연결된 장치의 전원을 끕니다.

2 리모컨의【】버튼을 누릅니다.



【대기 확인】을 [On]으로 설정하면, 리모컨의 【】버튼을 눌렀을 때 확인 메시지가 표시되도록 설정할 수 있습니다.

 [고급 설정]-[화면 표시]-[대기 확인]

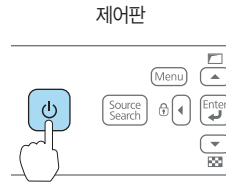
3 냉각이 완료될 때까지 기다립니다.

프로젝터 제어판의 작동 표시등이 깜박임을 멈춥니다.

프로젝터 제어판


1 연결된 장치의 전원을 끕니다.

2 제어판의【】버튼을 누릅니다.



아래와 같은 확인 메시지가 표시됩니다.

전원을 끄겠습니까?

예 :  버튼을 누르십시오
아니오: 다른 버튼을 누르십시오

3 【】버튼을 다시 누릅니다.

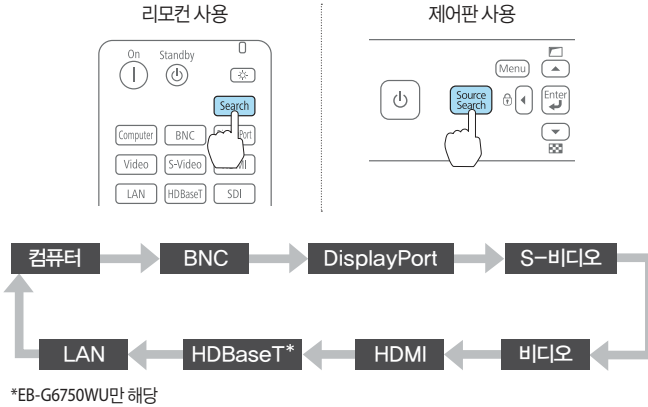
4 냉각이 완료될 때까지 기다립니다.

프로젝터 제어판의 작동 표시등이 깜박임을 멈춥니다.

영상 투사

입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)

리모컨의 **[Search]** 버튼 또는 프로젝터 제어판의 **[Source Search]** 버튼을 누르면, 영상 신호가 입력되고 있는 포트의 영상을 투사합니다.



2개 이상의 영상 기기가 연결되어 있는 경우, 대상 영상이 투사될 때까지 리모컨의 **[Search]** 버튼 또는 **[Source Search]** 버튼을 누릅니다.

비디오 기기가 연결된 경우 이 조작을 시작하기 전에 먼저 재생하십시오.

영상 신호 입력이 없는 경우 다음 화면이 표시됩니다.

[소스 검색]		신호상태
	컴퓨터	Off
	BNC	Off
	DisplayPort	Off
	S-비디오	Off
	비디오	Off
	HDMI	Off
	HDBaseT	Off
	LAN	Off

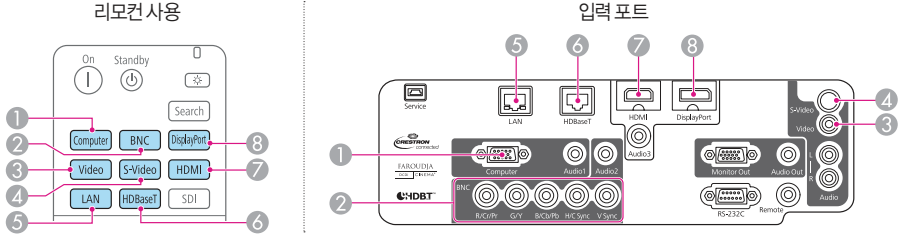
· 영상 신호를 입력하여 주십시오.
 · 버튼으로 입력 소스를 선택할 수 있습니다.

[↩]: 선택 [↻]: 확정 [Esc]: 종료

리모컨으로 투사 영상 전환

아래의 리모컨 버튼을 누르면 투사 영상을 직접 변경할 수 있습니다.

각 버튼의 입력 포트는 아래와 같습니다.

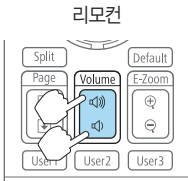


- ⑤ 네트워크를 통해 연결된 컴퓨터의 영상으로 바꿀 수 있습니다.
- ⑥ EB-G6750WU만 해당

음량 조정

다음과 같은 방법으로 음량을 조정할 수 있습니다.

- 리모컨의 **[Volume]** 버튼을 눌러 음량을 조정합니다.
 - 【<】음량을 작게 합니다.
 - 【>】음량을 크게 합니다.
- 환경 설정 메뉴에서 음량을 조정합니다.
 - ☛ [설정] - [음량]



⚠ 경고

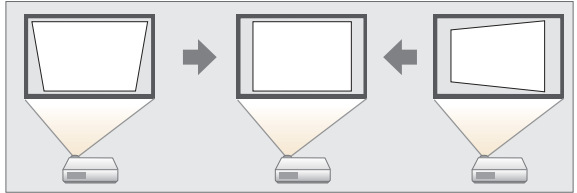
음량을 크게 한 상태로 시작하지 마십시오.
갑자기 음량을 크게 하면 청력 손실의 원인이 될 수 있습니다. 항상 전원을 끄기 전에 음량을 낮추고 다음에 전원을 켤 때 서서히 음량을 높이십시오.

투사 영상 조정

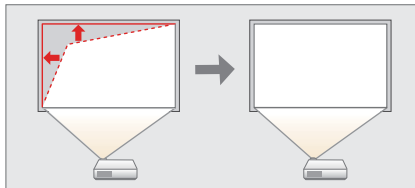
투사 영상의 왜곡 보정

다음과 같은 방법으로 투사 영상의 왜곡을 보정할 수 있습니다.

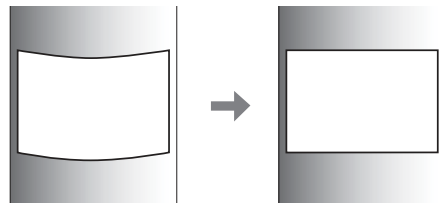
- 수평/수직-키스톤
수평과 수직 방향의 왜곡을 각각 수동으로 보정합니다.
☛ “수평/수직-키스톤” p.43




- Quick Corner
네 코너를 각각 수동으로 보정합니다.
☛ “Quick Corner” p.43



- 호 보정
스크린의 처짐 또는 수축으로 인한 곡선 왜곡을 세부 조정합니다.
☛ “호 보정” p.44



- 점 보정
부분적으로 발생하는 가벼운 왜곡을 보정하거나 여러 대의 프로젝터에서 투사할 때 중첩 영역에서 화면 위치를 조정합니다.
☛ “점 보정” p.53

☛ 제어판의【】버튼을 눌러 선택한 조정 방법을 직접 수행할 수 있습니다.

■ 수평/수직-키스톤

수평과 수직 방향의 왜곡을 각각 수동으로 보정합니다. 스크린에서 프로젝터가 수직 및 수평으로 기울어진 각도를 최대 30도까지 보정할 수 있습니다.

1 투사 중에 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.

2 **[설정]**에서 **[형상 보정]**을 선택합니다.

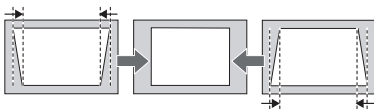
3 **[수평/수직-키스톤]**을 선택하고, **[↵]** 버튼을 누릅니다.

“설정이 변경될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다.”라는 메시지가 표시되면 **[↵]** 버튼을 누릅니다.

4 **[▲]****[▼]** 버튼으로 수정 방법을 선택한 다음, **[◀]****[▶]** 버튼으로 조정합니다.



수직-키스톤



수평-키스톤



키스톤 왜곡을 보정하면 투사된 영상이 축소될 수 있습니다.

5 완료되었으면 **[Menu]** 버튼을 눌러 보정 메뉴를 종료합니다.

Quick Corner

투사 영상의 각 네 코너를 수동으로 보정합니다.

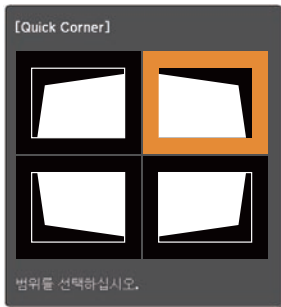
1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 [설정]에서 [형상 보정]을 선택합니다.

3 [Quick Corner]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.

“설정이 변경될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다.”라는 메시지가 표시되면 [↩] 버튼을 누릅니다.

4 [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 조정하려는 코너를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.



[↩/↩]: 선택
 [⏹]: 확정
 [Esc]: 복귀(2초간 눌러서 초기화)



[Esc] 버튼을 최소 2초 이상 누르고 있으면 초기화 확인 화면이 표시됩니다.

Quick Corner 보정 결과를 초기화하려면 [예]를 선택합니다.

5 [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 코너의 위치를 보정합니다.

[↩] 버튼을 누르면 보정할 영역을 선택할 수 있는 4단계에 나타난 화면이 표시됩니다. 조정 도중 “더 이상 이동할 수 없습니다.”라는 메시지가 표시되는 경우 회색 삼각형으로 표시되는 방향으로 더 이상 모양을 조정할 수 없습니다.



6 나머지 코너를 조정해야 하는 경우 4 및 5단계를 반복합니다.

7 완료되었으면 [Menu] 버튼을 눌러 보정 메뉴를 종료합니다.

■ 호 보정

1 투사 중에【Menu】버튼을 누릅니다.

2 [설정]에서 [형상 보정]을 선택합니다.

3 [호 보정]을 선택하고,【↶】버튼을 누릅니다.
“설정이 변경될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다.”라는 메시지가 표시되면【↶】버튼을 누릅니다.

4 [▲][▼][◀][▶]버튼으로 조정하려는 영역을 선택하고,【↶】버튼을 누릅니다.

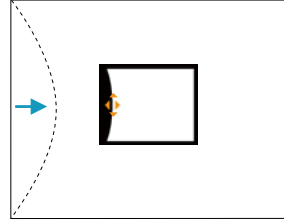


코너를 선택하면 코너의 양쪽 가장자리를 조정할 수 있습니다.



【Esc】버튼을 최소 2초 이상 누르고 있으면 초기화 확인 화면이 표시됩니다.
호 보정 결과를 초기화하려면 [예]를 선택합니다.

5 [▲][▼][◀][▶]버튼으로 도형을 조정합니다.



아래 창 사진처럼 모양을 조정하려는 방향의 삼각형이 회색으로 변경된 경우 해당 방향으로의 모양을 조정할 수 없습니다.



6 【Esc】버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

7 나머지 부분을 조정해야 하는 경우 4~6단계를 반복합니다.

8 완료되었으면【Menu】버튼을 눌러 보정 메뉴를 종료합니다.

투사 품질 선택 (컬러 모드 선택)

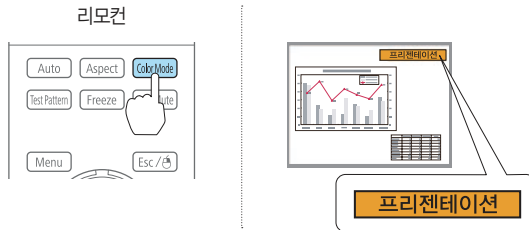
투사 시의 주변 환경에 맞는 다음 설정을 선택하면, 손쉽게 최적의 화질로 투사할 수 있습니다. 선택한 모드에 따라 영상의 밝기가 바뀝니다.



모드	사용
다이나믹	밝은 실내에서 사용할 때 적합합니다. 가장 밝은 모드입니다.
프리젠테이션	밝은 실내에서 컬러 자료를 프레젠테이션할 때 적합합니다.
영화	어두운 실내에서 영화를 시청할 때 적합합니다. 영상을 자연스러운 색조로 표시합니다.
사진 ^{*1}	밝은 실내에서 사진과 같은 정지 영상을 투사할 때 적합합니다. 영상이 생생하고 명암 대비가 선명합니다.
스포츠 ^{*2}	밝은 실내에서 TV 프로그램을 시청할 때 적합합니다. 영상이 생생하고 실감납니다.
sRGB	sRGB 컬러 규격을 준수하는 영상에 이상적입니다.
DICOM SIM ^{*1}	X-선 사진과 기타 의료용 영상을 투사할 때 적합합니다. 영상이 선명한 그림자와 함께 재현됩니다. 프로젝터는 의료 기기가 아니며 의학적 진단용으로 사용할 수 없습니다.
다중 투사 방식	여러 대의 프로젝터에서 투사할 때 적합합니다. 투사된 각 영상의 색조 차이를 최소화합니다.

*1 RGB 신호가 입력될 경우, 입력 소스로 LAN을 선택한 경우에만 선택할 수 있습니다.

*2 컴포넌트 비디오 신호가 입력될 경우, 입력 소스가 Video나 S-Video일 경우에만 선택할 수 있습니다.

[Color Mode] 버튼을 누를 때마다, 화면에 컬러 모드 이름이 표시되고 컬러 모드가 변경됩니다.



 컬러 모드는 환경 설정 메뉴에서도 설정할 수 있습니다.
 [영상] - [컬러 모드]

3D 영상투사

두 대의 프로젝터를 사용하여 패시브 3D 영상을 투사할 수 있습니다. 3D 영상을 투사하고 시청하려면 다음의 옵션 항목이 필요합니다. 자세한 내용은 옵션부속품의 사용설명서를 참조하십시오.

- 편광판(ELPPL01)
- 패시브 3D 안경(ELPGS02A/ELPGS02B)
 - ☛ “옵션 부속품” p.148

3D 영상을 투사할 경우 환경 설정 메뉴에서 [3D 영상]을 [On]으로 설정하십시오.

☛ [신호] - [3D 설정] - [3D 영상]

3D 영상을 투사할 경우 다음의 컬러 모드를 사용할 수 있습니다. 옵션 편광판(ELPPL01)을 이용하여 투사할 경우, 최적의 컬러 색조로 영상을 시청할 수 있습니다.

- 3D 다이나믹
- 3D 프리젠테이션
- 3D 영화
- 3D 다중 투사



이 프로젝터는 R(빨강), G(녹색), B(파랑) 편광 투사의 방향을 조정합니다. 좌우 시각의 G(녹색) 영상 신호를 반전시킬 필요가 없습니다.

투사 영상의 화면설정 비율 변경

입력 신호의 유형, 높이 및 너비 비율, 해상도에 맞게 투사된 영상의 화면설정 비율을 변경할 수 있습니다.

사용 가능한 화면설정 모드는 현재 설정된 화면 유형에 따라 다릅니다.

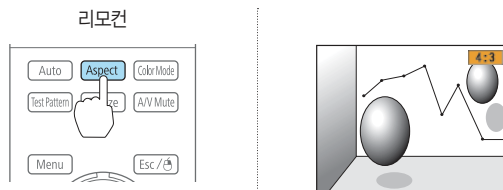


화면설정 비율을 변경하기 전에 [화면 유형]을 설정하십시오.

☛ “화면 비율 설정” p.21

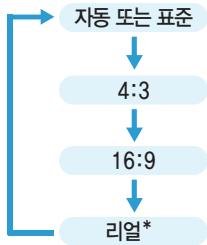
변경 방법

리모컨의 [Aspect] 버튼을 누를 때마다, 화면에 화면설정 모드 이름이 표시되고, 화면설정 비율이 변경됩니다.

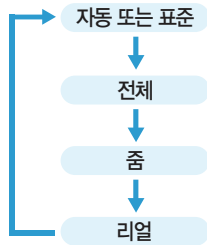


화면설정 모드는 다음과 같이 바뀝니다.

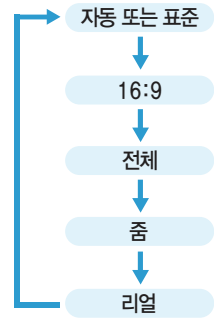
화면 유형: 4:3



화면 유형: 16:9



화면 유형: 16:10



* 컴퓨터 영상, HDMI 포트, HDBaseT 포트의 영상만 해당

화면설정 모드	설명
Auto	입력 중인 신호의 정보에 따라 적절한 화면설정 비율로 투사합니다.
표준	입력 영상의 화면설정 비율을 유지하면서 투사합니다.
4:3	4:3의 화면 비율로 투사합니다.
16:9	16:9의 화면 비율로 투사합니다.
전체	투사 화면에 가득찬 크기로 투사합니다.
줌	화면설정 비율을 유지하면서 입력 영상을 투사 화면의 너비에 가득차게 확대하여 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.
리얼	입력 영상의 해상도로 투사 화면의 가운데에 투사합니다. 투사 화면의 가장자리를 초과하는 영역은 투사되지 않습니다.



- 환경 설정 메뉴에서 화면설정 비율을 설정할 수 있습니다.
 ● [신호] - [화면설정]
- 컴퓨터 영상의 일부가 누락되는 경우, 컴퓨터의 해상도에 맞추어 환경 설정 메뉴의 [입력 해상도] 설정을 [와이드] 또는 [표준]으로 설정하십시오.
 ● [신호] - [입력 해상도]

영상 조정

■ 색상, 채도, 밝기 조정

R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 색 성분의 색상, 채도, 밝기를 각각 조정합니다.

환경 설정 메뉴에서 지정합니다.

☛ [영상] - [고급] - [RGBCMY]



■ 감마 조정

연결된 기기의 차이에 의해 발생하는 투사 영상의 컬러 차이를 조정합니다.

환경 설정 메뉴에서 지정합니다.

☛ [영상] - [고급] - [감마]

보정값을 선택하여 조정

☛ [영상] - [고급] - [감마]



작은 값을 선택한 경우 영상의 어두운 영역은 밝아지지만 밝은 영역의 채도는 약해질 수 있습니다. 큰 값을 선택한 경우 영상의 전체적인 밝기를 줄여 영상을 보다 선명하게 합니다.

[영상] 메뉴의 [컬러 모드]에서 [DICOM SIM]을 선택한 경우 투사 크기에 따라 조정값을 선택합니다.

- 투사 크기가 120 인치 이하인 경우 큰 값을 선택합니다.
- 투사 크기가 120 인치 이상인 경우 작은 값을 선택합니다.



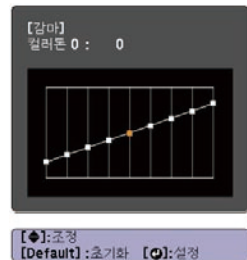
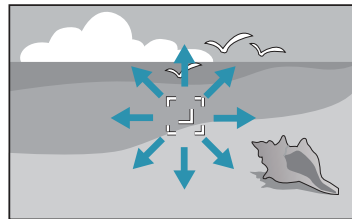
의료용 영상은 설정과 스크린 사양에 따라 올바르게 재현되지 않을 수 있습니다.

영상을 보면서 조정

☛ [영상] - [고급] - [감마] - [사용자 정의] - [영상에서 조정한다]

투사된 영상에 표시되는 커서로 밝기를 변경하려는 부분으로 이동하여 [↵] 버튼을 누릅니다.

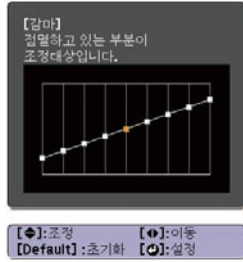
[▲][▼] 버튼으로 값을 조정합니다.



감마 조정 그래프로 조정

☞ [영상] - [고급] - [감마] - [사용자 정의] - [그래프에서 조정한다]

감마 조정 그래프를 보면서 조정합니다.

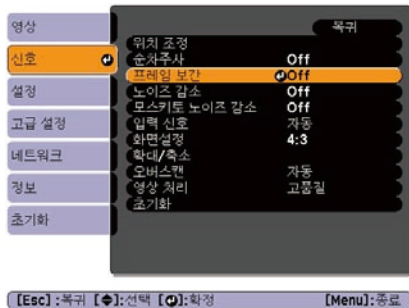


프레임 보간 (EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU만 해당)

현재 프레임과 이전 프레임을 사용하여 중간 프레임을 만들고, 어색하게 움직이는 영상을 부드럽게 재현하도록 보간합니다. 빠르게 움직이는 영상과 같이 투사 시 프레임이 생략되는 어색한 현상을 해결할 수 있습니다.

환경 설정 메뉴에서 다음과 같이 설정합니다.

☞ [신호] - [프레임 보간]



보간 단계를 [저], [표준], [고] 중에서 선택할 수 있습니다. 설정 후에도 노이즈가 발생하면 [Off]로 설정하십시오.

유용한 기능

이 장에서는 프레젠테이션을 위한 유용한 정보와 보안 기능을 설명합니다.

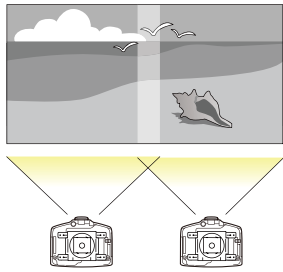
다중 투사 기능	50
투사 기능	57
메모리 기능	63
스케줄 기능	65
보안 기능	68

다중 투사 기능

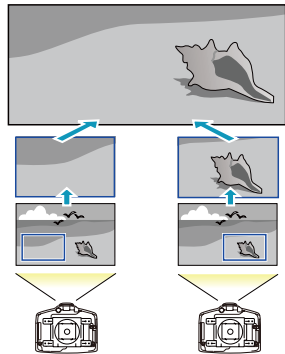
여러 대의 프로젝터에서 와이드 스크린에 투사할 때 투사된 각각의 영상 간의 밝기와 색조 차이를 조정하여 균일한 하나의 화면을 만들 수 있습니다.

여러 대의 프로젝터에서 투사하는 일반적인 방법에는 두 가지가 있습니다.


- A** 각 프로젝터에서 다른 영상을 투사하여 하나의 균일한 화면을 만드는 방법






- B** 각 프로젝터가 동일한 영상을 투사하고 확대/축소 기능을 사용하여 하나의 큰 영상을 투사하는 방법



여기서는 **A**를 예시로 듭니다.





- B**의 방법도 순서는 같지만 투사 영상의 위치를 조정할 때 확대/축소 기능을 사용합니다.  p.58

아래 순서를 따르십시오.


1. 프로젝터와 리모컨에 ID를 설정합니다.  p.27
2. 투사 영상의 위치를 조정합니다.  p.53
3. 컬러 모드 확인
4. 영상의 가장자리를 보정합니다. (가장자리 블렌딩)  p.54
5. 색상이 일치하도록 조정합니다.

투사 영상 위치 조정

보정량이 큰 순서로 투사 영상의 위치를 조정합니다.

1. 프로젝터의 위치(각도)  p.20
2. 렌즈 이동/줌  p.24
3. 형상 보정
 - Quick Corner  p.41
 - 점 보정  p.51

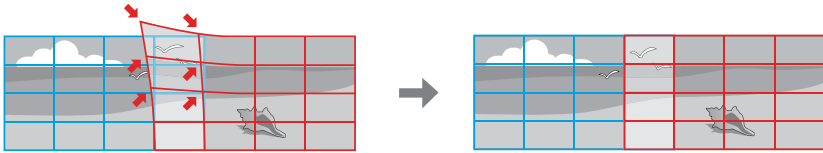


- 프로젝터를 켜 직후에는 영상이 안정되지 않았기 때문에 초점, 줌, 렌즈 이동은 투사를 시작한 다음 30분 이상 경과하고 설정하는 것이 좋습니다.
- 테스트 패턴을 표시하면 영상 기기를 연결하지 않고 투사 상태를 조정할 수 있습니다.  p.23
- 여러 대의 프로젝터에서 투사할 때, 영상을 확대하거나 축소할 필요 없이 그대로 표시할 수 있는 도트 바이 도트(dot by dot)의 화상을 사용하면 쉽게 보정할 수 있습니다.

점 보정

부분적으로 발생하는 약간의 왜곡을 보정하거나 중첩 영역에서 영상 위치를 조정합니다.

투사된 영상을 격자로 나누고 교차 지점을 상하좌우로 이동시켜 왜곡을 보정합니다.



1 투사 중에 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.

2 **[설정]**에서 **[형상 보정]**을 선택합니다.

3 **[점 보정]**을 선택하고, **[↶]** 버튼을 누릅니다.
 '설정이 변경될 것입니다. 이미지가 변화될 수 있습니다.'라는 메시지가 표시되면 **[↶]** 버튼을 누릅니다.

4 **[점 보정]**을 선택하고, **[↶]** 버튼을 누릅니다.



[Esc]: 복귀 **[↶]**: 선택 **[↷]**: 확장 **[Menu]**: 종료

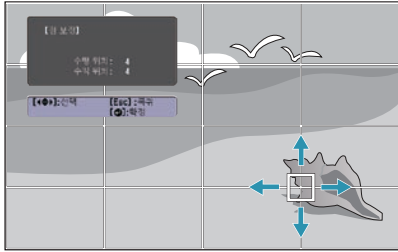
[점 보정]: 점 보정을 수행합니다.

[패턴 색상]: 보정 수행 시 격자 무늬의 색상을 선택합니다.

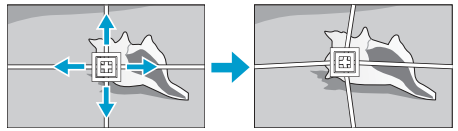
[초기화]: **[점 보정]**의 모든 보정값을 기본값으로 되돌립니다.

5 격자 선의 개수([3×3], [5×5], [9×9])를 선택하고, [↶] 버튼을 누릅니다.

6 [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 조정하려는 점으로 이동하여 [↶] 버튼을 누릅니다.



7 [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 왜곡을 보정합니다.



계속해서 다른 점을 보정하려면 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아간 다음 6단계와 7단계를 반복합니다.

【↶】버튼을 누를 때마다 영상과 격자무늬를 표시하거나 숨길 수 있습니다.

8 보정을 종료하려면, [Menu] 버튼을 누릅니다.

컬러 모드 확인

컬러 모드를 [다중 투사 방식](3D 영상은 [3D 다중 투사])으로 설정합니다. 📖 p.46

영상의 가장자리 보정(가장자리 블렌딩)

여러 대의 프로젝터를 일렬로 놓고 영상을 투사하는 경우 하나의 균일한 화면을 만들 수 있습니다.



램프 밝기 조정

가장자리 블렌딩을 수행하기 전에 램프의 밝기가 각 프로젝터마다 동일하도록 조정합니다.

가장 어두운 램프를 기준으로 모든 프로젝터의 밝기가 같도록 조정하십시오. 밝기는 5단계로 조정할 수 있습니다.

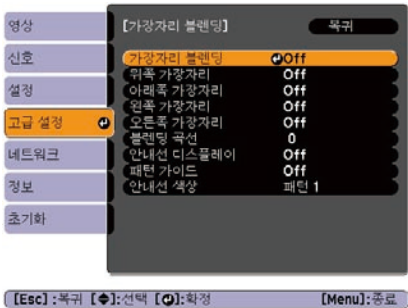
• [소비 전력을 [표준]으로 설정하십시오.
• [밝기 레벨]을 조정하더라도 각 램프의 밝기가 정확하게 일치하지 않을 수도 있습니다.

- 1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 [고급 설정]에서 [다중 투사 방식]을 선택합니다.
- 3 [밝기 레벨]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.

- 4 밝기를 [1]에서 [5] 중에서 선택합니다.
- 5 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

가장자리 블렌딩 수행

- 1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76
- 2 [고급 설정]에서 [다중 투사 방식]을 선택합니다.
- 3 [가장자리 블렌딩]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
다음 화면이 표시됩니다.




하위 메뉴	기능
가장자리 블렌딩	[On]으로 설정하면, 가장자리 블렌딩 기능을 활성화합니다. 여러 대의 프로젝터에서 투사하지 않는 경우 [Off]로 설정합니다.

하위 메뉴	기능
위쪽 가장자리/ 아래쪽 가장자리/ 오른쪽 가장자리/ 왼쪽 가장자리	[블렌딩]: [On]으로 설정하면, 설정하려는 위치 쪽으로 가장자리 블렌딩 기능이 활성화되고, 블렌딩 범위가 어두워집니다. [블렌딩 범위]: 어두워지는 범위를 조정합니다. 1픽셀 단위로 조정할 수 있습니다. 최대 범위는 해상도의 45%입니다.
블렌딩 곡선	음영은 세 가지 방법 중에서 선택할 수 있습니다.
안내선 디스플레이	[On]으로 설정하여 가장자리 블렌딩 설정 범위에 안내선을 표시합니다.
패턴 가이드	[On]으로 설정하여 가장자리 블렌딩 설정 범위의 위치에 안내선을 맞춥니다.
안내선 색상	세 가지 안내선 색상 조합을 선택할 수 있습니다.

- 4 “가장자리 블렌딩”을 켭니다.
 - (1) [가장자리 블렌딩]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
 - (2) [On]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
 - (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

5 안내선을 표시합니다.

- (1) [안내선 디스플레이]를 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (2) [On]을 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

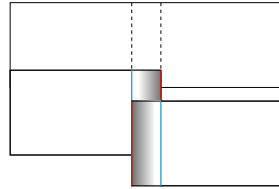
 안내선이 선명하지 않은 경우 안내선 색상에서 안내선의 색상을 변경할 수 있습니다.

6 패턴을 표시합니다.

- (1) [패턴 가이드]를 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (2) [On]을 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 누릅니다.

7 위쪽 가장자리/아래쪽 가장자리/오른쪽 가장자리/왼쪽 가장자리를 설정합니다.

- (1) [위쪽 가장자리]/[아래쪽 가장자리]/[오른쪽 가장자리]/[왼쪽 가장자리]를 선택하여 가장자리 블렌딩을 설정한 다음【↵】버튼을 누릅니다.
- (2) [블렌딩]을 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (3) [On]을 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (4) [Esc] 버튼을 누릅니다.
- (5) [블렌딩 범위]에서 어두워지는 범위를 조정합니다.
중첩된 범위와 안내선이 같은 위치에 있을 때의 값이 최상입니다.



- (6) [Esc] 버튼을 누릅니다.

8 블렌딩 곡선을 설정합니다.

- (1) [블렌딩 곡선]을 선택하고,【↵】버튼을 누릅니다.
- (2) 음영의 양을 [1] ~ [3]에서 선택하고【↵】버튼을 누릅니다.
영상의 가장자리가 조정됩니다.
- (3) [Menu] 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.

색상이 일치하도록 조정

가장자리 블렌딩으로 조정된 투사 영상의 밝기와 컬러 밸런스를 조정하려면 아래의 순서로 실시합니다.



조정 후에도 밝기와 컬러가 완전하게는 균일하지 않을 수 있습니다.

1 투사 중에 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.

2 [고급 설정]에서 [다중 투사 방식]을 선택합니다.

3 [멀티스크린]을 선택하고, **[↶]** 버튼을 누릅니다.
다음 화면이 표시됩니다.



[Esc]: 복귀 **[↵]**: 선택 **[←]**: 조정 **[Menu]**: 종료

[조정 레벨]: 흰색부터 회색, 검정색까지 5단계가 있습니다. 각 레벨을 개별적으로 조정합니다.

[밝기 보정]: 각 색조의 검정에서 흰색까지 조정합니다.

[컬러 보정(G/R)]: 녹색과 빨간색의 색조를 조정합니다.

[컬러 보정 (B/Y)]: 파란색과 노란색의 색조를 조정합니다.



[↶] 버튼을 누를 때마다 투사영상과 조정 화면으로 바뀝니다.

4 [조정 레벨]을 선택하고, **[◀]****[▶]** 버튼으로 조정 레벨을 설정합니다.

5 [밝기 보정]을 선택하고, **[◀]****[▶]** 버튼으로 밝기를 조정합니다.

6 [컬러 보정(G/R)] 또는 [컬러 보정(B/Y)]를 선택하고, **[◀]****[▶]** 버튼으로 컬러를 조정합니다.

7 4 단계로 이동하여 각각의 레벨에서 조정합니다.

8 보정을 종료하려면 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.

영상 크기 조정(확대/축소)

영상의 한 부분을 잘라내어 확대 표시합니다. 여러 대의 프로젝터에서 투사된 영상을 결합하여 하나의 큰 영상을 만들 수 있습니다.

1 영상을 투사하고, [Menu] 버튼을 누릅니다.

☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

2 [신호]에서 [확대/축소]를 선택합니다.

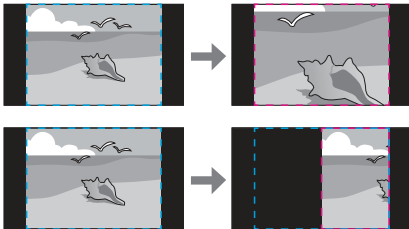
3 [확대/축소]를 [On]으로 설정합니다.

- (1) [확대/축소]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
- (2) [On]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

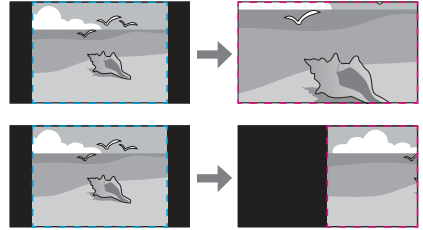
4 [확대/축소 모드]를 설정합니다.

- (1) [확대/축소 모드]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
- (2) [줌 디스플레이] 또는 [전체 디스플레이]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.

[줌 디스플레이]: 현재 표시되는 영상을 기준으로 조정합니다.



[전체 디스플레이]: 프로젝터의 패널 크기(영상이 표시될 수 있는 최대 영역)를 기준으로 조정합니다.



(3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

5 영상 크기를 조정합니다.

- (1) [▲][▼] 버튼으로 조정 방식을 선택하고, [◀][▶] 버튼으로 조정합니다.
[-] [+]: 영상 크기를 수평, 수직으로 동시에 키우거나 줄입니다.
[수직 확대/축소]: 영상 크기를 수직으로 키우거나 줄입니다.
[수평 확대/축소]: 영상 크기를 수평으로 키우거나 줄입니다.
- (2) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

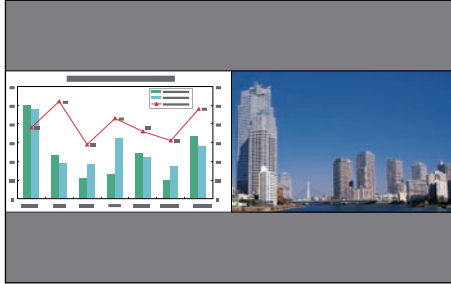
6 [영상 디스플레이 범위]를 조정합니다.

- (1) [영상 디스플레이 범위]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
- (2) [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 영상을 스크롤합니다.
화면을 보면서 각각의 영상의 좌표와 크기를 조정합니다.
- (3) [Menu] 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.

투사 기능

두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)

두 개의 입력 소스 영상을 하나의 스크린 오른쪽과 왼쪽 동시에 투사할 수 있습니다.

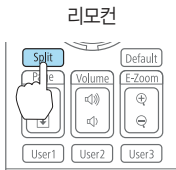


- 다음의 입력 소스 조합은 Split Screen 기능을 이용하여 투사할 수 없습니다.
Computer - BNC, S-Video - Video, HDMI - HDBaseT(EB-G6750WU만 해당)
- 같은 입력 소스를 스크린 양쪽(좌우)에 투사할 수 없습니다.

조작방법

두 개의 화면으로 투사

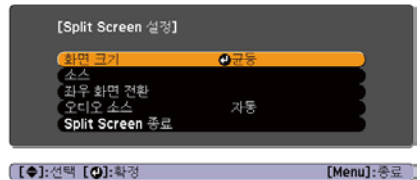
- 1 투사 중에 리모컨의 **[Split]** 버튼을 누릅니다.
투사 중인 입력 소스의 영상이 스크린의 왼쪽에 투사됩니다.



환경 설정 메뉴에서 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.

☛ [설정] - [Split Screen]

- 2 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.
Split Screen 설정 화면이 표시됩니다.



- 3 **[소스]**를 선택하고, **[↶]** 버튼을 누릅니다.

- 4 [왼쪽]과[오른쪽]에 대한 입력 소스를 각각 선택합니다.



다음 방법으로도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.

- “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경 (Source Search)” p.40
- “리모컨으로 투사 영상 전환” p.41

- 5 [실행]을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.
분할 화면 투사 시 소스를 전환하려면 2단계 순서부터 시작합니다.

좌우 화면 전환

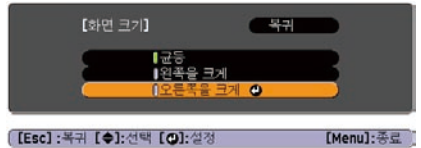
왼쪽과 오른쪽 화면에 표시되는 투사 영상을 전환하려면 다음 순서대로 진행합니다.

- 1 분할 화면 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 [좌우 화면 전환]을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.
왼쪽과 오른쪽의 투사 영상이 맞바뀝니다.



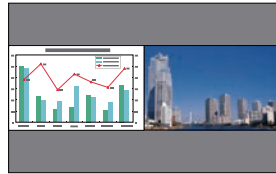
좌우 영상 크기 전환

- 1 분할 화면 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
- 2 [화면 크기]를 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.
- 3 표시 방법을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.



화면 크기를 설정한 후 투사된 영상은 아래와 같이 나타납니다.

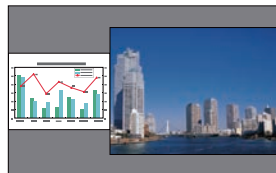
[균등]




[왼쪽을 크게]



[오른쪽을 크게]





- 왼쪽 화면과 오른쪽 화면 영상을 동시에 확대할 수 없습니다.
- 한 영상이 커지면 다른 영상은 작아집니다.
- 입력되는 영상 신호에 따라 [균등]으로 설정하더라도 왼쪽과 오른쪽 영상이 같은 크기로 나타나지 않을 수 있습니다.

오디오 변경

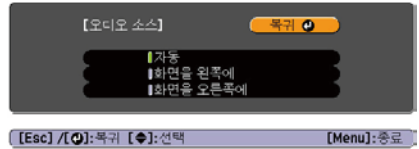
1 분할 화면 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 [오디오 소스]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.

3 출력할 오디오를 선택한 후 [↩] 버튼을 누릅니다.

[자동]을 선택하면 둘 중에 큰 화면의 오디오가 출력됩니다.


화면 크기가 같은 경우 왼쪽 화면의 오디오가 출력됩니다.



Split Screen 종료

분할 화면을 종료하려면, [Esc] 버튼을 누릅니다.

다음 순서에 따라 분할 화면을 종료할 수도 있습니다.

- 리모컨의 [Split] 버튼을 누릅니다.
- Split Screen 설정 화면에서 [Split Screen 종료]를 선택합니다.  p.57


■ 분할 화면 투사시 제한 사항

조작 제한 사항

Split Screen을 투사하는 동안에는 다음 조작용 수행할 수 없습니다.

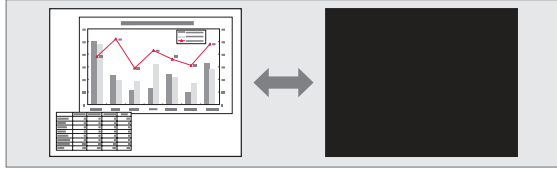
- 환경 설정 메뉴 설정
- E-Zoom
- 화면설정 모드 변경
- 리모컨의 [User1], [User2], [User3] 버튼
- 영상 신호가 입력되지 않거나 오류나 경고 통지가 표시되는 경우에만 도움말을 표시할 수 있습니다.
- 사용자 로고가 표시되지 않습니다.

영상 관련 제한 사항

- 오른쪽 화면의 영상에는 [영상] 메뉴의 기본값이 적용됩니다. 다만, [컬러 모드], [절대색온도], [고급]에 해당하는 설정은 왼쪽 화면에 투사되는 영상의 설정이 오른쪽 화면 영상에도 적용됩니다. [신호] 메뉴의 [프레임 보간] 설정도 왼쪽 화면에 투사되는 영상의 설정이 오른쪽 화면 영상에도 적용됩니다.
- [자동 소리개]는 사용할 수 없습니다.
 -  [영상] - [자동 소리개]

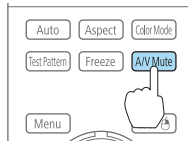
영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)

발표자의 설명에 청중의 주의를 집중시키고자 할 경우나 컴퓨터에서 프레젠테이션을 하는 동안 파일간 변경을 할 때처럼 자세한 정보가 표시되지 않기를 원하는 경우에 이 기능을 사용할 수 있습니다.



A/V 소거는 **[A/V Mute]** 버튼을 누를 때마다 사용 상태가 바뀝니다.

리모컨



• 환경 설정 메뉴의 [A/V 소거 해제]를 [A/V 소거]로 설정하면, A/V 소거를 실행한 상태로 다음 동작을 수행할 수 있습니다.

- [고급 설정] - [동작 설정] - [A/V 소거 해제]
- 리모컨의 입력 소스 전환 버튼으로 소스 변경
- “리모컨으로 투사 영상 전환” p.41
- 통신 명령을 이용하여 컴퓨터에서 프로젝트 제어
- “모니터링 및 제어” p.137

【A/V Mute】 버튼을 누르거나, A/V 소거를 끄는 명령을 전송할 때만 A/V 소거가 해제됩니다.

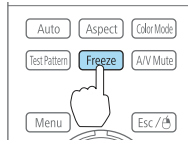
- 동영상을 투사하는 중에는 A/V 소거 기능을 켜더라도 영상과 소리가 계속 재생됩니다. A/V 소거 기능을 작동한 시점부터 투사를 재개할 수 없습니다.
- 【A/V Mute】 버튼을 눌렀을 때 표시되는 화면은 환경 설정 메뉴에서 선택할 수 있습니다.
 - [고급 설정] - [화면 표시] - [A/V 소거]
- A/V 소거 중에도 램프가 켜져 있으므로 램프 사용 시간이 계속 누적됩니다.

영상 정지(Freeze)

동영상을 투사하는 중에 영상 정지(Freeze)를 실행하면, 정지된 영상이 계속 스크린에 투사되므로, 동영상의 한 장면을 정지 화면처럼 투사할 수 있습니다. 컴퓨터로 프레젠테이션하는 동안 파일 변경 등을 할 때 영상 정지(Freeze)를 실행하면 컴퓨터 조작 화면이 투사되지 않도록 할 수 있습니다.

【Freeze】 버튼을 누를 때마다 일시정지 기능이 켜지거나 꺼집니다.

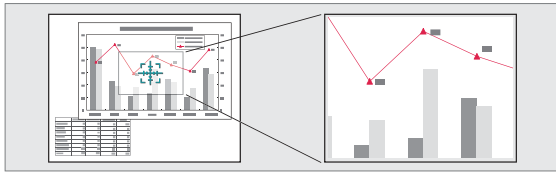
리모컨



- 오디오는 멈추지 않습니다.
- 동영상의 경우 정지하고 있는 동안에도 동영상은 계속 재생되기 때문에 화면이 정지된 시점부터 투사를 재개할 수 없습니다.
- 환경 설정 메뉴나 도움말 화면이 표시되어 있을 때 [Freeze] 버튼을 누르면, 표시 중인 메뉴나 도움말 화면은 사라집니다.
- 영상 정지(Freeze) 기능은 E-Zoom 기능을 사용하는 동안에도 동작합니다.

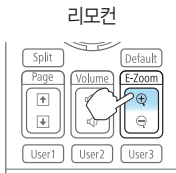
영상의 일부 확대(E-Zoom)

그래프나 표와 같은 영상을 자세히 보기 위해 확대하는 경우에 유용합니다.

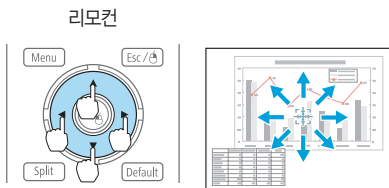


1 E-Zoom을 시작합니다.

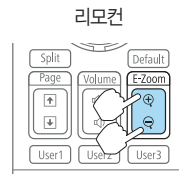
[Ⓢ] 버튼을 눌러 십자선(+)을 표시합니다.



2 영상의 확대할 영역으로 십자선(+)을 이동합니다.



3 확대합니다.



[Ⓢ] 버튼: 누를 때마다 영역이 확대됩니다. 이 버튼을 계속 누르고 있으면 빠르게 확대할 수 있습니다.

[Ⓢ] 버튼: 확대한 영상을 축소합니다.

[Esc] 버튼: E-Zoom을 취소합니다.



- 확대 투사 중에 [▲][▼][◀][▶] 버튼을 누르면 영상이 이동합니다.
- [확대/축소가 [On] 상태일 때 E-Zoom을 사용할 수 없습니다.
- [신호] - [확대/축소]

사용자 로고 저장

현재 투사 중인 영상을 사용자 로고로 저장할 수 있습니다.



일단 사용자 로고가 저장되면, 로고를 공장 출고 시의 기본값으로 되돌릴 수 없습니다.

1 사용자 로고로 저장하려는 영상을 투사한 다음, **[Menu]** 버튼을 누릅니다.

☞ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

2 [고급 설정]에서 [사용자 로고]를 선택합니다.



- [암호 보호]의 [사용자 로고 보호]가 [On]으로 설정되어 있으면, 메시지가 표시되며 사용자 로고는 변경할 수 없습니다. [사용자 로고 보호]를 [Off]로 설정한 후 변경할 수 있습니다.

☞ “사용자 관리(암호 보호)” p.70

- 형상 보정, E-Zoom, 화면설정 등이 실행될 때 [사용자 로고]를 선택하면, 현재 실행 중인 기능이 취소됩니다.

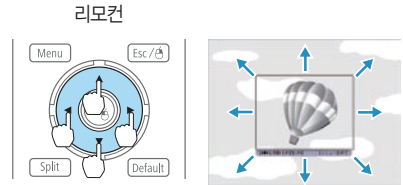
3 “현재 화면을 사용자 로고로 사용하겠습니까?”가 표시되면 [예]를 선택합니다.



【↵】 버튼을 누르면, 입력 신호에 따라 해당 영상 신호의 실제 해상도에 맞추어 화면 크기가 변경될 수 있습니다.

4 상자를 움직여 사용자 로고로 사용할 영상의 한 부분을 선택합니다.

프로젝터 제어판에서도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다.



400×300 도트 크기로 저장할 수 있습니다.

5 【↵】 버튼을 누를 때 “이 화면을 사용하겠습니까?” 메시지가 표시되면 [예]를 선택합니다.

6 줌 배율 설정 화면에서 표시 배율을 선택합니다.

7 “이 화면을 사용자 로고로 저장하겠습니까?”가 표시되면 [예]를 선택합니다.

이미지가 저장됩니다. 이미지 저장이 완료되면 “사용자 로고 설정이 완료되었습니다.” 메시지가 표시됩니다.



사용자 로고를 저장하면 이전 사용자 로고는 지워집니다.

메모리 기능

현재 표시되고 있는 영상의 설정을 메모리로 저장하여 필요 시 불러와서 사용할 수 있습니다. 다음의 메뉴 항목 설정이 메모리에 저장됩니다.

상위 메뉴	하위 메뉴
이미지	모든 설정 항목
신호	3D 설정 순차주사 프레임 보간 노이즈 감소 모스키토 노이즈 감소 비디오 범위 확대/축소 오버스캔 영상 처리
설정	소비전력
고급 설정	밝기 레벨 가장자리 블렌딩 멀티스크린

메모리 저장/불러오기/지우기

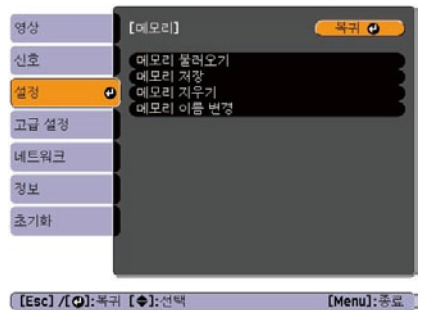
1 영상이 표시되어 있는 동안 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

2 [설정]에서 [메모리]를 선택합니다.

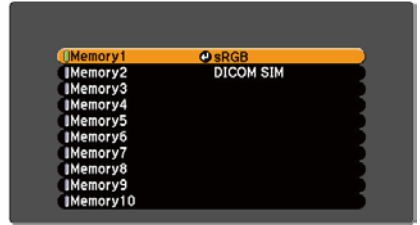


3 실행할 기능을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다. 영상이 표시되고 있을 때는 [메모리 불러오기]와 [메모리 저장]만 실행할 수 있습니다.



기능	설명
[메모리 불러오기]	저장된 메모리를 불러옵니다. 메모리를 선택하고, [↵] 버튼을 누르면 현재 영상에 적용된 설정이 메모리에서 불러온 설정으로 대체됩니다.
[메모리 저장]	현재 표시되고 있는 영상의 설정이 메모리로 저장됩니다. 메모리 이름을 선택하고, [↵] 버튼을 누르면 설정이 저장됩니다.
[메모리 지우기]	등록된 메모리를 지웁니다. 메모리 이름을 선택하고, [↵] 버튼을 누르면 메시지가 표시됩니다. [예]를 선택한 후 [↵] 버튼을 누르면 선택된 메모리가 삭제됩니다. [메모리 초기화]를 누르면 모든 메모리를 지울 수 있습니다. ☛ [초기화] - [메모리 초기화]
[메모리 이름 변경]	메모리 이름을 변경합니다. 표시할 화면 크기를 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다. 화면 표시 키보드를 사용하여 메모리 이름을 입력합니다. ☛ "화면 표시 키보드 조작" p.89 완료되었으면 커서를 [Finish] 위로 옮기고 [↵] 버튼을 누릅니다.

메모리가 이미 저장되어 있으면 메모리 이름과 해당 컬러 모드가 표시됩니다.



☛ 메모리 이름의 왼쪽 표시가 녹색으로 변하는 경우 메모리가 이미 등록되었음을 나타냅니다. 등록된 메모리를 선택하면 메모리를 덮어쓸 것인지 묻는 메시지가 표시됩니다. [예]를 선택하면 이전 설정이 삭제되고 현재 설정이 등록됩니다.

스케줄 기능

일정에 따라 프로젝터 전원을 켜거나 끄고 입력 소스를 전환하는 시간을 예약할 수 있습니다. 지정된 요일이나 주의 지정된 시간에 등록된 이벤트가 자동으로 실행됩니다.

⚠ 위험

렌즈 앞에 가연성 물체를 놓지 마십시오. 프로젝터를 자동으로 켜지도록 설정한 경우 렌즈 앞에 놓인 가연성 물체가 화재를 유발할 수 있습니다.

스케줄 저장



- 환경 설정 메뉴의 [날짜&시간]에서 프로젝트의 날짜와 시간을 설정하거나 조정할 수 있습니다.
 - ☛ “시간 설정” p.29
- [암호 보호]의 [시간/스케줄 보호]가 [On]으로 설정된 경우, 스케줄 기능과 관련된 설정은 변경할 수 없습니다. [시간/스케줄 보호]를 [Off]로 설정한 후에 변경할 수 있습니다.
 - ☛ “사용자관리(암호 보호)” p.69

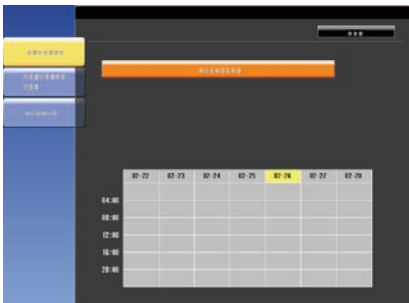
설정 방법

1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

☛ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

2 [고급 설정]에서 [스케줄 설정]을 선택합니다.

3 [일정]에서 [새로 추가]를 선택합니다.



4 스케줄을 설정합니다.

하위 메뉴 이름	기능
이벤트 설정	이벤트가 실행될 때의 프로젝터 작동을 선택합니다. 이벤트 발생 시 아무 변동이 없게 하려면 [변경되지 않음]을 선택하십시오. 다음 항목 동작을 설정할 수 있습니다. <ul style="list-style-type: none"> • 전원 • 소스 • 소비전력 • A/V 소거 • 음량
날짜/시간 설정	이벤트가 실행되는 날짜, 요일, 시간을 설정합니다. 소프트 키보드를 이용하여 날짜와 시간을 입력하십시오. ☛ “화면 표시 키보드 조작” p.89 완료되었으면 커서를 [Finish] 위로 옮기고 [↵] 버튼을 누릅니다.

5 [저장]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
스케줄을 추가로 더 등록하려면 3~5단계를 반복 하십시오.

6 [설정 완료]를 선택하고, [예]를 선택하여 저장을 마칩니다.



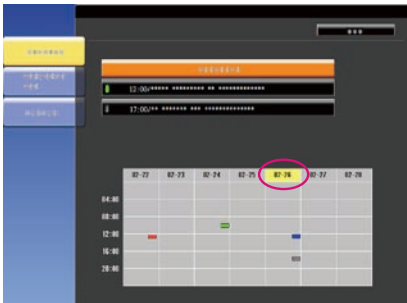
달력이 [스케줄 설정] 화면(3단계의 화면)에 표시 됩니다. 이벤트가 저장되면 표시등이 켜집니다.
(■: 일회성 이벤트; ■: 주기적인 이벤트;
■: 통신 on/off; ■: 유효하지 않은 이벤트)
[<][>] 버튼으로 해당 날짜에 등록된 스케줄을 강조 표시하고 확인하십시오.

일정 편집

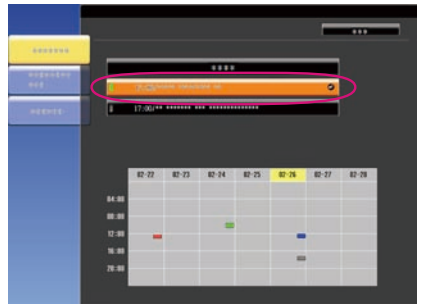
1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.
☞ “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

2 [고급 설정]에서 [스케줄 설정]을 선택합니다.

3 [◀][▶] 버튼으로 편집하려는 일정이 포함된 날짜를 강조 표시합니다.

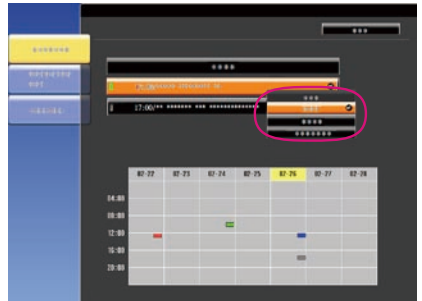


4 편집하려는 일정을 강조 표시하고 [Esc] 버튼을 누릅니다.



반복 아이콘은 주기적인 일정일 경우 표시됩니다.

5 표시된 메뉴에서 편집을 수행합니다.



하위 메뉴 이름	기능
On/Off	선택한 스케줄을 유효 또는 무효로 변경합니다. 일정이 사용 가능 상태가 되면 표시등이 녹색으로 켜집니다.
편집	선택한 일정의 내용을 편집합니다. [저장]을 선택하고, 편집을 완료하려면 [↩] 버튼을 누릅니다.
삭제	선택한 스케줄을 삭제합니다.
새로 추가	새로운 스케줄을 저장합니다. [저장]을 선택하고, 저장을 완료하려면 [↩] 버튼을 누릅니다.

6

[설정 완료]를 선택하고, [예]를 선택하여 저장을 마칩니다.



등록된 일정을 모두 삭제하려면 [일정 다시] 설정을 선택하고, [예]를 선택합니다. [설정 완료]를 선택하고 [예]를 선택하여 일정을 삭제하십시오.

보안 기능

프로젝터는 다음과 같이 향상된 보안 기능을 가지고 있습니다.

- 암호 보호
프로젝터를 사용할 수 있는 사용자를 제한할 수 있습니다.
- 조작 잠금/리모컨 버튼 잠금
허가 없이 프로젝트의 설정을 변경하는 것을 방지할 수 있습니다.
☛ “버튼 조작 제한” p.72
- 도난 방지 잠금 장치
프로젝터에는 다음과 같은 도난 방지 보안 장치들이 장착되어 있습니다.
☛ “도난 방지 잠금 장치” p.74

사용자 관리(암호 보호)

암호 보호 기능을 설정하면 암호를 모르는 사람은 전원을 켜더라도 프로젝터로 영상을 투사할 수 없습니다. 또한 프로젝터를 켤 때 표시되는 사용자 로고도 변경할 수 없습니다. 프로젝터를 도난당한 경우 프로젝터를 사용할 수 없도록 하는 도난 방지 기능입니다. 구입 시 암호 보호 기능은 설정되어 있지 않습니다.

암호 보호 종류

프로젝터의 용도에 따라 다음 3가지 암호 보호 설정 방법을 사용할 수 있습니다.

- [전원 켜짐 보호]
[전원 켜짐 보호]가 [On]으로 설정된 경우 프로젝터를 연결하여 켜 후(직접 전원 공급 설정도 동일) 사전 설정된 암호를 입력해야 합니다. 암호를 정확하게 입력하지 않으면 투사가 시작되지 않습니다.
- [사용자 로고 보호]
프로젝터 소유자가 설정한 사용자의 로고는 다른 사람이 변경할 수 없습니다. [사용자 로고 보호]가 [On]으로 설정된 경우, 사용자 로고에 대한 다음 설정의 변경이 금지됩니다.
 - 사용자 로고 캡처
 - [화면 표시]의 [배경 표시], [시작 화면], [A/V 소거 설정]
☛ [고급 설정] - [화면 표시]
- [네트워크 보호]
[네트워크 보호]가 [On]으로 설정되어 있으면 [네트워크]와 관련된 설정의 변경이 금지됩니다.
☛ “네트워크 메뉴” p.87
- [시간/스케줄 보호]
[시간/스케줄 보호]가 [On]으로 설정되어 있으면 프로젝트의 시스템 시간이나 스케줄과 관련된 설정의 변경이 금지됩니다.

암호 보호 설정 방법

암호 보호를 설정하려면 다음 순서대로 진행합니다.

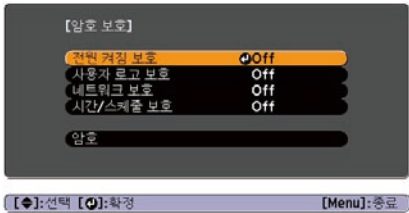
- 1 투사하는 중에 **[Freeze]** 버튼을 약 5초 동안 누르고 있습니다.

암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.



이미 암호 보호가 설정되어 있으면 암호를 입력해야 합니다.
 암호를 올바르게 입력하면, 암호 보호 설정 메뉴가 표시됩니다.
 ● "암호 입력" p.69

- 2 설정하려는 암호 보호 종류를 선택하고, **[↵]** 버튼을 누릅니다.

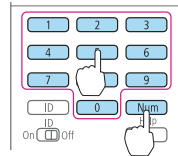


- 3 [On]을 선택하고, **[↵]** 버튼을 누릅니다.
[Esc] 버튼을 눌러 2단계의 화면으로 돌아갑니다.

- 4 암호를 설정합니다.

- (1) [암호]를 선택하고, **[↵]** 버튼을 누릅니다.
- (2) "암호를 변경합니다."라는 메시지가 표시되면 [예]를 선택한 다음, **[↵]** 버튼을 누릅니다.
 기본 암호는 "0000"으로 설정되어 있습니다.
 이 값을 원하는 암호로 변경하십시오.
 [아니오]를 선택하면 2단계에서 표시된 화면이 다시 나타납니다.
- (3) **[Num]** 버튼을 누른 상태로 숫자 버튼으로 4자리 숫자를 입력합니다. 입력된 번호는 "****"로 표시됩니다. 4자리 숫자를 입력하면 확인 화면이 표시됩니다.

리모컨

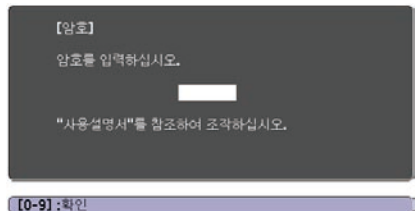


- (4) 암호를 다시 입력합니다.
 "암호가 설정되었습니다."라는 메시지가 표시됩니다.
 암호를 잘못 입력하면 암호를 다시 입력하라는 메시지가 나타납니다.

암호 입력

암호 입력 화면이 표시되면, 리모컨을 사용하여 암호를 입력합니다.

[Num] 버튼을 누른 상태로 숫자 버튼을 눌러 암호를 입력합니다.



올바른 암호를 입력하면 암호 보호가 일시적으로 해제됩니다.

주의

- 틀린 암호를 3회 연속 입력하면 “프로젝터가 작동되지 않도록 잠깁니다.”라는 메시지가 약 5분 동안 표시된 다음 프로젝트가 대기 모드로 전환됩니다. 이 경우 전원 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 다음 다시 꽂아서 프로젝트의 전원을 다시 켜십시오. 정확한 암호를 입력할 수 있는 암호 입력 화면이 다시 표시됩니다.
- 암호를 잊은 경우, 화면에 나타나는 “요청 코드: xxxxx” 번호를 메모한 후 고객 지원 센터에 문의하십시오.
- 위의 조작을 반복하여 비밀번호를 연속해서 30번 틀리게 입력하면, 아래와 같은 메시지가 표시되고 프로젝트에 더 이상 비밀번호를 입력할 수 없게 됩니다.
“프로젝터가 작동되지 않도록 잠깁니다. 고객 지원 센터에 문의하십시오.”

버튼 조작 제한

프로젝터에서는 다음 두 가지 유형의 조작 제한 기능을 사용할 수 있습니다.

- 조작 잠금
투사하는 동안 모든 버튼을 사용할 수 없도록 하거나 또는 학교에서 버튼 조작을 제한하려는 경우에 유용합니다.
- 리모컨 버튼 잠금
이 기능은 실수로 조작하는 것을 방지하기 위해 기본 리모컨 작동에 필요한 주요 버튼을 제외한 모든 버튼을 사용할 수 없도록 합니다.

조작 잠금

제어판의 버튼 조작을 잠그려면 다음 중 하나를 진행합니다. 제어판이 잠기더라도 리모컨은 정상적으로 사용할 수 있습니다.

- 모두 잠금
제어판의 모든 버튼이 잠깁니다. 제어판에서 전원을 켜고 끄는 것을 포함하여 아무 작업도 수행할 수 없습니다.
- 조작 잠금
[⏏] 버튼을 제외한 제어판의 모든 버튼이 잠깁니다.

조작 잠금 화면을 표시하려면 투사 중에 제어판의 [⏏] 버튼을 누릅니다.

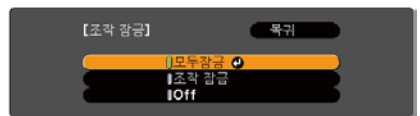
1



환경 설정 메뉴에서 [조작 잠금] 설정을 지정할 수도 있습니다.

☛ [설정] - [조작 잠금]

2 용도에 맞게 [모두 잠금] 또는 [조작 잠금]을 선택합니다.



3 확인 메시지가 표시되면 [예]를 선택합니다.

선택한 설정에 따라 제어판 버튼이 잠깁니다.

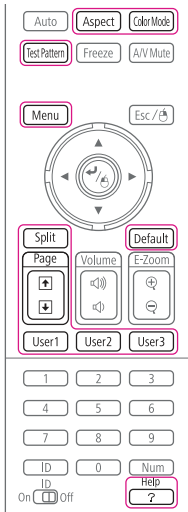


다음 두 가지 방법 중 한 가지를 수행하면 제어판 잠금을 해제할 수 있습니다.

- 리모컨을 사용하여 환경 설정 메뉴에서 [조작 잠금]을 [Off]로 설정하십시오.
- [설정] - [조작 잠금]
- 제어판의 [↵] 버튼을 약 7초 간 누르면, 메시지가 표시되고 잠금이 해제됩니다.

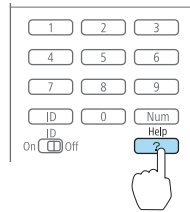
리모컨 버튼 잠금

이 기능은 다음과 같은 리모컨 버튼을 잠깁니다.



[Help] 버튼을 최소 5초 동안 누를 때마다 리모컨 버튼 잠금을 켜거나 끕니다.

리모컨



리모컨 버튼 잠금이 켜져 있더라도 다음과 같은 조작은 가능합니다.

- 리모컨 리시버 설정 초기화
- 리모컨 버튼 잠금 해제

도난 방지 잠금 장치

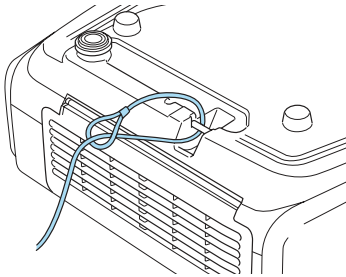
프로젝터에는 다음과 같은 유형의 도난 방지 보안 장치들이 장착되어 있습니다.

- 보안 슬롯
보안 슬롯은 Kensington이 제조한 Microsaver Security System과 호환됩니다.
Microsaver Security System에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.
<http://www.kensington.com/>
- 보안 케이블 설치 지점
시판되는 도난 방지 와이어를 설치 지점에 끼워 프로젝터를 탁자나 기둥에 고정시킵니다.

■ 도난 방지 와이어 설치 방법

도난 방지 와이어를 이 지점에 끼우십시오.

도난 방지 와이어로 잠그는 방법은 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오.



환경 설정 메뉴

이 장에서는 환경 설정 메뉴와 해당 기능의 사용법을 설명합니다.

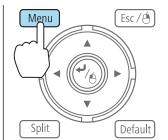
환경 설정 메뉴 조작방법	74
기능 목록	75

환경 설정 메뉴 조작 방법

이 절에서는 환경 설정 메뉴 조작 방법에 대해 설명합니다.

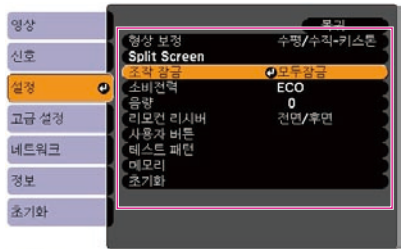
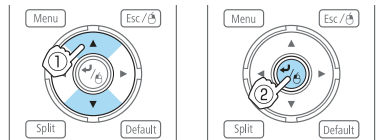
각 단계는 리모컨을 사용하여 조작하는 방법이 설명되어 있지만, 제어판에서도 동일한 조작을 수행할 수 있습니다. 사용할 수 있는 버튼과 조작은 메뉴 하단에 있는 가이드를 확인하십시오.

1 환경 설정 메뉴 화면을 표시합니다.



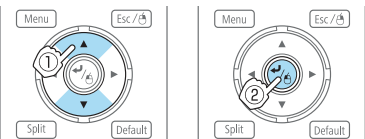
[Esc] / [←]: 복귀 [↵]: 선택 [Menu]: 종료

3 하위 메뉴 항목을 선택합니다.



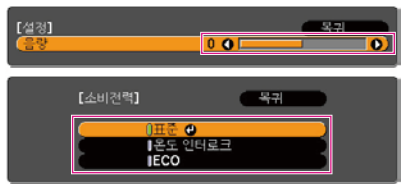
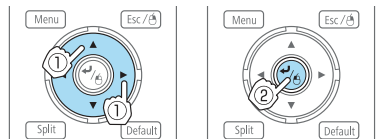
[Esc]: 복귀 [↵]: 선택 [←]: 확정 [Menu]: 종료

2 최상위 메뉴 항목을 선택합니다.



[Esc] / [←]: 복귀 [↵]: 선택 [Menu]: 종료

4 설정을 변경합니다.



환경 설정 가이드에 'Default: 초기화'가 표시되어 있을 때 리모컨의 [Default] 버튼을 누르면 조정된 설정값이 초기화됩니다.





5 [Menu] 버튼을 눌러서 설정을 마칩니다.

기능 목록

환경 설정 메뉴 목록

사용 중인 모델과 투사 중인 영상 신호와 소스에 따라 설정할 수 있는 항목이 달라집니다.

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
영상 메뉴 ☛ p.78	컬러 모드	다이나믹, 프리젠테이션, 영화, 사진, 스포츠, sRGB, DICOM SIM, 다중 투사 방식, 3D 다이나믹, 3D 프리젠테이션, 3D 영화, 3D 다중 투사
	밝기	-24 - 24
	콘트라스트	-24 - 24
	채도	-32 - 32
	색조	-32 - 32
	선명도	-5 - 5, 고급
	절대 색온도	5000K ~ 10000K
	고급	감마, RGB, RGBCMY
	자동 조리개	On, Off
신호 메뉴 ☛ p.81	자동 설정	On, Off
	입력 해상도	자동, 와이드, 표준, 수동
	트래킹	-
	동기화	-
	위치 조정	-
	3D 설정	3D 영상
	순차주사	Off, 비디오, 필름/자동
	프레임 보간 (EB-G6750WU/EB-G6650 WU/EB-G6550WU만 해당)	Off, 저, 표준, 고
	노이즈 감소	Off, 감소1, 감소2
	모스키토 노이즈 감소	On, Off
	비디오 범위	자동, 표준, 확장
	입력 신호	자동, RGB, 컴포넌트
	비디오 신호 방식	자동, NTSC, NTSC4.43, PAL, M-PAL, N-PAL, PAL60, SECAM
	화면설정	표준, 자동, 4:3, 16:9, 전체, 줌, 리얼
	확대/축소	-
	오버스캔	자동, Off, 4%, 8%
	영상 처리	빠름, 고품질
	DisplayPort EQ 설정	1, 2

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
설정 메뉴  p.83	형상 보정	수평/수직-키스톤, Quick Corner, 호 보정, 점 보정
	Split Screen	-
	조작 잠금	모두 잠금, 조작 잠금, Off
	소비전력	표준, 온도 인터로크, ECO
	음량	0 - 20
	리모컨 리시버	전면/후면, 전면, 후면, Off
	사용자 버튼	사용자 버튼1, 사용자 버튼 2, 사용자 버튼 3
	테스트 패턴	-
메모리	메모리 불러오기, 메모리 저장, 메모리 지우기, 메모리 이름 변경	
고급 설정 메뉴  p.84	화면 표시	메뉴 위치, 메시지 표시, 배경 표시, 시작 화면, A/V 소거, 대기 확인, 에어필터 청소 알림, 화면 설정, 패널 정렬, 컬러 균일성
	사용자 로고	-
	투사 방식	전면, 전면/천장, 후면, 후면/천장
	방향	0도 ~ 180도 ~ -15도
	동작 설정	직접 전원 공급, 절전 모드, 절전 모드 타이머, 높은 고도 모드, BNC 동기화 종료, 리모컨 설정 종류, 방향 반전 단축, 시작 시 소스 검색, A/V 소거 해제, 경고음, 렌즈 유형, 날짜&시간
	A/V 설정	A/V 출력, 모니터 출력, 음성 설정
	대기 모드	일반 통신 On, 일반 통신 Off
	HDBaseT (EB-G6750WU만 해당)	제어 및 통신
	다중 투사 방식	밝기 레벨, 가장자리 블렌딩, 멀티스크린, 프로젝터 ID
	스케줄 설정	-
	언어	27개 언어 / 5개 언어
정보 메뉴  p.100	램프 사용	-
	소스	-
	입력 신호	-
	입력 해상도	-
	비디오 신호 방식	-
	재생활	-
	동기화 정보	-
	상태	-
	제품 번호	-
	Event ID	-
초기화 메뉴  p.101	전체 초기화	-
	램프 타이머 초기화	-
	메모리 초기화	-

■ 네트워크 메뉴

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
기본 설정 메뉴 ☛ p.87	프로젝터 이름	-
	Web Remote 암호	-
	프로젝터 키워드	On, Off
무선 LAN 메뉴 ☛ p.90	무선 LAN 전원	On, Off
	Wi-Fi 보호 설정	-
	무선 LAN 시스템	802.11b/g, 802.11b/g/n
	접속 모드	신속, 고급
	SSID 자동 설정	On, Off
	SSID	-
	액세스 지점 검색	-
	채널	1ch, 6ch, 11ch
	SSID 표시	On, Off
	DHCP	On, Off
	IP 주소	-
	서브네트 마스크 값	-
	게이트웨이	-
	IP 주소 디스플레이	On, Off
지역 코드	-	
보안 메뉴 ☛ p.90	보안	Open, WPA/WPA2-PSK, WPA/WPA2-EAP
유선 LAN 메뉴 ☛ p.93	DHCP	On, Off
	IP 주소	-
	서브네트 마스크 값	-
	게이트웨이	-
	IP 주소 디스플레이	On, Off
관리자 설정 메뉴 ☛ p.94	관리자 암호	-
	네트워크 호스트 이름	-
	PJLink 비밀 번호	-
	Web 비밀 번호	-
	Monitor 암호	-
	보안 HTTP	On, Off
	메일 통지	-
	인증서 관리	-
	관리	-
	우선 게이트웨이	유선, 무선
	AMX Device Discovery	On, Off
	Crestron RoomView	On, Off

최상위 메뉴 이름	하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
	Bonjour	On, Off
	EPSON Message Broadcasting	On, Off

영상 메뉴

투사 중인 영상 신호와 소스에 따라 설정할 수 있는 항목이 달라집니다. 설정 정보는 각 영상 신호마다 저장됩니다.

☛ “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.40

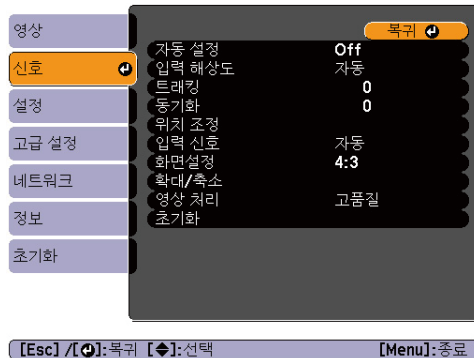


하위 메뉴	기능
컬러 모드	주변 환경에 맞는 화질을 선택합니다. ☛ “투사 품질 선택 (컬러 모드 선택)” p.46
밝기	영상의 밝기를 조정할 수 있습니다.
콘트라스트	영상의 밝은 부분과 어두운 부분의 차를 조정할 수 있습니다.
채도	(컴포넌트 비디오 또는 컴포지트 비디오 영상이 입력되는 경우에만 조정할 수 있습니다.) 영상의 채도를 조정할 수 있습니다.
색조	(컴포넌트 비디오 신호가 입력될 때 조정할 수 있습니다. 컴포지트 비디오 신호가 입력되는 경우, NTSC 신호가 입력될 때만 조정할 수 있습니다.) 영상의 색조를 조정할 수 있습니다.
선명도	[표준]: 영상의 선명도를 조정할 수 있습니다. 보다 세부적으로 설정하려면 [고급]을 선택합니다. [고급]: 다음 4개 항목을 설정할 수 있습니다. [가는 선 강화]: 이 매개변수를 양수값으로 설정하면 머리카락 또는 섬유 패턴과 같은 디테일을 강화합니다. [두꺼운 선 강화]: 이 매개변수를 양수값으로 설정하면 영상의 물체 윤곽선, 배경 및 기타 주요 부분을 선명하게 보이도록 강화합니다. [수직 선 강화]: 이 매개변수를 양수값으로 설정하면 이미지의 수직선이 강화됩니다. [수평 선 강화]: 이 매개변수를 양수값으로 설정하면 이미지의 수평선이 강화됩니다.

하위 메뉴	기능
절대 색온도	영상의 전체적인 색조를 조정할 수 있습니다. 색 배합을 5000K ~ 10000K까지의 10단계로 조정할 수 있습니다. 높은 값을 선택하면 영상이 파란색을 띄게 되고, 낮은 값을 선택하면 빨간색을 띄게 됩니다.
고급	다음 항목을 선택하여 조정할 수 있습니다. [감마] : 감마 보정값 중 하나를 선택하거나 투사된 영상 또는 감마 그래프를 참조하여 색상을 조정할 수 있습니다. [RGB] : 오프셋과 게인의 R(빨강), G(녹색), B(파랑) 각각을 개별적으로 조정할 수 있습니다. [RGBCMY] : R(빨강), G(녹색), B(파랑), C(청록), M(진홍), Y(노랑) 컬러의 색상, 채도 및 밝기를 개별적으로 조정할 수 있습니다.
자동 조리개	([컬러 모드]를 [다이나믹], [영화], [3D 다이나믹], [3D 영화]로 설정한 경우에만 설정할 수 있습니다. [가장자리 블렌딩]을 [On]으로 설정한 경우 설정할 수 없습니다.) [On]으로 설정하면 영상에 맞도록 최적인 광량으로 조정합니다. 각 컬러 모드에 대한 설정이 저장됩니다.
초기화	[영상] 메뉴에 대한 모든 조정값을 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ● "초기화 메뉴" p.101

신호 메뉴

투사 중인 영상 신호와 소스에 따라 설정할 수 있는 항목이 달라집니다. 설정 정보는 각 영상 신호마다 저장됩니다.



하위 메뉴	기능
자동 설정	(컴퓨터의 아날로그 RGB 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) [On]으로 설정하면 입력 신호가 변경될 때 트래킹, 동기화, 위치 조정을 최적의 상태로 자동 조정합니다.
입력 해상도	(컴퓨터의 아날로그 RGB 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) [자동]으로 설정하면 입력 신호의 해상도를 자동으로 인식합니다. [자동]으로 설정했을 때 영상이 정확하게 투사되지 않으면(예: 일부 영상이 없어짐) 연결된 컴퓨터에 따라 와이드 스크린의 경우 [와이드]로 조정하거나, 4:3 또는 5:4 스크린의 경우 [표준]을 선택합니다. [수동] : 해상도를 지정할 수 있습니다. 연결된 컴퓨터가 고정된 경우 적합합니다.

하위 메뉴	기능
트래킹	(컴퓨터의 아날로그 RGB 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) 영상에 세로 줄무늬가 나타나는 경우 컴퓨터 영상을 조정할 수 있습니다.
동기화	(컴퓨터의 아날로그 RGB 신호가 입력될 때에만 사용할 수 있습니다.) 영상이 깜박임, 흐릿한 부분 또는 간섭이 나타날 때 컴퓨터 영상을 조정할 수 있습니다.
위치 조정	전체 영상이 투사되도록 표시 위치를 상, 하, 좌, 우로 조정할 수 있습니다.
3D 설정	두 대의 프로젝터를 사용하여 패시브 3D 영상을 투사하는 경우, [3D 영상]을 [On]으로 설정하십시오.
순차주사	비월주사(Interlace) (i) 신호를 순차주사(Progressive) (p)로 변환합니다. (IP 변환) [Off]: 움직임이 많은 영상에 적합합니다. [비디오]: 일반 비디오 영상에 적합합니다. [필름/자동]: 영화 필름, 컴퓨터 그래픽, 애니메이션에 적합합니다.
프레임 보간 (EB-G6750WU/EBG6650WU/ EB-G6550WU만 해당)	원본 프레임 사이에 중간 프레임을 생성하여 빠르게 움직이는 이미지를 부드럽게 재생할 수 있습니다.
노이즈 감소	(영상 처리가 [빠름]으로 설정되어 있으면 설정할 수 없습니다.) 순차주사(Progressive) 영상의 거친것을 부드럽게 합니다. 여기에는 두 가지 모드가 있습니다. 자주 사용하는 설정을 선택합니다. DVD와 같이 노이즈가 매우 적은 영상 소스를 시청할 경우에는 [Off]로 설정하는 것이 좋습니다.
모스키토 노이즈 감소	(영상 처리가 [빠름]으로 설정되어 있으면 설정할 수 없습니다.) 순차주사(Progressive) 신호 입력 시, 색상이 급격히 변하는 윤곽 부분에 발생하는 물결 노이즈를 줄일 수 있습니다.
비디오 범위	HDMI 포트, DisplayPort 포트, HDBaseT 포트(EB-G6750WU만 해당)에서 입력 신호의 비디오 범위를 선택합니다. 영상에 흑 레벨 또는 고르지 못한 하이라이트가 신경 쓰일 때는 [확장]으로 설정합니다.
입력 신호	Computer 포트 또는 BNC 포트의 입력 신호를 선택할 수 있습니다. [자동]으로 설정하면 연결된 기기에 따라 입력 신호가 자동으로 설정됩니다. [자동]으로 설정되어 있어도 컬러가 올바르게 표시되지 않으면 연결된 기기에 따라 적절한 신호를 선택합니다.
비디오 신호 방식	Video 포트 또는 S-Video 포트의 입력 신호를 선택할 수 있습니다. [자동]으로 설정하면 비디오 신호를 자동으로 인식합니다. [자동]으로 설정되어 있어도 영상에 간섭 현상이 발생하거나, 영상이 투사되지 않는 등 문제가 발생하면 연결된 기기에 따라 적절한 신호를 선택합니다.
화면설정	투사된 영상의 화면설정 비율을 설정합니다. ☛ "투사 영상의 화면설정 비율 변경" p.47
확대/축소	프로젝터를 여러 대 사용하여 하나의 영상을 투사할 경우 각각의 프로젝터로 표시하는 영상의 범위를 조정합니다. ☛ "영상 크기 조정(확대/축소)" p.58
오버스캔	(컴포넌트 비디오 신호가 입력될 경우에만 이 설정을 조정할 수 있습니다.) 출력 영상 비율(투사 영상 범위)을 변경합니다. 트리밍 범위를 [4%], [8%] 중에서 설정할 수 있습니다. [자동]으로 설정하면 입력 신호에 맞게 자동으로 조정됩니다.
영상 처리	영상 처리에 대한 설정을 변경합니다. [빠름]: 영상 표시 속도를 빠르게 합니다. [고품질]: 영상의 화질이 향상됩니다.

하위 메뉴	기능
DisplayPort EQ 설정	DisplayPort 포트에 접속하고 있는 영상 기기에 따라 DisplayPort 입력 신호 레벨을 조정합니다. 영상에 많은 간섭 현상이 발생하거나, 아무 이미지도 투사되지 않는 등의 문제가 발생하면 [1] 또는 [2]를 선택합니다.
초기화	[신호] 메뉴의 [입력 신호], [영상 처리], [DisplayPort EQ 설정]을 제외한 모든 조정값을 초기값으로 되돌립니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ● “초기화 메뉴” p.101

설정 메뉴



하위 메뉴	기능
영상 보정	왜곡을 보정할 수 있습니다. ● “투사 영상의 왜곡 보정” p.40 <ul style="list-style-type: none"> • [수평/수직-키스톤]: [수직-키스톤]과 [수평-키스톤]을 조정하여 수평과 수직 키스톤 왜곡을 보정합니다. • [Quick Corner]: 투사 영상의 네 코너를 선택하여 보정합니다. • [호 보정]: 스크린의 처짐 또는 수축으로 인한 곡선 왜곡을 세부 조정합니다. • [점 보정]: 투사 영상을 격자로 구분하여 교차 지점을 상하좌우로 이동시켜 왜곡을 보정합니다.
Split Screen	스크린을 두 개의 화면으로 분할하여 투사합니다. ● “두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)” p.59
조작 잠금	프로젝터의 제어판 조작을 제한할 때 사용합니다. ● “조작 잠금” p.70
소비전력	[표준]으로 사용할 때 램프가 가장 밝습니다. [온도 인터로크]로 설정하면 사용하는 환경의 온도가 높아지면 램프의 밝기를 자동으로 낮추고, 동작 온도를 제어합니다. [ECO]로 설정하면, 투사 중의 소비전력, 팬 회전음이 줄어듭니다.

하위 메뉴	기능
음량	음량을 조정할 수 있습니다. 설정값은 각 소스마다 저장됩니다.
리모컨 리시버	리모컨에서 보내는 조작 신호의 수신을 제한할 수 있습니다. [Off]로 설정하면 리모컨으로 작동할 수 없습니다. 리모컨으로 작동하려면 리모컨의【Menu】버튼을 최소 15초 동안 눌러 설정을 기본값으로 초기화합니다.
사용자 버튼	【User1】, 【User2】, 【User3】 버튼에 각각 할당할 환경 설정 메뉴의 항목을 선택합니다. 다음 항목을 할당할 수 있습니다. [소비 전력], [정보], [순차주사], [형상 보정], [다중 투사 방식], [입력 해상도], [메모리], [영상 처리]
테스트 패턴	프로젝터를 설치할 때 다른 기기를 연결하지 않고 테스트 패턴을 표시하여 투사를 조정할 수 있습니다. ● “테스트 패턴 표시” p.23
메모리	메모리 기능에 대한 조작이나 설정을 실시합니다. ● “메모리 기능” p.65
초기화	[사용자 버튼]과 [메모리]를 제외하고 [설정] 메뉴의 모든 조정값을 초기값으로 되돌립니다. 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ● “초기화 메뉴” p.101

* 고도 0 ~ 1499m 환경의 동작 온도는 +40°C, 고도 1500 ~ 3048m의 동작 온도는 +35°C

고급 설정 메뉴



하위 메뉴	기능
화면 표시	프로젝터의 표시와 관련된 설정을 지정할 수 있습니다. [메뉴 위치]: 투사 화면의 메뉴 표시 위치를 선택합니다. [메시지 표시]: [Off]로 설정하면 다음 항목이 표시되지 않게 됩니다. 입력 소스, 컬러 모드, 화면설정 비율을 변경했을 때의 항목명 표시, 신호 입력이 없을 때의 메시지 표시, 고온 경고와 같은 경고 표시 [배경 표시]*: 영상 신호가 없을 때의 화면 배경을 [검정], [파랑], [로고] 중에서 설정할 수 있습니다.

하위 메뉴	기능
	<p>[시작 화면]*: [On]으로 설정하면 투사를 시작할 때 [사용자 로고]가 표시됩니다.</p> <p>[A/V 소거]*: 리모컨의 [A/V Mute] 버튼을 눌렀을 때 표시되는 화면을 [검정], [파랑], [로고] 중에서 설정합니다.</p> <p>[대기 확인]: 대기 확인 메시지를 표시([On]), 표시 안 함([Off]) 중에서 설정합니다.</p> <p>[에어필터 청소 알림]: 에어필터 청소 알림을 사용([On]), 사용 안 함([Off]) 중에서 설정합니다. [On]으로 설정하면, 에어필터의 막힘이 감지되면 메시지가 화면에 표시됩니다.</p> <p>[화면 설정]: (네트워크로 접속한 컴퓨터의 영상을 투사할 때는 사용할 수 없습니다.) 사용 중인 스크린에 맞도록 화면의 화면설정 비율이나 위치를 설정합니다.</p> <p>☛ “화면 비율 설정” p.21</p> <p>[패널 정렬]: 화면의 어긋난 정렬(빨강, 파랑)을 보정합니다.</p> <p>☛ “패널 정렬” p.125</p> <p>[컬러 균일성]: 화면 전체의 컬러 톤 밸런스를 조정합니다.</p> <p>☛ “컬러 균일성” p.126</p>
<p>사용자 로고*</p>	<p>배경 표시, A/V 소거 등을 실행하는 동안 표시되는 사용자 로고를 변경합니다.</p> <p>☛ “사용자 로고 저장” p.62</p>
<p>투사 방식</p>	<p>프로젝터 설치 방법에 따라 다음 투사 방법 중에서 선택합니다.</p> <p>[전면], [전면/천장], [후면], [후면/천장]</p> <p>[A/V Mute] 버튼을 약 5초간 누르면 설정을 다음과 같이 변경할 수 있습니다.</p> <p>[전면] ↔ [전면/천장] [후면] ↔ [후면/천장]</p>
<p>방향</p>	<p>프로젝터 설치 상태에 맞춰 설정합니다.</p> <p>☛ “설치 조건” p.19</p>
<p>동작 설정</p>	<p>[직접 전원 공급]: [On]으로 설정하면, 전원 플러그를 꽂는 것으로 간단히 프로젝터의 전원을 켤 수 있습니다.</p> <p>전원 플러그가 꽂혀 있으면, 정전이 발생했다가 복구 시 자동으로 프로젝터가 켜지기 때문에 주의하십시오.</p> <p>[절전 모드]: [On]으로 설정하면, 영상 신호가 입력되지 않는 상태로 아무것도 조작하지 않으면 자동으로 투사를 중단합니다.</p> <p>[절전 모드 타이머]: [절전 모드]를 [On]으로 설정하면, 프로젝터가 자동으로 꺼지는 시간을 1 ~ 30 분 범위 내로 설정할 수 있습니다.</p> <p>[높은 고도 모드]: 프로젝터를 고도가 1500m 이상인 지역에서 사용하는 경우, [On]으로 설정합니다.</p> <p>[BNC 동기화 종료]: BNC 포트의 신호에 대해 중단 처리를 설정합니다. 보통의 경우 [Off]로 사용합니다. 스위처 등 아날로그(75Ω) 중단 처리가 필요할 때는 [On]으로 설정합니다.</p> <p>[리모컨 설정 종류]: 리모컨 종류에 따라 [표준] 또는 [간단]을 선택합니다.</p> <p>이 프로젝터와 함께 제공된 리모컨을 사용할 때는 [표준]으로 설정합니다. 다른 Epson 프로젝터와 함께 제공된 리모컨을 사용하고 싶을 때는 [간단]을 선택합니다. 익숙한 리모컨을 사용하여 프로젝터를 조작하고 싶을 때 유용합니다.</p> <p>그러나, [간단]으로 설정한 경우 이 프로젝터와 함께 제공된 리모컨은 사용할 수 없습니다. 프로젝터를 천장이나 손이 닿기 어려운 곳에 장착한 경우 다시 [표준]으로 변경하기 어렵기 때문에 올바르게 설정하였는지 확인하십시오. 그리고, 프로젝터 또는 리모컨에 탑재되어 있지 않은 기능은 사용할 수 없습니다.</p> <p>[방향 반전 단추]: 천장에 설치할 때는 [On]으로 설정합니다.</p> <p>[시작 시 소스 검색]: 프로젝터를 켜면 자동으로 영상 신호를 검색([On]), 검색 안 함 ([Off])를 설정합니다.</p>

하위 메뉴	기능
	<p>[A/V 소거 해제]: [A/V 소거]를 설정하면, [A/V Mute] 버튼을 눌렀을 때(또는 A/V 소거 끄기 명령어를 전송했을 때)만 A/V 소거가 해제됩니다. [아무키로 설정하면, 프로젝터를 조작할 때 A/V 소거가 해제됩니다.]</p> <p>☛ “영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)” p.62</p> <p>[경고음]: [On]으로 설정하면, 프로젝터의 전원이 켜지거나 꺼짐, 냉각이 완료되었을 때 소리로 알려줍니다.</p> <p>[렌즈 유형]: 옵션인 단초점 렌즈(ELPLU01)를 장착했을 때 [ELPLU01]으로 설정합니다. 그 외의 렌즈를 사용할 때는 [기타]로 설정하십시오.</p> <p>[날짜&시간]: 프로젝터 시스템의 시간 설정을 실시합니다.</p> <p>☛ “시간 설정” p.29</p>
A/V 설정	<p>[A/V 출력]: ([대기 모드]가 [일반 통신 On]일 때만 설정 가능) 프로젝터가 대기 상태일 때도 외부 기기에 음성이나 영상을 출력할 때는 [항상 출력]으로 설정합니다.</p> <p>[모니터 출력]: 프로젝터가 대기 상태일 때 외부 모니터로 출력할 영상 소스를 선택합니다. [자동]으로 설정하면, 프로젝터의 전원을 껐을 때 선택되어 있던 입력 소스에 따르고, Computer 포트 또는 BNC 포트의 아날로그 RGB 신호가 출력됩니다.</p> <p>[음성 설정]: 음성에 대한 다음 설정을 실시합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • [음성 출력]: Computer 포트, BNC 포트, S-Video 포트, Video 포트의 영상을 투사할 때의 음성 출력을 선택합니다. [자동]으로 설정하면, 각각의 영상 포트에 대한 오디오 포트의 음성을 출력합니다. ☛ “기기 연결” p.31 • [DisplayPort 오디오 출력]: DisplayPort 포트의 영상을 투사할 때의 음성 소스를 선택합니다. [DisplayPort]를 선택하면, 영상의 음성이 그대로 출력됩니다. [음성3]을 선택하면, Audio3 포트의 음성이 출력됩니다. • [HDMI 음성 출력]: HDMI 포트의 영상을 투사 중일 때 음성 소스를 선택합니다. [HDMI]를 선택하면, 영상의 음성이 그대로 출력됩니다. [음성3]을 선택하면, Audio3 포트의 음성이 출력됩니다.
대기 모드	<p>[일반 통신 On]으로 설정하면, 프로젝터가 대기 모드인 경우에도 다음 동작을 수행할 수 있습니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 네트워크로 프로젝터 모니터 및 제어 • 음성 및 영상을 외부 기기에 출력 ([A/V 출력]을 [항상 출력]으로 설정한 경우에 한함) • HDBaseT 포트의 통신을 유효하게 한다. ([제어 및 통신]을 [On]으로 설정한 경우에 한함)
HDBaseT (EB-G6750WU만 해당)	<p>옵션인 HDBaseT 송신기를 사용하여 HDBaseT 포트에 접속했을 때의 설정을 실시합니다.</p> <p>[제어 및 통신]: [On]으로 설정하면, HDBaseT 포트의 이더넷 통신, 시리얼 통신, 유선 리모컨 제어를 사용할 수 있게 됩니다. (프로젝터의 LAN 포트, RS-232C 포트, Remote 포트는 사용할 수 없게 됩니다.)</p>
다중 투사 방식	<p>여러 대의 프로젝터로 투사할 때의 설정을 실시합니다.</p> <p>☛ “다중 투사 기능” p.52</p> <p>[밝기 레벨]: 각각의 램프의 밝기가 다를 때, 램프의 밝기를 1 ~ 5의 레벨로 조정합니다. [설정] 메뉴의 [소비 전력]을 [표준]으로 설정한 경우에만 조정 가능합니다.</p> <p>[가장자리 블렌딩]: 여러 영상의 경계선을 균일하게 보정합니다. ☛ “영상의 가장자리 보정(가장자리 블렌딩)” p.54</p> <p>[멀티스크린]: 각 투사된 영상의 색상과 밝기를 조정할 수 있습니다. ☛ “색상이 일치하도록 조정” p.57</p> <p>[프로젝터 ID]: 1~9 범위 내에서 ID를 설정합니다. [off]는 ID가 설정되지 않았음을 나타냅니다. ☛ “ID 설정” p.27</p>
스케줄 설정	<p>프로젝터의 스케줄을 설정하여 미리 지정한 시간에 특정 동작을 실행할 수 있습니다. ☛ “스케줄 기능” p.67</p>

하위 메뉴	기능
언어	메시지와 메뉴의 언어를 설정할 수 있습니다.
초기화	[고급 설정] 메뉴의 모든 조정 값을 기본 설정으로 되돌릴 수 있습니다. 다음의 항목은 초기화되지 않습니다. [화면 유형], [화면 위치], [투사], [방향], [높은 고도 모드], [리모컨 설정 종류], [방향 반전 단추], [시작 시 소스 검색], [렌즈 유형], [A/V 출력], [모니터 출력], [대기 모드], [제어 및 통신], [멀티스크린], [프로젝터 ID], [언어] 모든 메뉴 항목을 기본 설정으로 되돌리려면 다음을 참조하십시오. ● “초기화 메뉴” p.101

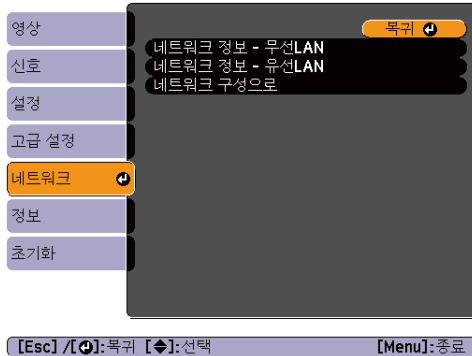
* [암호 보호]의 [사용자 로고 보호]가 [On]으로 설정된 경우, 사용자 로고와 관련된 설정은 변경할 수 없습니다. [사용자 로고 보호]를 [Off]로 설정한 후 변경하십시오.

● “사용자 관리(암호 보호)” p.70

네트워크 메뉴


[암호 보호]에서 [네트워크 보호]가 [On]으로 설정된 경우, 메시지가 표시되며 네트워크 설정을 변경할 수 없습니다. [네트워크 보호]를 [Off]로 설정한 후 네트워크를 구성하십시오.


● “암호 보호 설정 방법” p.71



하위 메뉴	기능
네트워크 정보 - 무선 LAN	아래의 네트워크 설정 상태를 표시합니다. • 접속 모드 • 안테나 레벨 설정 • 프로젝트 이름 • SSID • DHCP • IP 주소 • 서브네트 마스크 값 • 게이트웨이 • MAC 주소 • 지역 코드

하위 메뉴	기능
네트워크 정보 - 유선 LAN	아래의 네트워크 설정 상태를 표시합니다. <ul style="list-style-type: none"> • 프로젝트 이름 • DHCP • IP 주소 • 서브네트 마스크 값 • 게이트웨이 • MAC 주소
네트워크 구성으로	네트워크 항목 설정 시 다음의 메뉴를 사용할 수 있습니다. [기본 설정], [무선 LAN], [보안], [유선 LAN], [관리자 설정], [초기화]

 프로젝트와 네트워크로 연결된 컴퓨터의 웹 브라우저에서 프로젝트의 기능을 설정하고, 제어할 수 있습니다. 이 기능을 Web Control이라고 합니다. 키보드를 사용하여 설정 내용을 입력할 수 있으므로 보안 설정 등 문자를 입력하는 설정을 쉽게 입력할 수 있습니다.

 "웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)" p.137

네트워크 메뉴 조작 시 유의사항

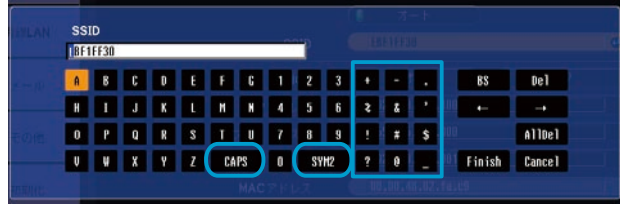
최상위 메뉴와 하위 메뉴 선택, 선택한 항목의 변경 방법은 환경 설정 메뉴의 조작 방법과 동일합니다. 설정을 완료할 때 [설정 완료] 메뉴를 선택하고, [예], [아니오], [취소] 중에서 선택합니다. [예] 또는 [아니오]를 선택하면, 환경 설정 메뉴로 돌아갑니다.



- [예]: 설정을 저장하고 네트워크 메뉴를 종료합니다.
- [아니오]: 설정을 저장하지 않고 네트워크 메뉴를 종료합니다.
- [취소]: 네트워크 메뉴를 계속 표시합니다.

■ 화면 표시 키보드 조작

네트워크 메뉴 설정 중 영숫자를 입력해야 하는 항목도 있습니다. 이 경우 다음과 같이 소프트웨어 키보드가 표시됩니다. [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 원하는 키에 커서를 이동하고, [↵] 버튼을 눌러 문자를 입력하십시오. 숫자는 리모컨의 [Num] 버튼을 누른 상태로 숫자 버튼을 눌러 입력할 수 있습니다. 입력이 끝나면 화면에 표시된 키보드의 [Finish]를 누르면 입력됩니다. [Cancel]을 누르면 입력이 취소됩니다.



- [CAPS] 키를 선택하고, [↵] 버튼을 누를 때마다 대소문자 설정이 변경됩니다.
- [SYM1/2] 키를 선택하고, [↵] 버튼을 누를 때마다 프레임으로 둘러싸인 부분의 기호 키가 변경됩니다.

입력할 수 있는 문자는 다음과 같습니다.

숫자	0123456789
영문자	ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
기호	!#\$%&'()+,-./<=>?@[¥]^_`{ }~



- 네트워크 메뉴의 항목에는 콜론(:)을 사용할 수 없습니다.
- [SSID]를 제외한 네트워크 메뉴의 항목에는 공백(space)를 사용할 수 없습니다.
- 다음의 4가지 문자는 소프트 키보드로 입력할 수 없습니다. 웹 브라우저를 이용하여 입력하십시오.

* * , ;

☛ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.137

■ 기본 설정 메뉴



하위 메뉴	기능
프로젝터 이름	기본 제공된 응용 프로그램, EasyMP Network Projection과 EasyMP Multi PC Projection을 이용할 때 표시되는 프로젝트의 이름입니다. 편집 시 최대 16자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (" * + , / ; < = > ? [¥] ` ")는 사용할 수 없습니다.)
Web Remote 암호	Web Remote를 사용할 때의 인증용 비밀번호를 설정합니다. (최대 8자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.) (*는 사용할 수 없습니다) Web Remote는 네트워크로 접속된 컴퓨터의 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터를 작동할 수 있는 컴퓨터 기능입니다. ☛ "웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)" p.137
프로젝터 키워드	[On]으로 설정하면, 프로젝터와 컴퓨터를 네트워크로 접속하려고 할 때, 키워드를 입력해야 합니다. 이 기능으로 다른 컴퓨터의 접속으로 프레젠테이션이 중단되는 것을 예방할 수 있습니다. 일반적으로 [On]으로 설정해 사용하십시오. ☛ EasyMP Network Projection 사용설명서

■ 무선 LAN 메뉴

프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN으로 접속하려면, 무선 LAN 장치(ELPAP07)를 프로젝트에 설치하십시오.

☛ "무선 LAN 장치 설치" p.35





하위 메뉴	기능
무선 LAN 전원	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN으로 연결하려면, [On]으로 설정합니다. 무선 LAN으로 연결하지 않으려면, [Off]로 설정하여 타인의 무단 접속을 예방할 수 있습니다.
Wi-Fi 보호 설정	WPS(Wi-Fi Protected Setup)와 호환되는 무선 LAN 액세스 지점을 통해 네트워크에 연결할 경우 설정합니다. 프로젝터와 액세스 지점의 연결과 보안 설정을 간단하게 실시할 수 있습니다. ☛ "WPS(Wi-Fi Protected Setup)로 무선 LAN 액세스 지점 연결" p.134

하위 메뉴	기능
무선 LAN 시스템	무선 LAN 시스템을 설정합니다. 일반적으로 802.11b/g/n으로 설정하십시오. 액세스 지점 설정의 설정에 따라 자동으로 연결 방식을 선택합니다. 802.11n을 지원하지 않는 영역에서는 802.11b/g만 표시됩니다.
접속 모드	프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN으로 연결할 때의 연결 모드를 설정합니다. [신속]을 선택하면, 프로젝트와 컴퓨터에 의해 자동으로 소규모 네트워크를 자동으로 구성합니다. EasyMP Network Projection과 함께 사용됩니다. [SSID 자동 설정]이 [On]으로 설정된 경우 프로젝트가 간단하고 쉬운 액세스 지점이 되어 [Off]로 설정하는 경우는 애드혹 모드로 구성됩니다. [고급]을 선택하면, 설치되어 있는 액세스 지점과 인프라스트럭처 모드로 연결합니다.
SSID 자동 설정	접속 모드가 [신속]으로 설정되어 있을 때 [On]으로 설정하면 여러 대의 프로젝트 중에서 본 프로젝터를 보다 빨리 검색할 수 있습니다. SSID는 자동으로 설정됩니다. 신속 모드로 한 대의 컴퓨터에서 여러 대의 프로젝트에 연결할 때는 [Off]로 설정하고, 연결할 모든 프로젝트에 동일한 SSID를 설정하십시오.
SSID	SSID를 입력합니다. 프로젝트가 속해 있는 무선 LAN 시스템에 SSID가 정해져 있으면 그 SSID를 입력합니다. 최대 32자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. ("^"은 사용할 수 없습니다.) SSID를 공백 또는 ANY로 설정하는 것으로 ANY 연결을 실시합니다.
액세스 지점 검색	접속 모드가 [고급]으로 설정되어 있을 때 주변의 액세스 지점을 검색하고, 접속할 액세스 지점 SSID를 지정할 수 있습니다. 액세스 지점 설정에 따라 목록에 표시되지 않을 수 있습니다. 별도의 보안을 설정해야 합니다. ☛ “액세스 지점 검색 화면” p.90
채널	신속 모드로 연결할 경우에 사용할 채널을 선택할 수 있습니다. 다른 전파의 간섭이 발생하는 경우 다른 채널을 사용하십시오.
SSID 표시	LAN 대기 화면에 SSID가 표시되지 않게 하려면 [Off]로 설정합니다.
DHCP	DHCP를 사용([On])/사용 안 함([Off])을 설정합니다. [On]으로 설정하면 이후의 IP 주소 설정은 할 수 없습니다.
IP 주소	프로젝터에 할당할 IP 주소를 입력합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (여기서 x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
서브네트 마스크 값	프로젝터의 서브네트 마스크 값을 입력합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 서브네트 마스크 값은 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255
게이트웨이	프로젝터의 게이트웨이 IP 주소를 입력합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 게이트웨이 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (여기서 x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
IP 주소 디스플레이	LAN 대기 화면에 IP 주소가 표시되지 않게 하려면 이 항목을 [Off]로 설정합니다.
지역 코드	무선 LAN 모듈의 고유 문자열입니다.

액세스 지점 검색 화면

검색된 액세스 지점이 목록에 표시됩니다.




하위 메뉴	기능
새로고침	액세스 지점을 다시 검색합니다.
	이미 설정된 액세스 지점을 나타냅니다.
	보안이 설정되어 있는 액세스 지점을 나타냅니다. 보안이 설정되어 있지 않은 액세스 지점을 선택하면 무선 LAN 메뉴가 표시됩니다. 보안이 설정되어 있는 액세스 지점을 선택하면 보안 메뉴가 표시됩니다. 액세스 지점의 보안 설정에 따라 보안 종류를 선택하십시오.

보안 메뉴

무선 LAN 장치를 장착하여 사용할 때는 보안 설정을 실시하는 것을 적극 권장합니다.



하위 메뉴	기능
보안	<p>설정할 보안 종류를 선택합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> 신속을 선택한 경우 [Open]: 보안을 설정하지 않습니다. [WPA2-PSK(AES)] [SSID 자동 설정]이 [On]으로 설정한 경우에만: WPA2 보안을 사용하여 통신을 실시합니다. 암호화에는 AES 방식을 사용합니다. 컴퓨터에서 프로젝트에 접속할 때는 암호로 설정한 값을 입력하십시오. 고급을 선택한 경우 [Open]: 보안을 설정하지 않습니다. [WPA2-PSK(AES)]: WPA 개인 모드로 접속을 실시합니다. 암호화 방식은 액세스 지점 설정에 따라 자동으로 선택됩니다. 액세스 지점과 동일한 암호를 설정합니다. [WPA/WPA2-EAP]: WPA 엔터프라이즈 모드로 접속을 실시합니다. 암호화 방식은 액세스 지점 설정에 따라 자동으로 선택됩니다. LEAP를 이용할 때 선택합니다.

 이 프로젝트는 WEP를 암호화 방식으로 설정할 수 없습니다.

WPA/WPA2-PSK를 선택한 경우



하위 메뉴	기능
암호	<p>암호를 입력합니다. 8문자 이상 최대 63문자까지 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 암호를 입력하고 [↵] 버튼을 누르면 값이 설정되고 설정값은 별표(*)로 표시됩니다.</p> <p>EasyMP Network Projection과 함께 사용하는 경우, 초기(기본) 상태의 암호를 사용하고 있는 경우 컴퓨터에서 암호 입력을 생략할 수 있습니다..</p> <p>보안상 암호를 정기적으로 변경하는 것이 좋습니다. 네트워크 설정을 초기화하면 초기 암호로 되돌아갑니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ “초기화 메뉴” p.98 <p>환경 설정 메뉴에 32자까지 입력할 수 있습니다. 32 문자 이상을 입력하려면, 웹 브라우저를 사용하여 입력합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☛ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.137 <p>신속 모드에서는 초기 상태로 암호가 설정되어 있습니다.</p>

WPA/WPA2-EAP를 선택한 경우



하위 메뉴	기능
EAP 설정	<p>인증용 프로토콜을 설정합니다.</p> <p>[PEAP]: Windows Server에서 널리 사용되는 인증 프로토콜입니다.</p> <p>[PEAP-TLS]: Windows Server에서 사용되는 인증 프로토콜입니다. 클라이언트 증명서를 사용하는 경우에 설정합니다.</p> <p>[EAP-TLS]: 클라이언트 인증서를 사용하기 위해 널리 사용되는 인증 프로토콜입니다.</p> <p>[EAP-Fast], [LEAP]: 이러한 인증 프로토콜이 사용되고 있을 때 지정합니다.</p>
유저명	<p>인증에 사용할 유저명을 입력합니다. 최대 64자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. PEAP-TLS 또는 EAP-TLS를 선택하는 경우 클라이언트 인증서에서 자동으로 얻어진 유저명이 표시됩니다. 인증 서버가 다른 유저명을 요구하는 경우 유저명을 변경할 수 있습니다.</p> <p>환경 설정 메뉴에 입력할 수 있는 최대 문자수는 32자입니다. 32 문자 이상을 입력할 때는 웹 브라우저를 사용하여 입력합니다.</p> <p>☛ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.137</p> <p>도메인 이름을 입력해야 하는 경우에도 유저명 앞에 백슬래시를 추가하여 도메인 이름을 입력합니다.</p>
암호	<p>인증에 사용할 암호를 입력합니다. 최대 64자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. 암호를 입력하고 [Finish]을 선택하면 값이 설정되고 별표(*)로 표시됩니다.</p> <p>환경 설정 메뉴에 입력할 수 있는 최대 문자수는 32자입니다. 32 문자 이상을 입력할 때는 웹 브라우저를 사용하여 입력합니다.</p> <p>☛ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.137</p>
클라이언트 인증서	<p>저장된 클라이언트 인증서에 설정된 [발행처], [발행자], [유효기간] 정보가 표시됩니다. 인증서를 설정하지 않으면 공백으로 나타납니다.</p>
서버 인증서 확인	<p>[On]으로 설정하면 인증 서버 인증서의 유효성을 확인합니다. 서버 인증서를 확인하려면 CA 인증서를 설정해야 합니다.</p> <p>☛ “인증서 설정” p.139</p>
CA 인증서	<p>저장된 CA 인증서에 설정된 [발행처], [발행자], [유효기간] 정보가 표시됩니다. 인증서를 설정하지 않으면 공백으로 나타납니다.</p>

하위 메뉴	기능
Radius 서버 이름 설정	[On]으로 설정하면 서버 인증서를 확인하는 동안 서버 이름을 확인합니다. 서버 이름을 지정하면 잘못된 인증 서버에 연결되는 위험을 줄일 수 있습니다.
Radius 서버 이름	인증 서버 이름을 지정합니다. 최대 32자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. ("@"은 사용할 수 없습니다.)
서버 인증서 만료 날짜 확인	[On]으로 설정하면 서버 인증서를 확인하는 동안 인증서 유효기간의 인증을 실행합니다.

■ 유선 LAN 메뉴



하위 메뉴	기능
DHCP	DHCP를 사용(On)/사용 안 함(Off)을 설정합니다. [On]으로 설정하면 이후의 IP 주소 설정은 할 수 없습니다.
IP 주소	프로젝터에 할당된 IP 주소를 입력할 수 있습니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (여기서 x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
서브네트 마스크 값	프로젝터의 서브네트 마스크 값을 입력합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 서브네트 마스크 값은 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 255.255.255.255
게이트웨이	프로젝터의 게이트웨이 IP 주소를 입력할 수 있습니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 게이트웨이 주소는 사용할 수 없습니다. 0.0.0.0, 127.x.x.x, 224.0.0.0 ~ 255.255.255.255 (여기서 x는 0 ~ 255 사이의 숫자입니다.)
IP 주소 디스플레이	LAN 대기 화면에 IP 주소가 표시되지 않게 하려면 [Off]로 설정합니다.

관리자 설정 메뉴




하위 메뉴	기능
관리자 암호	네트워크 설정의 관리자 설정 메뉴에 대한 암호를 입력합니다. (최대 16자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.) (“*”는 사용할 수 없습니다.) 관리자 암호가 설정되지 않은 경우 암호 상자를 비워두고 [OK]를 누르십시오.
네트워크 호스트 이름	네트워크에서 프로젝터를 식별하기 위한 이름입니다. Web Control, “네트워크 프로젝트에 연결” 등에서 사용합니다. 변경할 때는 최대 15자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (기호는 “_”만 사용할 수 있습니다. 첫문자는 알파벳, 마지막 문자는 알파벳이나 숫자여야 합니다.)
PJLink 비밀 번호	PJLink 지원 소프트웨어를 사용하여 프로젝터를 액세스할 때의 인증용 암호를 설정합니다. 최대 32자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (기호는 사용할 수 없습니다.) ☛ “PJLink 정보” p.144
Web 비밀 번호	Web Control로 프로젝터를 설정 및 제어할 때의 인증용 비밀번호를 설정합니다. (최대 8자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.) (“*”는 사용할 수 없습니다.) Web Control은 네트워크에 연결된 컴퓨터의 웹 브라우저를 사용하여 프로젝터를 설정하거나 제어할 수 있는 컴퓨터 기능입니다. ☛ “웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.137
Monitor 비밀 번호	EasyMP Monitor를 사용하기 위한 비밀번호를 설정합니다. (최대 16자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.) (“*”는 사용할 수 없습니다.)
보안 HTTP	Web Control에서 프로젝트와 컴퓨터의 통신을 암호화하여 보안을 강화합니다. 보안 설정을 Web Control로 실시하는 경우는 [On]으로 설정하는 것이 좋습니다.
메일 통지	메일 통지 설정 메뉴로 이동합니다. ☛ “메일 통지 메뉴” p.97
인증서 관리	인증서 관리 설정 메뉴로 이동합니다. ☛ “인증서 관리 메뉴” p.98
SNMP	SNMP 설정 메뉴로 이동합니다. ☛ “SNMP 메뉴” p.99
우선 게이트웨이	우선 게이트웨이를 [우선] 또는 [무선] 중에서 선택합니다.

하위 메뉴	기능
AMX Device Discovery	AMX Device Discovery로 프로젝터를 감지하려면 [On]으로 설정합니다. AMX 컨트롤러나 AMX Device Discovery로 제어되는 환경에 연결하지 않는 경우에는 [Off]로 설정합니다.
Creston RoomView	Creston RoomView®를 사용하고, 네트워크를 통해 프로젝터를 모니터링 또는 제어하는 경우에만 [On]으로 설정합니다. 그 외에는 [Off]로 설정합니다.  “Creston RoomView 정보” p.143 변경한 설정은 프로젝터를 다시 시작할 때 적용됩니다. [On]으로 설정하면 다음 기능을 사용할 수 없습니다. <ul style="list-style-type: none"> • Web Control • Message Broadcasting (EasyMP Monitor 플러그인)
Bonjour	Bonjour를 사용하여 네트워크에 연결하는 경우 [On]으로 설정합니다. Bonjour 서비스에 대한 자세한 내용은 Apple사의 웹 사이트를 참조하십시오. http://www.apple.com/
EPSON Message Broadcasting	EPSON Message Broadcasting 기능을 사용하지 여부를 지정합니다. 다음 웹 사이트에서 Message Broadcasting과 사용설명을 다운로드할 수 있습니다. http://www.epson.co.kr

메일 통지 메뉴

프로젝터에 문제나 경고가 발생할 때, 여기서 통지처를 설정하면 전자 메일로 통지됩니다.

 “오류 통지 메일 읽기” p.138



하위 메뉴	기능
메일 통지	[On]으로 설정하면 프로젝터에 문제 또는 경고가 발생한 경우, 설정된 주소로 전자 메일이 전송됩니다.
SMTP 서버	프로젝터의 SMTP 서버 IP 주소를 입력합니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력합니다. 다만, 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0~255.255.255.255(여기서 x는 0~255 사이의 숫자입니다.)


하위 메뉴	기능
포트 번호	SMTP 서버 포트 번호를 입력합니다. 기본값은 "25"입니다. 1 ~ 65535의 번호를 입력할 수 있습니다.
이메일 어드레스 1/ 이메일 어드레스 2/ 이메일 어드레스 3	<p>메일 통지를 보낼 대상 전자 메일 주소를 입력합니다. 최대 3개의 대상을 등록할 수 있습니다. 전자 메일 주소로 최대 64자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. ("()", "> < > [¥]는 사용할 수 없습니다)</p> <p>환경 설정 메뉴에 입력할 수 있는 최대 문자수는 32자입니다. 32 문자 이상을 입력할 때는 웹 브라우저를 사용하여 입력합니다.</p> <p>☛ "웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)" p.137</p> <p>대상 1의 주소는 보낸 사람의 메일 통지 주소입니다.</p>
통지 이벤트 설정	전자 메일로 통지 받을 문제 또는 경고를 선택합니다. 선택한 문제 또는 경고가 프로젝트에 발생할 경우 전자 메일이 지정된 [이메일 어드레스]로 발송되어 문제 또는 경고가 발생했음을 통지합니다. 표시된 항목의 여러 항목을 선택할 수 있습니다.

인증서 관리 메뉴



하위 메뉴	기능
클라이언트 인증서	저장된 클라이언트 인증서에 설정된 [발행처], [발행자], [유효기간] 정보가 표시됩니다. 인증서가 설정되어 있지 않으면 공백으로 나타납니다. 클라이언트 인증서의 설정은 [보안]에서 [WPA/WPA2-EAP]를 선택한 경우, [EAP 설정]에서 [PEAP-TLS] 또는 [EAP-TLS]를 선택한 경우 필요합니다. [지우기]를 선택하면 저장된 인증서가 삭제됩니다.
CA 인증서	저장된 CA 인증서에 설정된 [발행처], [발행자], [유효기간] 정보가 표시됩니다. 인증서가 설정되어 있지 않으면 공백으로 나타납니다. CA 인증서의 설정은 [보안]에서 [WPA/WPA2-EAP]를 선택한 경우, 인증 서버 인증서의 인증을 실시할 때 필요합니다. [지우기]를 선택하면 저장된 인증서가 삭제됩니다.
자체 서명 인증서	([보안 HTTP]가 [On]으로 설정되어 있는 경우) 프로젝트의 서버 기능에 의해 유지되는 인증서의 [발행처], [발행자], [유효기간] 정보가 표시됩니다. Web 서버 인증서가 설정된 경우에는 표시되지 않습니다. [새로고침]을 선택하면 자체 서명 인증서를 업데이트합니다.

하위 메뉴	기능
Web 서버 인증서	([보안 HTTP]가 [On]으로 설정되어 있는 경우) 프로젝터에 설정된 인증서의 [발행처], [발행자], [유효기간] 정보가 표시됩니다. 자체 서명 인증서가 설정된 경우에는 표시되지 않습니다. [지우기]를 선택하면 저장된 인증서가 삭제됩니다.

 인증서의 설정은 Web Control을 사용하여 실시합니다.
☞ “인증서 설정” p.139

SNMP 메뉴



하위 메뉴	기능
관리	[On]으로 설정하면, SNMP를 사용하여 프로젝터를 모니터링합니다. 프로젝터를 모니터링하려면 컴퓨터에 SNMP 관리자 프로그램을 설치해야 합니다. SNMP는 네트워크 관리자가 관리해야 합니다. 기본값은 [Off]입니다.
트랩 IP 주소1/트랩 IP 주소2	SNMP 트랩 통지 대상에 최대 2개의 IP 주소를 등록할 수 있습니다. IP 주소의 각 입력란에 0~255 사이의 숫자를 입력할 수 있습니다. 다만, 다음 IP 주소는 사용할 수 없습니다. 127.x.x.x, 224.0.0.0~255.255.255.255(여기서 x는 0~255 사이의 숫자입니다)
커뮤니티 이름	SNMP의 커뮤니티 이름을 설정합니다. 최대 32자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다. (기호는 "@"만 사용할 수 있습니다.)

초기화 메뉴

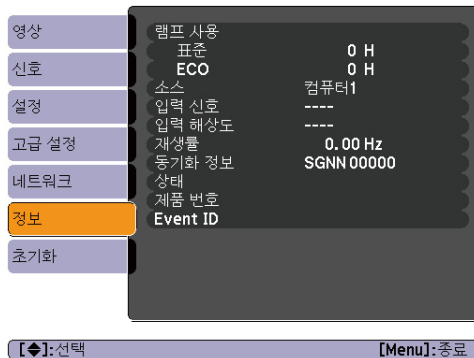
네트워크 설정을 모두 초기화합니다.



하위 메뉴	기능
네트워크 설정을 다시 설정 하십시오.	모든 네트워크 설정을 초기화하려면 [예]를 선택합니다. 네트워크 설정을 초기화하면 암호, 관리자 암호, 인증서 관리 메뉴 설정이 기본값으로 돌아가고 인증서는 삭제됩니다. 모든 설정을 초기화하면 기본 설정 메뉴가 나타납니다.

정보 메뉴(변경 불가)

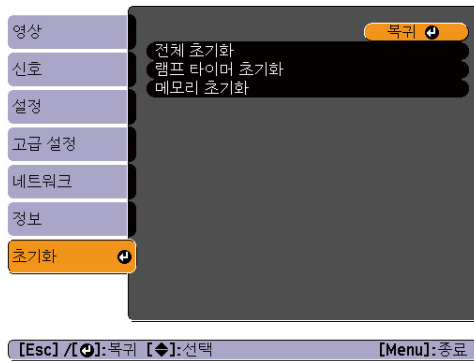
투사 중인 영상 신호의 상태나 프로젝터의 상태를 확인할 수 있습니다. 표시할 수 있는 항목은 현재 투사 중인 입력 소스에 따라 달라집니다.



하위 메뉴	기능
램프 사용	누적 램프 사용 시간을 표시합니다.* 램프 교체 시간에 이르면 문자가 노란색으로 표시됩니다.
소스	현재 투사 중인 연결 기기의 입력 소스 이름을 표시합니다.
입력 신호	[신호] 메뉴의 [입력 신호]의 설정 내용을 입력 소스에 따라 표시합니다.
입력 해상도	입력 해상도를 표시합니다.
비디오 신호 방식	[신호] 메뉴의 [비디오 신호 방식]의 설정 내용을 표시합니다.
재생률	재생률을 표시합니다.
동기화 정보	영상 신호 정보를 표시합니다. 서비스를 요청할 때 필요할 수 있습니다.
상태	프로젝터에 발생한 오류에 대한 정보입니다. 서비스를 요청할 때 필요할 수 있습니다.
제품 번호	프로젝터의 제품 번호를 표시합니다.
Event ID	응용프로그램 오류 기록을 표시합니다. ☛ "Event ID 정보" p.114

* 누적 사용 시간이 0 ~ 10시간까지는 "0H"로 표시됩니다. 10시간 이상은 "10H", "11H"라고 1시간 단위로 표시됩니다.

초기화 메뉴



하위 메뉴	기능
전체 초기화	환경 설정 메뉴의 모든 항목을 기본값으로 되돌립니다. 다음 항목은 기본값으로 초기화되지 않습니다. [입력 신호], [사용자 로고], [네트워크 메뉴의 모든 항목], [램프 사용 시간], [언어], [암호], [멀티스크린], [날짜&시간], [패널 정렬], [컬러 균일성]
램프 타이머 초기화	누적 램프 사용 시간을 지웁니다. 램프를 교체한 후 초기화합니다.
메모리 초기화	[메모리 저장]에 등록된 명칭과 설정값을 초기화합니다. ☛ "메모리 기능" p.65

문제 해결

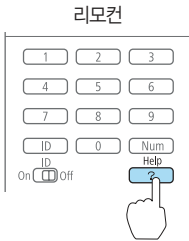
이 장에서는 문제를 파악하는 방법과 문제가 발견된 경우의 해결 방법을 설명합니다.

도움말 사용 방법	101
문제 해결	102
Event ID 정보	114

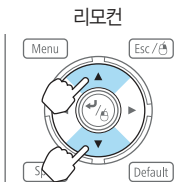
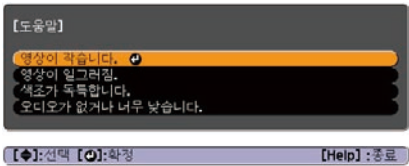
도움말 사용 방법

프로젝터에 문제가 발생한 경우 [Help] 버튼을 누르면 도움말 화면이 표시됩니다. 답변된 질문으로 문제를 해결할 수 있습니다.

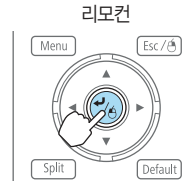
- 1 [Help] 버튼을 누릅니다.
도움말 화면이 표시됩니다.



- 2 메뉴 항목을 선택합니다.

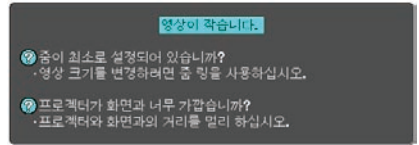


- 3 선택을 확인합니다.



문제와 해결 방법이 아래 화면과 같이 표시됩니다.

[Help] 버튼을 눌러 도움말을 종료합니다.



[Esc]:복귀 [Help]:종료



도움말 기능으로 문제를 해결할 수 없으면 다음을 참조하십시오.

☞ "문제 해결" p.102

문제 해결

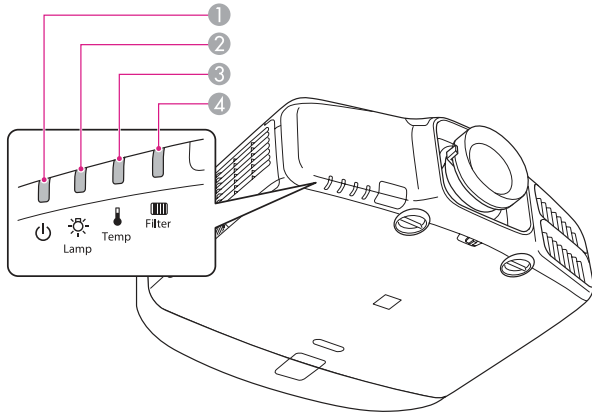
프로젝터에 문제가 있으면 먼저 아래의 “표시등 판독”을 참조하여 프로젝터의 표시등을 확인하십시오.

문제가 무엇인지 표시등으로 명확하게 알 수 없는 경우 다음을 참조하십시오.

☞ “표시등이 도움이 되지 않는 경우” p.107





표시등 판독

이 프로젝트에는 프로젝터의 작동 상태를 나타내는 다음 4개의 표시등이 있습니다.



1 전원 표시등

작동 상태를 나타냅니다.

-  대기 상태(오렌지색)
리모컨의【①】버튼이나, 제어판의【⏻】버튼을 누르면, 투사를 시작합니다.
-  네트워크 모니터링 준비 중 또는 냉각 중(오렌지색)
표시등이 깜박이는 동안에는 모든 버튼을 조작할 수 없습니다.
-  예열 중(녹색 깜박임)
예열 시간은 약 30초입니다. 예열이 완료된 후 표시등이 깜박임을 멈춥니다.
예열 중에는 【⏻】버튼을 사용할 수 없습니다.
-  투사 중(녹색)

2 Lamp 표시등

램프 상태를 나타냅니다.

3 Temp 표시등

내부 온도 상태를 나타냅니다.

4 Filter 표시등
















에어필터 상태를 나타냅니다.

다음 표는 표시등의 의미와 해당 문제의 해결 방법을 나타냅니다.



모든 표시등이 꺼져 있으면 전원 케이블이 제대로 연결되어 있는지, 전원이 정상적으로 공급되고 있는지 확인하십시오.

전원 코드를 분리하더라도 잠시 동안 **【** 표시등이 켜져 있는 경우가 있지만, 고장은 아닙니다.

■ : 켜짐 ✖ : 깜박임 □ : 꺼짐 ▢ : 프로젝트터의 상태에 따라 다름

상태	원인	해결 방법 또는 상태
  (적색)   (적색)   (적색)  	내부 오류	프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
  (적색)     (적색)  	팬 오류 센서 오류	프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
  (적색)     (적색)  	고온 오류 (과열)	<p>램프가 자동으로 꺼지고 투사가 멈춥니다. 약 5분 정도 기다립니다. 약 5분 후 프로젝트터가 대기 모드로 전환되므로 다음 두 가지 사항을 확인하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 에어필터와 공기 배출구가 깨끗한지, 프로젝트터가 벽에 닿아 있지 않은지 확인합니다. • 에어필터가 막힌 경우 청소하거나 교체합니다.  "에어필터 청소" p.118, "에어필터 교체" p.124 <p>위 사항을 점검한 후에도 오류가 계속되면, 프로젝트터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.</p> <p>약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 [높은 고도 모드]를 [On]으로 설정하십시오.  "고급 설정 메뉴" p.83</p>
  (적색)   (적색)    	램프 오류 램프 결함	<p>다음 두 가지 사항을 확인하십시오.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 램프를 빼내서 균열이 있는지 확인합니다.  "램프 교체" p.119 • 에어필터를 청소합니다.  "에어필터 청소" p.118 <p>램프에 균열이 없는 경우: 램프를 다시 장착하고 전원을 켭니다. 그래도 오류가 계속되면: 새 램프로 교체한 다음 전원을 켭니다. 새 램프로 교체해도 오류가 계속되면: 프로젝트터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.</p> <p>램프에 균열이 있는 경우: 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오. (램프를 교체하기 전에는 영상을 투사할 수 없습니다.)</p> <p>약 1500m 이상의 고도에서 사용하는 경우 [높은 고도 모드]를 [On]으로 설정하십시오.  "고급 설정 메뉴" p.83</p>

상태	원인	해결 방법 또는 상태
 (적색)  (적색)  (적색)  	자동 조리개오류 전원 오류 (밸러스트)	프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
 (적색)      	필터 공기 흐름 오류	다음 두 가지 사항을 확인하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • 에어필터와 공기 배출구가 깨끗한지, 프로젝트가 벽에 닿아 있지 않은지 확인합니다. • 에어필터가 막힌 경우 청소하거나 교체합니다.  “에어필터 청소” p.118, “에어필터 교체” p.124 위 사항을 점검한 후에도 오류가 계속되면, 프로젝트 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
 (적색)      	고온 경고	(이 현상은 이상 증상이 아닙니다. 그러나 온도가 너무 높게 상승하면 투사가 자동으로 멈춥니다.) <ul style="list-style-type: none"> • 에어필터와 공기 배출구가 깨끗한지, 프로젝트가 벽에 닿아 있지 않은지 확인합니다. • 에어필터가 막힌 경우 청소하거나 교체합니다.  “에어필터 청소” p.118, “에어필터 교체” p.124
    (오렌지색)    	램프 교체	프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 새 램프로 교체하십시오.  “램프 교체” p.121 교체 기간이 경과한 후에도 계속 램프를 사용하면 램프의 폭발 위험성이 높아집니다. 램프를 가능하면 빨리 새것으로 교체하십시오.
        (오렌지색)	에어 플로우 저하	다음 두 가지 사항을 확인하십시오. <ul style="list-style-type: none"> • 에어필터와 공기 배출구가 깨끗한지, 프로젝트가 벽에 닿아 있지 않은지 확인합니다. • 에어필터가 막힌 경우 청소하거나 교체합니다.  “에어필터 청소” p.118, “에어필터 교체” p.124 위 사항을 점검한 후에도 오류가 계속되면, 프로젝트 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
        (녹색)	에어필터 알림	“에어필터를 청소할 시간입니다. 에어필터를 청소하거나 교체하십시오.”라는 메시지가 표시됩니다. 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 에어필터를 청소하십시오.  “에어필터 청소” p.118 에어필터 청소를 알리는 표시등이나 메시지는 환경 설정 메뉴의 고급 설정 메뉴에서 [에어필터 청소 알림]을 [On]으로 설정한 경우에만 표시됩니다.  [고급 설정] - [화면 표시] - [에어필터 청소 알림]











 표시등이 모두 정상으로 나타나는데도 프로젝트가 제대로 작동하지 않으면 다음을 참조하십시오.
 “표시등이 도움이 되지 않는 경우” p.107

• 표시등 상태가 이 표에 없는 경우 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 플러그를 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

표시등이 도움이 되지 않는 경우

다음 중 하나 이상의 문제가 발생하고 표시등에서 해결 방법을 찾을 수 없으면 각 문제에 대해 제공된 페이지를 참조하십시오.









영상 관련 문제

<ul style="list-style-type: none"> 영상이 나타나지 않는 경우 투사가 시작되지 않거나, 투사 영역이 전부 검은색이거나, 투사 영역이 전부 청색인 경우 	 p.108
<ul style="list-style-type: none"> 동영상이 표시되지 않는 경우 컴퓨터에서 재생하는 동영상의 검정색 또는 영상이 투사되지 않거나, 컴퓨터에서 동영상이 재생되지 않는 경우 	 p.108
<ul style="list-style-type: none"> 투사가 자동으로 멈추는 경우 	 p.109
<ul style="list-style-type: none"> "지원되지 않음" 메시지가 표시되는 경우 	 p.109
<ul style="list-style-type: none"> "신호 없음" 메시지가 표시되는 경우 	 p.109
<ul style="list-style-type: none"> 영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우 	 p.110
<ul style="list-style-type: none"> 영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우 	 p.110
<ul style="list-style-type: none"> 영상이 커서 잘리거나 작은 경우, 화면 크기 비율이 맞지 않거나, 영상이 뒤집힌 경우 영상의 일부만 표시되거나 영상의 높이와 폭의 비가 정확하지 않거나 영상의 상하 또는 좌우가 뒤집혀서 나타날 수 있습니다. 	 p.111
<ul style="list-style-type: none"> 영상의 색상이 올바르게 표시되지 않는 경우 전체 영상이 자주색 또는 녹색을 띄거나, 영상이 흑백이거나, 컬러가 흐리게 나타나는 경우 	 p.111
<ul style="list-style-type: none"> 영상이 어둡게 나타나는 경우 	 p.112

투사가 시작될 때 발생하는 문제

<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터가 켜지지 않는 경우 	 p.112
---	---

기타 문제

<ul style="list-style-type: none"> 소리가 들리지 않거나 소리가 희미한 경우 	 p.113
<ul style="list-style-type: none"> 리모컨이 작동하지 않는 경우 	 p.114
<ul style="list-style-type: none"> 외부 모니터에 아무 것도 나타나지 않는 경우 	 p.114
<ul style="list-style-type: none"> 메시지 및 메뉴의 언어를 변경하려는 경우 	 p.115
<ul style="list-style-type: none"> 무선 LAN 인증 설정이 실패한 경우 	 p.115
<ul style="list-style-type: none"> 프로젝터에서 문제가 발생했는데도 전자 메일이 수신되지 않는 경우 	 p.115
<ul style="list-style-type: none"> "날짜&시간 설정을 저장하는 배터리가 부족합니다."가 표시되는 경우 	 p.115
<ul style="list-style-type: none"> 웹 브라우저에서 설정을 변경할 수 없는 경우 	 p.115

영상 관련 문제

■ 영상이 나타나지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
리모컨의【①】버튼 또는 프로젝터 제어판의【Ⓢ】버튼을 눌렀습니까?	리모컨의【①】버튼 또는 프로젝터 제어판의【Ⓢ】버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 다시 켜십시오.
표시등이 모두 꺼졌습니까?	전원 케이블이 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 프로젝터의 전원 케이블을 제대로 연결하십시오. 전기 소켓이나 전원이 정상적으로 작동하는지 확인하십시오.
A/V 소거 기능이 작동 중입니까?	【A/V Mute】버튼을 눌러 A/V 소거 기능을 취소하십시오. ☛ “영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)” p.62
환경 설정 메뉴 설정이 정확합니까?	모든 설정을 초기화하십시오. ☛ [초기화] - [전체 초기화]
투사하는 영상이 완전히 검은색입니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	화면 보호기와 같은 일부 입력 영상은 완전히 검은색일 수 있습니다.
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까? (비디오 기기의 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ [신호] - [비디오 신호 방식]
Windows Media Center를 전체 화면으로 표시하고 있습니까? (네트워크 연결만 해당)	Windows Media Center를 전체 화면으로 표시하면 네트워크 연결을 사용하여 투사할 수 없습니다. 화면 크기를 줄이십시오.
DirectX 기능을 사용하는 응용프로그램을 표시합니까? (네트워크 연결만 해당)	DirectX 기능을 사용하는 응용프로그램은 영상을 제대로 표시하지 못할 수 있습니다.

■ 동영상 표시되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
컴퓨터의 영상 신호가 LCD와 모니터로 출력됩니까? (노트북 컴퓨터 또는 LCD 화면이 내장된 컴퓨터에서 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로만 변경하십시오. 컴퓨터 사용설명서를 확인하거나 컴퓨터 제조업체에 문의하십시오.
투사하려는 동영상의 내용이 저작권으로 보호되어 있습니까?	컴퓨터에서 재생 중인 저작권으로 보호된 동영상은 프로젝터에서 투사하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 재생 기기의 사용설명서를 참조하십시오.

■ 투사가 자동으로 멈추는 경우

확인할 사항	해결 방법
[절전 모드]가 [On]으로 설정되어 있습니까?	리모컨의 [Ⓜ] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [Ⓜ] 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 다시 켜십시오. 절전 모드를 사용하지 않으려면 [Off]로 설정하십시오. ☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [절전 모드]

■ “지원되지 않음” 메시지가 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까? (비디오 기기의 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ [신호] - [비디오 신호 방식]
영상 신호 해상도와 재생률이 모드와 일치합니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 출력되는 영상 신호 해상도와 재생률을 변경하는 방법은 컴퓨터의 사용설명서를 참조하십시오. ☛ “지원되는 모니터 디스플레이” p.163

■ “신호 없음” 메시지가 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. 케이블이 분리되지 않았는지, 케이블에 불량 접점이 없는지 확인하십시오.
포트 설정이 올바른지?	[Search] 버튼 또는 [Source Search] 버튼을 눌러 영상을 전환합니다. ☛ “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.40
컴퓨터 또는 비디오 기기의 전원이 켜졌습니까?	기기의 전원을 켜십시오.
영상 신호가 프로젝터로 출력되고 있습니까? (노트북 컴퓨터 또는 LCD 화면이 내장된 컴퓨터에서 영상을 투사하는 경우에만 해당)	영상 신호가 컴퓨터의 LCD 모니터 또는 부속품 모니터로만 출력되는 경우, 컴퓨터 자체의 모니터뿐만 아니라 외부 대상에 대한 출력 설정도 변경해야 합니다. 일부 컴퓨터 모델에서는 영상 신호가 외부로 출력되는 경우 LCD 모니터 또는 부속품 모니터에는 더 이상 영상이 표시되지 않습니다. 프로젝터나 컴퓨터의 전원이 이미 켜져 있는 상태에서 연결하면 컴퓨터의 영상 신호를 외부 출력으로 전환하는 Fn 키(기능키)가 작동하지 않을 수 있습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 전원을 끈 다음 다시 켜십시오.

■ 영상이 흐릿하거나 초점이 흐트러진 경우

확인할 사항	해결 방법
초점을 정확히 맞췄습니까?	초점 조정 링을 사용하여 초점을 조정하십시오. ☛ “초점 조정” p.25
프로젝터의 투사 거리가 적합합니까?	권장 투사 거리 밖에서 투사하고 있습니까? 권장 투사 거리 안에서 투사하십시오. ☛ “스크린 크기 및 투사 거리” p.149
렌즈에 수분이 응결되었습니까?	프로젝터를 추운 환경에서 더운 환경으로 갑자기 옮기거나 대기 온도가 갑자기 변화하면 렌즈 표면에 수분이 응결되어 영상이 흐릿하게 나타날 수 있습니다. 프로젝터를 사용하기 전에 약 한 시간 정도 실내에 두십시오. 렌즈에 수분이 응결된 경우 프로젝터의 전원을 끄고 수분이 마를 때까지 기다리십시오.
옵셔널 단초점 렌즈 ELPLU01을 사용하고 있습니까?	환경 설정 메뉴에서 [렌즈 유형]을 [ELPLU01]로 설정하십시오. ☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [렌즈 유형] 초점을 보정하는 방법에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. ☛ “단초점 렌즈 ELPLU01을 사용하는 경우” p.25

■ 영상에 간섭 또는 왜곡이 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상 신호 종류가 올바르게 설정되었습니까? (비디오 기기의 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ [신호] - [비디오 신호 방식]
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. ☛ “기기 연결” p.31
연장 케이블을 사용하고 있습니까?	연장 케이블을 사용하는 경우 전기적 간섭이 신호에 영향을 줄 수 있습니다. 사용 중인 케이블이 문제를 일으키는지 확인하려면 프로젝터에 함께 제공된 케이블을 사용하십시오.
올바른 해상도를 선택했습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 출력되는 신호가 해당 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ “지원되는 모니터 디스플레이” p.163
동기화 및 트래킹 설정을 올바르게 조정했습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [↔] 버튼을 눌러 자동 조정이 실행되도록 하십시오. 자동 조정을 사용한 후에도 영상이 제대로 조정되지 않으면 환경 설정 메뉴에서 조정할 수도 있습니다. ☛ [신호] - [트래킹, 동기화]
[입력 해상도]를 [자동] 이외로 설정했습니까? (Split Screen로 투사하는 경우에만 해당)	환경 설정 메뉴의 [입력 해상도]와 투사된 영상의 해상도가 다를 경우 영상이 제대로 표시되지 않을 수 있습니다. 이미지가 제대로 표시되지 않을 경우 [입력 해상도]를 [자동]으로 설정하십시오. ☛ [신호] - [입력 해상도]

■ 영상이 커서 잘리거나 작은 경우, 화면 크기 비율이 맞지 않거나 영상이 뒤집힌 경우

확인할 사항	해결 방법
[화면 유형]이 올바르게 설정되었습니까?	사용하는 스크린에 맞도록 [화면 유형]을 설정하십시오. ☛ “화면비율설정” p.21
화면 설정(화면 비율)을 올바르게 맞췄습니까?	[Aspect] 버튼을 눌러 입력 신호와 일치하는 화면 비율을 선택합니다. ☛ “투사 영상의 화면설정 비율 변경” p.47
와이드 스크린 형식의 영상이 투사되었습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. ☛ [신호] - [입력해상도]
여전히 영상이 E-Zoom 기능으로 확대됩니까?	리모컨의 [Esc] 버튼을 눌러 E-Zoom을 취소하십시오. ☛ “영상의 일부 확대(E-Zoom)” p.63
[확대/축소가 [On]으로 설정되었습니까?	환경 설정 메뉴에서 [확대/축소]를 [Off]로 설정하십시오. ☛ [신호] - [확대/축소]
영상 위치가 올바르게 조정됩니까?	(Computer 포트에 입력되는 아날로그 RGB 신호를 투사하는 경우만 해당) 리모컨의 [Auto] 버튼 또는 제어판의 [↔] 버튼을 눌러 위치를 조정하십시오. 환경 설정 메뉴에서 위치를 조정할 수도 있습니다. ☛ [신호] - [위치 조정]
컴퓨터에서 듀얼 디스플레이를 사용하도록 설정되어 있습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터 제어판의 디스플레이 속성에서 듀얼 디스플레이를 사용하도록 설정된 경우, 컴퓨터 화면 영상이 반쪽만 투사됩니다. 컴퓨터 화면의 영상 전체를 표시하려면 듀얼 디스플레이 설정을 해제하십시오.
올바른 해상도를 선택했습니까? (컴퓨터 영상을 투사하는 경우에만 해당)	컴퓨터에서 출력되는 신호가 해당 프로젝터와 호환되도록 설정하십시오. ☛ “지원되는 모니터 디스플레이” p.163
영상 방향이 올바릅니까?	환경 설정 메뉴에서 [투사 방식]을 올바르게 설정하십시오. ☛ “설치 조건” p.19

■ 영상의 색상이 올바르지 않은 경우

확인할 사항	해결 방법
입력 신호가 연결된 장치의 신호에 맞게 설정 되었습니까?	연결 기기의 신호에 맞게 설정을 변경하십시오. • Computer 포트 또는 BNC 포트에 연결된 장치의 영상인 경우 ☛ [신호] - [입력 신호] • Video 또는 S-Video 포트에 연결된 장치의 영상인 경우 ☛ [신호] - [비디오 신호 방식]
영상의 밝기를 제대로 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 [밝기] 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [밝기]
케이블이 올바르게 연결되었습니까?	투사에 필요한 모든 케이블이 확실하게 연결되었는지 확인하십시오. 케이블이 분리되지 않았는지, 케이블에 불량 접점이 없는지 확인하십시오. ☛ “기기 연결” p.31

확인할 사항	해결 방법
콘트라스트를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 [콘트라스트] 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [콘트라스트]
컬러 조정 설정이 정확합니까?	환경 설정 메뉴에서 [감마], [RGB], [RGBCMY] 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [고급] ☛ “영상 조정” p.49
채도와 색조를 정확하게 조정했습니까? (비디오 기기의 영상을 투사하는 경우에만 해당)	환경 설정 메뉴에서 [채도]와 [색조] 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [채도], [색조]

■ 영상이 어둡게 나타나는 경우

확인할 사항	해결 방법
영상의 밝기를 정확하게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴의 [밝기]와 [소비전력] 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [밝기] ☛ [설정] - [소비전력]
콘트라스트를 올바르게 조정했습니까?	환경 설정 메뉴에서 [콘트라스트] 설정을 조정하십시오. ☛ [영상] - [콘트라스트]
램프를 교체해야 할 때입니까?	램프를 교체할 때가 가까워지면 영상이 어두워지고 컬러 품질이 나빠집니다. 램프를 새것으로 교체해 보십시오. ☛ “램프 교체” p.119
한 대의 프로젝터를 사용 중입니까?	다음 항목이 어둡게 설정되어 있는지 확인하십시오. ☛ [고급 설정] - [다중 투사 방식] - [밝기 레벨] ☛ [고급 설정] - [다중 투사 방식] - [멀티스크린]

투사가 시작될 때 발생하는 문제

■ 프로젝터가 켜지지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
리모컨의 [①] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [Ⓛ] 버튼을 눌렀습니까?	리모컨의 [①] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [Ⓛ] 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 다시 켜십시오.
표시등이 모두 꺼졌습니까?	전원 케이블이 제대로 연결되지 않았거나 전원이 공급되지 않고 있습니다. 전원 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오. 전기 소켓이나 전원이 정상적으로 작동하는지 확인하십시오.
전원 코드를 만졌을 때 표시등이 꺼졌다 켜졌다 합니까?	전원 케이블이 접촉 불량이거나 전원 케이블이 불량일 수 있습니다. 전원 케이블을 다시 꽂으십시오. 문제가 해결되지 않으면 프로젝터 사용을 멈추고 전기 콘센트에서 전원 케이블을 분리한 후 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
[조작 잠금]을 [모두 잠금]으로 설정했습니까?	리모컨의 [①] 버튼을 누릅니다. [조작 잠금]을 사용하지 않으려면 이 설정을 [Off]로 변경하십시오. ☛ “조작 잠금” p.70

확인할 사항	해결 방법
리모컨 리시버의 설정이 올바른지 확인하셨습니까?	환경 설정 메뉴에서 [리모컨 리시버]를 확인하십시오. ☛ [설정] - [리모컨 리시버]
직접 전원 공급을 Off로 한 후 바로 전원 케이블을 다시 꽂거나 회로 차단기를 켜셨습니까?	[직접 전원 공급]이 [On]으로 설정된 상태에서 왼쪽 설명처럼 조작하면, 전원이 다시 켜지지 않을 수 있습니다. 리모컨의 [Ⓜ] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [Ⓜ] 버튼을 눌러 프로젝터의 전원을 다시 켜십시오.
리모컨 측면에 있는 [ID] 스위치가 On으로 설정되어 있습니까?	스위치를 On으로 설정한 경우 ID가 일치하는 프로젝터만 리모컨으로 조작할 수 있습니다. [ID] 스위치를 Off로 설정하십시오. ☛ “리모컨 ID 설정” p.28
램프 덮개와 램프가 올바르게 설치되어 있습니까?	램프 또는 램프 덮개가 올바르게 설치되지 않으면 프로젝터를 켤 수 없습니다. 설치 상태를 확인하십시오. ☛ “교체 방법” p.122

기타 문제

■ 소리가 들리지 않거나 소리가 희미한 경우

확인할 사항	해결 방법
오디오/비디오 케이블이 프로젝터와 오디오 소스에 제대로 연결되어 있는지 확인하십시오.	Audio 포트에서 케이블을 분리했다가 다시 연결하십시오.
프로젝터의 음량이 최소로 설정되어 있습니까?	들을 수 있을 만큼 음량을 조정하십시오. ☛ [설정] - [음량] ☛ “음량 조정” p.41
컴퓨터 또는 영상 기기의 음량이 최소로 설정되어 있습니까?	들을 수 있을 만큼 음량을 조정하십시오.
A/V 소거 기능이 작동 중입니까?	[A/V Mute] 버튼을 눌러 A/V 소거 기능을 취소하십시오. ☛ “영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)” p.62
오디오 케이블의 사양이 “무저항(No resistance)”입니까?	시중에서 구입한 오디오 케이블을 사용하는 경우 “무저항(No resistance)”으로 표시된 제품인지 확인하십시오.
HDMI 케이블로 연결되어 있습니까?	HDMI 케이블을 통해 연결했을 때 오디오가 출력되지 않는 경우, PCM 출력에 연결된 기기를 설정하십시오.
정확한 오디오 입력을 선택했습니까?	환경 설정 메뉴의 [음성 설정]을 확인하십시오. ☛ [고급 설정] - [A/V 설정] - [음성 설정]

리모컨이 작동하지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
리모컨 조작 시 리모컨 광 발신부가 프로젝터의 리모컨 리시버를 향한 상태입니까?	리모컨이 리모컨 리시버 방향을 향하도록 하십시오. ☛ “리모컨 작동 범위” p.15
리모컨이 프로젝터에서 너무 멀리 떨어져 있지 않습니까?	리모컨 작동 범위는 약 15m입니다. ☛ “리모컨 작동 범위” p.15
직사광선 또는 형광등의 강한 빛이 리모컨 리시버를 비추고 있지 않습니까?	강한 빛이 리모컨 리시버를 비추지 않는 위치에 프로젝터를 설치하십시오.
선택한 [리모컨 리시버]의 설정이 올바릅니까?	환경 설정 메뉴에서 [리모컨 리시버]를 확인하십시오. ☛ [설정] - [리모컨 리시버]
배터리의 수명이 다했거나 올바르게 끼워져 있습니까?	배터리가 올바르게 끼워져 있는지 확인하고, 필요한 경우 새 배터리로 교체하십시오. ☛ “리모컨 배터리 교체” p.14
리모컨 ID와 프로젝터 ID가 일치합니까?	조작할 프로젝터의 ID와 리모컨의 ID가 일치하는지 확인하십시오. ID 설정과 관계없이 리모컨으로 모든 프로젝터를 조작하려면 리모컨의 [ID] 스위치를 Off로 설정합니다. ☛ “ID 설정” p.27
[리모컨 설정 종류]와 사용하는 리모컨은 일치합니까?	환경 설정 메뉴에서 [리모컨 설정 종류]를 확인하십시오. ☛ [고급 설정] - [동작 설정] - [리모컨 설정 종류]
리모컨 제어 케이블(옵션)을 프로젝터의 Remote 포트에 연결했습니까?	리모컨 제어 케이블을 연결하면 프로젝터의 리모컨 리시버를 사용할 수 없습니다. 리모컨 케이블 세트를 사용하지 않을 때는 Remote 포트에서 분리하십시오.
[제어 및 통신]을 [On]으로 설정했습니까? (EB-G6750WU만 해당)	Remote 포트를 사용할 수 없습니다. 리모컨 케이블 세트(옵션)를 사용할 때는 [제어 및 통신]을 [Off]로 설정하십시오. ☛ [고급 설정] - [HDBaseT] - [제어 및 통신]
리모컨 버튼 잠금을 설정했습니까?	리모컨 버튼 잠금이 설정되면 기본 리모컨 조작에 필요한 버튼을 제외한 나머지 버튼은 작동하지 않습니다. 리모컨 버튼 잠금을 취소하려면 [Help] 버튼을 길게 누르십시오. ☛ “리모컨 버튼 잠금” p.71

외부 모니터에 아무 것도 나타나지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
Computer 또는 BNC 포트가 아닌 포트에서 영상이 입력되고 있습니까?	Computer 포트 또는 BNC 포트의 RGB 신호만 외부 모니터에 표시할 수 있습니다.
분할 화면을 투사하고 있습니까?	Computer 입력 포트 또는 BNC 입력 포트에서 입력되어 왼쪽 화면에 투사되는 RGB 신호만 외부 모니터에 표시할 수 있습니다. ☛ “두 개의 영상 동시 투사(Split Screen)” p.59
프로젝터가 대기 상태입니까?	환경 설정 메뉴의 [대기 모드], [A/V 출력], [모니터 출력] 설정이 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오. ☛ [고급 설정] - [대기 모드] ☛ [고급 설정] - [A/V 설정]

■ 메시지 및 메뉴의 언어를 변경하려는 경우

확인할 사항	해결 방법
언어 설정을 변경합니다.	환경 설정 메뉴에서 언어를 조정하십시오. ☛ [고급 설정] - [언어]

■ 무선 LAN 인증 설정이 실패한 경우

확인할 사항	해결 방법
시간 설정이 올바르게 나타납니까?	무선 LAN이 올바르게 설정되었지만 인증 설정이 실패한 경우 시간 설정이 올바르게 나타낼 수 없습니다. 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오. ☛ "시간 설정" p.29

■ 프로젝터에서 문제가 발생했는데도 전자 메일이 수신되지 않는 경우

확인할 사항	해결 방법
[대기 모드]가 [일반 통신 On]으로 설정되어 있습니까?	프로젝터가 대기 모드인 상태에서 메일 통지 기능을 사용하려면, 환경 설정 메뉴의 [대기 모드]에서 [일반 통신 On]으로 설정하십시오. ☛ [고급 설정] - [대기 모드]
치명적인 고장이 발생하여 프로젝터가 갑자기 멈췄습니까?	프로젝터에 갑작스런 중단 사태가 발생하면 전자 메일이 전송되지 않습니다. 고장 상태가 지속되면, 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
프로젝터에 전원이 공급되고 있습니까?	전기 소켓이나 전원이 정상적으로 작동하는지 확인하십시오.
환경 설정 메뉴의 메일 통지 기능이 올바르게 설정되어 있습니까?	환경 설정 메뉴의 [메일] 설정에 따라 오류 통지 전자 메일이 전송됩니다. 올바르게 설정되어 있는지 확인하십시오. ☛ "관리자 설정 메뉴" p.96

■ "날짜&시간 설정을 저장하는 배터리가 부족합니다."가 표시되는 경우

확인할 사항	해결 방법
날짜&시간 설정을 저장하는 내부 전원이 부족합니다.	판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

■ 웹 브라우저에서 설정을 변경할 수 없는 경우

확인할 사항	해결 방법
사용자 ID와 암호가 올바르게 나타납니까?	사용자 ID에는 "EPSONWEB"을 입력합니다. 사용자 ID는 바꿀 수 없습니다. 암호 설정이 비활성화된 경우에도 사용자 ID를 입력하십시오. 암호는 Web Control 암호로 설정한 문자를 입력합니다. 암호의 초기 설정값은 "admin"입니다.

Event ID 정보

숫자를 확인한 후 다음 조치를 수행하십시오. 문제를 해결할 수 없는 경우 네트워크 관리자 또는 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

Event ID	원인	해결방법
0432 0435	EasyMP Network Projection이 시작되지 않습니다.	프로젝터를 다시 시작하십시오.
0434 0481 0482 0485	네트워크 통신이 불안정합니다.	네트워크 통신 상태를 확인하고 잠시 기다린 후 다시 연결하십시오.
0433	전송된 영상을 재생할 수 없습니다.	EasyMP Network Projection을 다시 시작하십시오.
0484	컴퓨터에서 통신이 끊겼습니다.	
04FE	EasyMP Network Projection이 갑자기 종료되었습니다.	네트워크 통신 상태를 확인하십시오. 프로젝터를 다시 시작하십시오.
04FF	프로젝터에서 시스템 오류가 발생하였습니다.	프로젝터를 다시 시작하십시오.
0891	동일한 SSID로 액세스 지점을 찾을 수 없습니다.	컴퓨터, 액세스 지점 및 프로젝터를 동일한 SSID로 설정하십시오.
0892	WPA/WPA2 인증 유형이 일치하지 않습니다.	무선 LAN 보안 설정이 올바른지 확인하십시오.
0893	WEP/TKIP/AES 암호화 유형이 일치하지 않습니다.	☛ “보안 메뉴” p.90
0894	프로젝터가 승인되지 않은 액세스 지점에 연결되어 통신이 끊겼습니다.	자세한 내용은 네트워크 관리자에게 문의하십시오.
0898	DHCP를 얻지 못했습니다.	DHCP 서버가 올바르게 작동하는지 LAN 케이블이 제대로 연결되었는지 확인하십시오. DHCP를 사용하지 않는 경우, DHCP 설정을 끄십시오. ☛ “네트워크 메뉴” p.87
0899	기타 통신 오류	프로젝터 또는 EasyMP Network Projection을 다시 시작해도 문제가 해결되지 않는 경우, 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.
089A	EAP 인증 유형이 동일하지 않습니다.	무선 LAN 보안 설정이 올바른지 확인하십시오. 또한 인증서를 올바르게 설치했는지 확인하십시오. ☛ “보안 메뉴” p.90
089B	EAP 서버 인증이 실패하였습니다.	
089C	EAP 클라이언트 인증이 실패하였습니다.	
089D	키 변경이 실패하였습니다.	

유지 보수

이 장에서는 프로젝트 성능을 오랜 기간 최고 수준으로 유지하기 위한 유지 보수 절차에 관한 정보를 제공합니다.

청소	116
소모품 교체 방법	119
운송 시 주의사항	124
영상 유지보수	125

청소

프로젝터가 더러워지거나 투사되는 영상의 품질이 나빠지면 프로젝터를 청소해야 합니다.

경고

청소할 때는 전기 콘센트에서 전원 케이블을 분리합니다. 예상치 못한 사고가 발생할 수 있습니다.

프로젝터 표면 청소

프로젝터 표면을 부드러운 천으로 가볍게 문질러 닦아 내십시오.

프로젝터가 심하게 더러우면 소량의 중성세제를 탄 물에 천을 적시고 짝 짝 다음 프로젝터 표면을 닦으십시오.

주의

프로젝터 표면을 닦을 때 왁스, 알코올, 시너와 같은 휘발성 물질을 사용하지 마십시오. 덮개가 변질, 변색될 수 있습니다.

렌즈 청소

안경 청소용으로 시판되는 천을 구입하여 렌즈를 부드럽게 닦으십시오.

위험

렌즈의 먼지나 오물을 제거하기 위해 가연성 가스가 포함된 스프레이를 사용하지 마십시오. 램프의 높은 내부 온도도 인해 프로젝트에 화재가 발생할 수 있습니다.

주의

렌즈가 손상되기 쉬우므로 렌즈를 거친 재료로 문지르거나 렌즈에 충격을 가하지 마십시오.

에어필터 청소

아래와 같은 메시지가 표시되거나 Filter(필터) 표시등이 깜박이고 있을 때는 에어필터 또는 공기 흡입구를 청소하십시오.

“에어필터를 청소할 시간입니다.
에어필터를 청소하거나 교체하십시오.”

“내부 온도가 상승하고 있습니다.
에어필터를 청소하거나 교체하고,
실내 온도를 내려 주십시오.”

“에어필터가 막혔습니다.
에어필터를 청소 또는 교체해 주십시오.”

주의

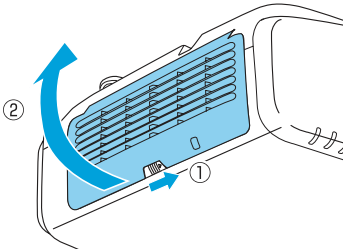
- 에어필터에 먼지가 끼면 프로젝트의 내부 온도가 상승하여 동작에 문제를 야기하거나 광학 엔진의 수명을 단축시킬 수 있습니다. 메시지가 표시되는 즉시 에어필터를 청소하십시오.
- 에어필터를 물에 행구지 마십시오. 세제나 용제를 사용하지 마십시오.
- 브러시를 사용하여 청소하려면, 길고 부드러운 강모 재질의 브러시로 살짝 문지르십시오. 브러시가 너무 억세면 먼지가 에어필터 내부로 들어가 제거할 수 없게 됩니다.

■ 청소 방법

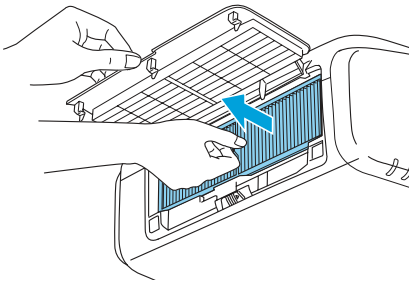
에어필터는 프로젝터를 천장에 설치한 경우에도 교체할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 끄고 확인음이 두 번 울린 다음 전원 케이블을 분리합니다.

2 에어필터 덮개를 엽니다.
에어필터 덮개 손잡이를 밀어 에어필터 덮개를 엽니다.

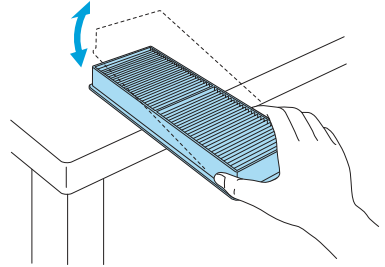


3 에어필터를 분리합니다.
에어필터의 중앙에 있는 탭을 잡고 밖으로 똑바로 당깁니다.



4 에어필터의 전면(탭이 있는 쪽)을 아래로 향하게 한 다음, 필터를 4~5번 가볍게 두드려서 먼지를 털어 냅니다.

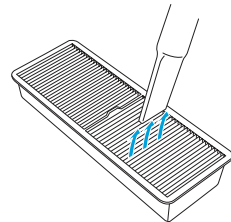
필터를 뒤집은 다음, 같은 방법으로 반대쪽의 먼지를 털어 냅니다.



주의

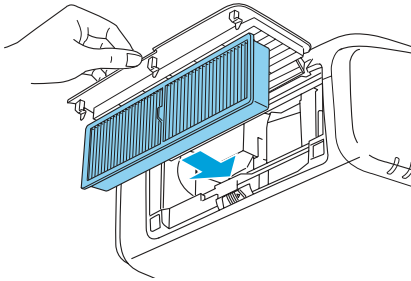
에어필터를 너무 세게 치면 형태가 변형되거나 망가져서 쓸수 없게 될 수도 있습니다.

5 진공 청소기를 사용하여 에어필터 전면에 남아 있는 먼지를 제거합니다.



6 에어필터를 설치합니다.

딸각 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



7 에어필터 덮개를 닫습니다.



- 청소 이후에도 메시지가 자주 표시된다면, 에어필터를 교체할 때가 된 것입니다. 새 에어필터로 교체하십시오.
☛ “에어필터 교체” p.124
- 이러한 부품은 최소한 3개월마다 청소하는 것이 좋습니다. 먼지가 많은 환경에서 사용하는 경우 더 자주 청소하십시오.
- 에어필터 청소를 알리는 표시등이나 메시지는 환경 설정 메뉴의 고급 설정 메뉴에서 [에어필터 청소 알림]을 [On]으로 설정한 경우에만 표시됩니다.
☛ [고급 설정] - [화면 표시] - [에어필터 청소 알림]

소모품 교체 방법

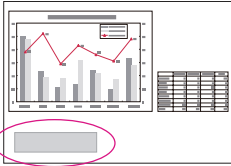
이 절에서는 램프와 에어필터를 교체하는 방법에 대해 설명합니다.

램프 교체

교체 시기

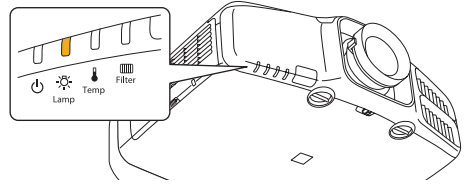
다음과 같은 경우 램프를 교체해야 합니다.

- 다음 메시지가 표시되는 경우
“램프를 교체하십시오.
구입은 Epson 프로젝터 판매점에 문의하거나
www.epson.com에서 확인하십시오.”



메시지는 30초 동안 표시됩니다.

- 램프 표시등이 주황색으로 깜박이는 경우



- 투사되는 영상이 어두워지거나 품질이 떨어지기 시작하는 경우

주의

- 투사되는 영상의 초기 밝기 및 품질을 유지하기 위해 램프를 아래 기간 동안 사용한 후 램프 교체 메시지가 나타나도록 설정되어 있습니다.

EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6350/EB-G6250만 해당

[소비 전력을 [표준]으로 연속해서 사용할 때 약 1900 시간

[소비 전력을 [ECO]로 연속해서 사용할 때 약 3900 시간

EB-G6550WU/EB-G6150만 해당

[소비 전력을 [표준]으로 연속해서 사용할 때: 약 2400 시간

[소비 전력을 [ECO]로 연속해서 사용할 때: 약 3900 시간

EB-G6050W만 해당

[소비 전력을 [표준]으로 연속해서 사용할 때 약 2900 시간

[소비 전력을 [ECO]로 연속해서 사용할 때: 약 3900 시간

☛ [설정] - [소비전력]

- 교체 기간이 경과한 후에도 계속 램프를 사용하면 램프의 폭발 위험성이 높아집니다. 램프 교체 메시지가 나타나는 경우, 램프가 여전히 작동하더라도 가능한 한 빨리 램프를 새것으로 교체하십시오.
- 반복적으로 전원을 껐다가 바로 켜지 마십시오. 전원을 자주 껐다 켜면 램프 수명이 단축될 수 있습니다.
- 램프의 특성 및 램프 사용 방법에 따라 램프 경고 메시지가 나타나기 전에 램프가 어두워지거나 작동을 멈출 수 있습니다. 따라서, 필요할 경우를 대비하여 항상 예비 램프 장치를 준비해 두어야 합니다.
- 프로젝터의 성능을 최대로 발휘하기 위해서는 EPSON 정품 램프 사용을 권장합니다. 정품 이외의 것을 사용하면 프로젝터 본체에 품질이나 안전성 측면에서 나쁜 영향을 미칠 가능성이 있습니다. 정품 이외의 램프를 사용하여 발생한 본체의 손상, 고장에 대해서는 보증 기간 내라도 유상 수리가 됩니다.



- 램프를 교체할 때마다 에어필터를 청소하는 것이 좋습니다.

☛ “에어필터 청소” p.118

- 에어필터가 변색되었거나 청소한 후에도 메시지가 나타나면 에어필터를 교체하십시오.

☛ “에어필터 교체” p.124

교체 방법

램프는 프로젝터를 천장에 설치한 경우에도 교체할 수 있습니다.



위험

- 램프가 켜지지 않아서 램프를 교체할 때에는 램프가 깨져 있을 가능성이 있습니다. 천장에 설치한 프로젝터의 램프를 교체할 때에는 항상 램프에 균열이 있는 것으로 가정하고 램프 덮개를 분리할 때 램프 덮개의 아래가 아닌 옆에 있어야 합니다. 램프 덮개를 천천히 분리하십시오. 램프 덮개를 제거할 때 유리 조각이 떨어져 부상을 야기하지 않도록 주의하십시오. 유리 조각이 눈이나 입으로 들어간 경우 즉시 병원으로 가십시오.
- 절대 램프를 분해하거나 변형하지 마십시오. 변형하거나 분해한 램프를 프로젝터에 설치하여 사용하면 화재, 감전, 사고가 발생할 수 있습니다.



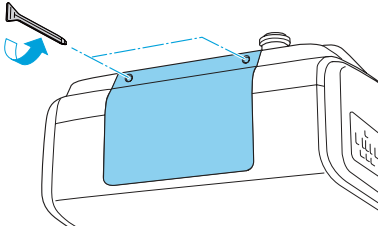
경고

램프 덮개를 분리하기 전에 램프가 충분히 냉각될 때까지 기다리십시오. 램프가 여전히 뜨거운 경우 화상이나 기타 신체적 상해를 입을 수도 있습니다. 램프가 충분히 냉각되려면 전원이 꺼진 후 한 시간 정도 소요됩니다.

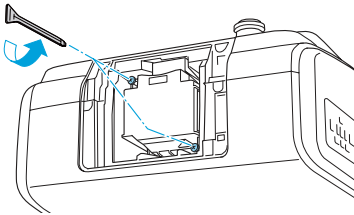
1 프로젝터의 전원을 끄고 확인음이 두 번 울린 다음 전원 케이블을 분리합니다.

2 램프가 냉각될 때까지 기다린 다음 프로젝터의 램프 덮개를 분리합니다.

램프 덮개 고정 나사를 새 램프와 함께 제공되는 드라이버 또는 십자 드라이버로 풀 다음 램프 덮개를 벗깁니다. 램프 덮개에는 낙하 방지 끈이 붙어 있어 공중에 매달려 있을 때도 떨어지는 것을 예방할 수 있습니다.

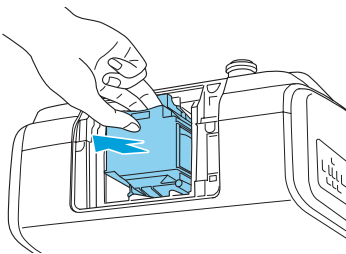


3 램프 고정 나사 2개를 풀니다.



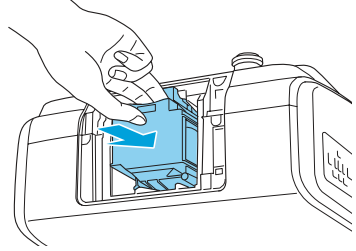
4 손잡이를 당겨 낡은 램프를 꺼냅니다.

램프에 균열이 생긴 경우 새 램프로 교체하거나 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

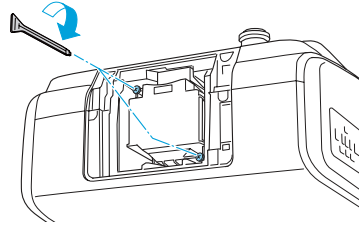


5 새 램프를 설치합니다.

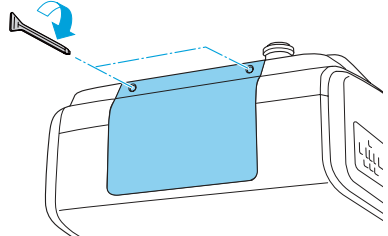
가이드 레일에 따라 램프를 올바른 방향으로 끼우고 제 위치에 고정되도록 끝까지 꼭 누릅니다.



6 두 개의 램프 고정 나사를 조입니다.



7 램프 덮개를 닫습니다.



주의

- 램프가 딱 맞게 설치되는지 확인하십시오. 램프 덮개가 분리되면 안전 조치로 전원이 자동으로 꺼집니다. 램프나 램프 덮개가 제대로 설치되어 있지 않으면 전원이 켜지지 않습니다.
- 이 제품에는 수은(Hg)이 들어 있는 램프가 있습니다. 폐기 및 재활용에 대한 관련 규정을 참조하십시오. 일반 쓰레기와 함께 버리지 마십시오.

■ 램프 타이머 초기화

프로젝터는 램프가 켜져 있는 시간을 기록하며, 메시지와 표시등을 통해 램프의 교체 시기를 알려줍니다. 램프를 교체한 후 환경 설정 메뉴에서 [램프 타이머 초기화]를 실행하십시오.

☞ “초기화 메뉴” p.101



램프를 교체한 후에만 [램프 타이머 초기화]를 수행하십시오. 램프 교체 기간이 잘못 나타날 수 있습니다.

에어필터 교체

■ 교체 시기

에어필터를 청소한 후에도 메시지가 자주 표시된다면, 에어필터를 교체하십시오.

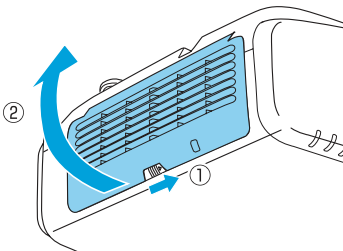
■ 교체 방법

에어필터는 프로젝터를 천장에 설치한 경우에도 교체할 수 있습니다.

1 프로젝터의 전원을 끄고 확인음이 두 번 울린 다음 전원 케이블을 분리합니다.

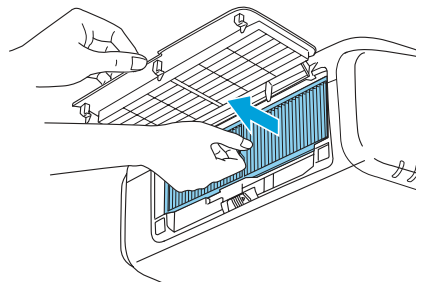
2 에어필터 덮개를 엽니다.

에어필터 덮개 손잡이를 밀어 에어필터 덮개를 엽니다.



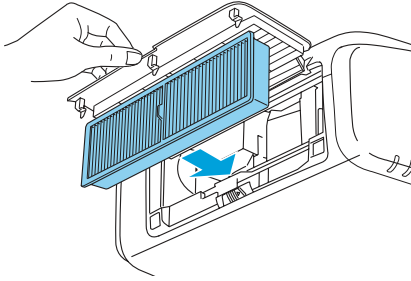
3 에어필터를 분리합니다.

에어필터의 중앙에 있는 탭을 잡고 밖으로 똑바로 당깁니다.



4 새 에어필터를 설치합니다.

딸각 소리가 나도록 끝까지 누릅니다.



5 에어필터 덮개를 닫습니다.



사용한 에어필터는 관련 법령에 따라 폐기하십시오.

프레임 부분 재질: 폴리프로필렌
(Polypropylene)

필터 부분 재질: 폴리프로필렌
(Polypropylene)

운송 시 주의사항

프로젝터 내부에는 유리 부품과 정밀 부품이 많이 사용되고 있습니다. 운반 시 충격으로 인한 손상을 막기 위해 프로젝터를 다음과 같이 취급하십시오.

주변으로 이동하는 경우

다음 사항을 확인하고 조심스럽게 이동하십시오.

- 프로젝터의 전원을 끄고 모든 케이블을 분리하십시오.
- 렌즈에 덮개를 닫아두십시오.

경고

프로젝터는 무거우므로 혼자서 이동하지 마십시오.
포장을 풀고 이동할 때는 두 명 이상이 이동하십시오.

운송하는 경우

포장 준비

“주변으로 이동하는 경우”의 사항을 모두 확인한 후 다음 사항을 준비하여 프로젝터를 포장하십시오.

- 표준 렌즈가 아닌 옵션 렌즈를 장착한 경우 렌즈 장치를 제거하십시오. 프로젝트에 렌즈가 있는 모델은 표준 렌즈를 장착하십시오. 렌즈가 없는 모델은 구입시 렌즈 장착기에 있는 덮개를 장착하십시오.
- 수직 렌즈 이동을 중앙으로 설정하십시오.
 - “투사 영상 위치 조정 (Lens Shift)” p.24
- 구입 시 장착되어 있던 렌즈 보호 패드를 다시 장착하십시오.

포장 및 운송 시 주의사항

프로젝터가 충격을 받지 않도록 프로젝터를 완충재로 안전하게 포장한 후 단단한 박스에 넣으십시오.
운송 회사(택배 회사 등)에 내용물이 파손되기 쉬운 물품이라는 사실을 알려 주십시오.

영상 유지보수

패널 정렬

LCD 패널 화소의 색차이를 조정합니다. 수평 방향, 수직 방향으로 0.25 화소씩 각각 ± 1 화소의 범위 내에서 조정할 수 있습니다.



- LCD 정렬 실행 후는 영상 품질이 감소하는 경우가 있습니다
- 투사 화면의 가장자리를 벗어난 확장 픽셀 영상은 표시되지 않습니다.

1 투사 중에 **【Menu】** 버튼을 누릅니다.

2 **【고급 설정】**에서 **【화면 표시】**를 선택합니다.

3 **【패널 정렬】**를 선택하고, **【↵】** 버튼을 누릅니다.



4 **【패널 정렬】**을 유효하게 합니다.



- (1) **【패널 정렬】**을 선택하고, **【↵】** 버튼을 누릅니다.
- (2) **【On】**을 선택하고, **【↵】** 버튼을 누릅니다.
- (3) **【Esc】** 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

5 조정하려는 컬러를 선택합니다.

- (1) **【색상 선택】**을 선택하고, **【↵】** 버튼을 누릅니다.
- (2) **【R】** (빨강) 또는 **【B】** (파랑)를 선택하고, **【↵】** 버튼을 누릅니다.
- (3) **【Esc】** 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

6 [패턴 색상]으로 조정시에 표시되는 격자의 색을 선택합니다.

- (1) [패턴 색상]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.
- (2) 격자의 색을 R(빨강), G(녹색), B(파랑)의 편성으로 선택합니다.

[R/G/B]: 빨강, 녹색, 파랑의 3가지 색으로 표시합니다. 실제 격자의 색은 흰색이 됩니다.

[R/G]: [색상 선택]이 [R]로 되어 있을 때 선택할 수 있습니다. 빨강, 녹색 2가지 색으로 표시합니다. 실제 격자의 색은 노란색이 됩니다.

[G/B]: [색상 선택]이 [B]로 되어 있을 때 선택할 수 있습니다. 녹색, 파랑 2가지 색으로 표시합니다. 실제 격자의 색은 청록색이 됩니다.

- (3) [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

7 [조정 시작]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다. 메시지가 표시되면 다시 [↩] 버튼을 누릅니다.

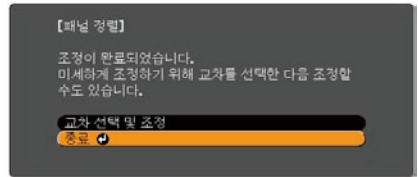
조정이 시작됩니다. 조정은 왼쪽 위부터 시계 방향으로 4개의 모서리를 실시합니다.



조정중에 영상이 뒤틀리는 경우가 있습니다. 조정을 종료하면 원래대로 돌아옵니다.

8 [▲][▼][◀][▶]버튼으로 조정하고 [↩] 버튼을 눌러 다음 조정 포인트로 진행됩니다.

9 4개의 모서리 조정 후 [종료]를 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다.



[↩]: 선택 [⏏]: 확정 [Menu]: 종료

4개의 모서리 조정으로 불충분한 경우는 [교차 선택 및 조정]을 선택하고, 계속 조정합니다.

컬러 균일성

화면 전체의 컬러 톤을 조정합니다.



컬러 균일성 조정 후에도 컬러 톤이 균일하게 되지 않는 경우가 있습니다.

1 투사 중에 [Menu] 버튼을 누릅니다.

2 [고급 설정]에서 [화면 표시]를 선택합니다.

3 [컬러 균일성]을 선택하고, [↩] 버튼을 누릅니다. 아래의 화면이 표시됩니다.




[Esc]: 복귀 [↩]: 선택 [⏏]: 확정 [Menu]: 종료

[조정 레벨]: 흰색 - 그레이 - 검정까지 5개의 레벨이 있습니다. 각각의 레벨을 조정합니다.

[조정 시작]: 컬러 균일성 조정을 시작합니다.

[초기화]: [컬러 균일성]의 조정값, 설정값을 초기값으로 되돌립니다.

 [컬러 균일성]을 조정하는 중에 영상이 뒤틀리는 경우가 있습니다. 조정을 종료하면 원래대로 돌아옵니다.

4 [조정 레벨]을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.

5 [◀][▶] 버튼으로 조정 레벨을 설정합니다.

6 [Esc] 버튼을 눌러 이전 화면으로 돌아갑니다.

7 [조정 시작]을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.

8 [▲][▼][◀][▶] 버튼으로 조정할 것을 선택하고, [↵] 버튼을 누릅니다.
가운데를 선택하면 화면 전체에 대한 조정을 실시합니다. 먼저 주위를 조정한 후 마지막에 화면 전체를 조정하십시오.



[↕/↔]:선택 [○]:확정
[Esc]:취기

9 [▲][▼] 버튼으로 조정할 컬러를 선택하고, [◀][▶] 버튼으로 조정합니다.

[◀] 버튼을 누르면 컬러 톤이 약해집니다.
[▶] 버튼을 누르면 컬러 톤이 강해집니다.



[Esc]:취기 [↕]:선택 [↔]:조정 [Menu]:종료
[Default]:초기화

10 4단계로 이동하여 각각의 레벨에서 조정을 실시합니다.

11 조정을 마치면, [Menu] 버튼을 누릅니다.

렌즈 균형 조정

프로젝터의 설치 각도나 장착하고 있는 렌즈 장치의 무게에 의해, 렌즈가 기울는 경우가 있습니다. 렌즈가 기울면 영상의 초점이 흐릿해집니다. 투사 영상의 일부 영역이 초점이 맞지 않으면 렌즈 균형을 조정합니다.


렌즈 균형의 조정에는 특별한 기술이 필요합니다. 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

위험

렌즈 균형을 조정할 때는 반드시 사용설명서의 순서에 따라 실시하고, 빛이 눈에 들어오지 않도록 하십시오. 올바른 순서로 실시하지 않으면 강한 빛이 눈에 들어와, 시력 장애의 원인이 됩니다.

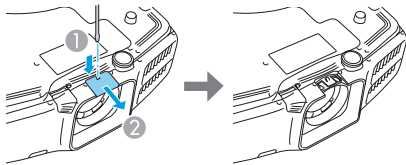
1 프로젝터의 전원이 켜져 있으면 전원을 끄십시오.

2 프로젝터의 렌즈 장치를 분리하십시오.

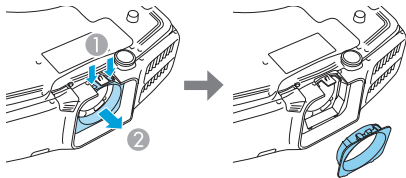
 “제거 방법” p.17

3 렌즈 설치 부분(렌즈 이동 다이얼과 반대쪽)의 고정 핀을 드라이버 등으로 누르면서 덮개를 분리합니다.

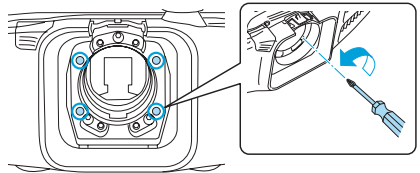
(그림은 천장에 설치한 경우입니다.)



4 화살표 방향으로 안쪽 마개의 두 개의 고정 클립을 누르면서 안쪽 마개를 분리합니다.



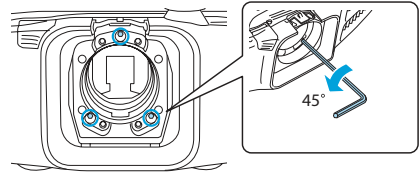
5 십자 드라이버(#1)로 고정 나사(4곳)를 분리합니다.



주의

분리한 나사는 운반 시 필요합니다. 안전한 장소에 보관하십시오.


6 볼 포인트 6각 렌치를 사용하여 나사(3곳)를 1/4 회전(45°)정도 푼다.



주의

고정 나사는 1/4회전(45°)이상 풀지 마십시오. 고장의 원인이 됩니다.


7 프로젝터의 렌즈 장치를 장착합니다.

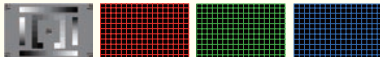
 “장착 방법” p.16

8 렌즈를 들여다보지 않도록 주의하고, 프로젝터의 전원을 켭니다.


9 리모컨의 [Test Pattern] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 표시합니다.

리모컨의 [◀][▶] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [↔] 버튼으로 테스트 패턴을 바꿉니다.

 아래의 테스트 패턴으로 렌즈 균형을 조정합니다.

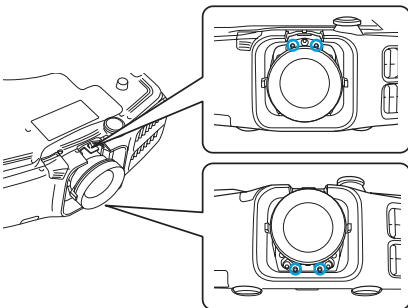


10 초점 조정 링으로 초점을 조정합니다.

 “초점 조정” p.25
투사 화면에서 초점이 맞지 않는 부분을 확인하십시오.

11 [A/V Mute] 버튼을 눌러 영상을 일시적으로 지웁니다.

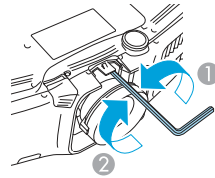
12 볼 포인트 6각 렌치를 조정 나사 구멍에 넣습니다. 이때 렌즈를 들여다보지 않도록 렌즈를 손으로 가리면서 실시합니다.



13 렌즈의 빛이 눈에 들어가지 않도록 프로젝터의 뒷면으로 이동하여 [A/V Mute] 버튼을 눌러 A/V Mute를 해제합니다.

14 리모컨의 [Test Pattern] 버튼 또는 프로젝터 제어판의 [] 버튼을 눌러 테스트 패턴을 표시합니다.

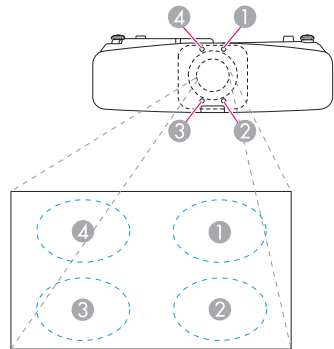
15 조정 나사 구멍에 들어갈 수 있는 볼 포인트 6각 렌치를 돌려, 렌즈 균형을 조정합니다.



- ① 풀림
- ② 조임

나사를 풀면 초점이 안쪽에, 나사를 조이면 초점이 앞으로 이동합니다.

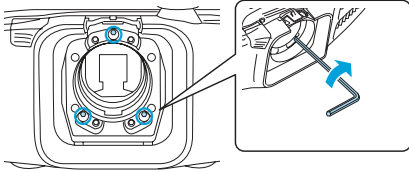
프로젝터의 뒷면에서 보았을 경우, 조정 나사와 조정 위치의 관계는 대체로 아래와 같습니다.



16 11 ~ 15 단계를 반복하여 조정합니다. 조정할 때마다 초점 조정 링으로 초점을 조정하여 투사 영상을 확인하십시오.

17 조정이 끝나면 프로젝터의 전원을 끄고, 투사 렌즈 장치를 분리합니다.

18 고정 나사(3곳)을 조입니다.



19 4 단계를 참조하여 안쪽 마개를 장착하고, 3 단계를 참조하여 덮개를 장착하십시오.

20 프로젝터의 렌즈 장치를 장착합니다.

주의

아래의 작업을 할 때는 고정 나사를 모두 조여 초기 상태로 되돌리십시오.

- 윤반할 경우
- 렌즈 균형을 조정할 경우

다시 렌즈 균형을 조정할 때 초기 상태로 되돌리지 않으면 고장의 원인이 됩니다.

부록

네트워크 관련 기능	132
모니터링 및 제어	135
옵션 부속품 및 소모품	146
스크린 크기 및 투사 거리	147
지원되는 모니터 디스플레이	161
사양	164
외관	166
용어 설명	167
고객 지원 정보	169
공통 사항	170
제품보증서	171

네트워크 관련 기능

이 장에서는 네트워크의 추가 기능에 대해 설명합니다.

“네트워크 프로젝터에 연결”로 투사


이 프로젝트는 Windows의 “네트워크 프로젝터에 연결” 기능을 지원합니다. “네트워크 프로젝터에 연결” 기능에 대한 자세한 내용은 사용 중인 컴퓨터 사용설명서나 Microsoft의 웹 사이트를 참조하십시오.



- 먼저, 컴퓨터와 프로젝터를 네트워크에 접속할 수 있도록 설정합니다.
- “네트워크 프로젝터에 연결”로 접속할 때는 프로젝트의 입력 소스를 LAN으로 전환합니다.
- 프로젝트 암호 화면이 표시되면 LAN 대기 화면의 맨 아래에 표시된 키워드를 입력하십시오.
- 컴퓨터에는 한 대의 프로젝터만 연결할 수 있습니다.
- Windows Meeting Space의 “옵션”에서 “네트워크 프로젝터”를 사용할 경우에는 사용 중인 컴퓨터 화면의 색을 최고 수준(32비트)으로 설정하십시오. 32비트 표시가 지원되지 않는 경우에는 메시지가 표시되며 연결할 수 없습니다.

WPS(Wi-Fi Protected Setup)로 무선 LAN 액세스 지점 연결

WPS를 설정하는 두 가지 방법이 있습니다.

- 버튼 누르기 방법(푸시 버튼 방식)
프로젝터 제어판의  버튼과 액세스 지점에 탑재되어 있는 전용 버튼을 누르면, SSID와 보안 설정이 자동으로 설정됩니다. 이 방법은 프로젝트와 액세스 지점이 서로 가까이 있는 경우에 권장됩니다.
- PIN 코드 방법(PIN 코드 방식)
프로젝터에 미리 할당된 8자리 코드를 컴퓨터에서 액세스 지점에 입력하여 SSID 및 보안 설정이 자동으로 설정됩니다. 컴퓨터와 액세스 지점 사이의 연결을 미리 설정합니다. 이 연결을 구성하는 방법에 대한 자세한 내용은 액세스 지점과 함께 제공되는 설명서를 참조하십시오. 프로젝터를 천장에 장착한 경우에 이 방식을 권장합니다.



WPS 이외의 연결 방식은 액세스 지점의 사용설명서와 다음 절을 참조하십시오.

 “무선 LAN 메뉴” p.90

■ 연결 설정 방법

- 1 **[Menu]** 버튼을 누릅니다.
 ● “환경 설정 메뉴 조작 방법” p.76

- 2 **[네트워크]**에서 **[네트워크 구성으로]**를 선택합니다.

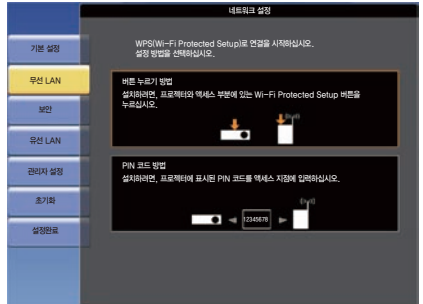


네트워크 설정 화면이 표시됩니다.

- 3 **[무선 LAN]**에서 **[마법사를 설정하려면]**을 선택합니다.



아래의 화면이 표시됩니다.



화면에 표시되는 지침을 따르십시오.

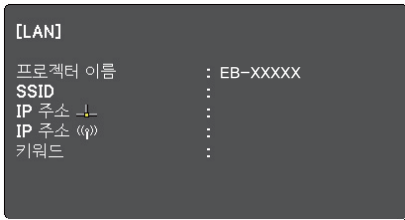
빠른 무선 연결 USB 키 사용 방법

빠른 무선 USB 키(옵션)를 무선 LAN 장치 장착부에 연결합니다. 프로젝터와 컴퓨터를 무선 LAN으로 연결할 때는 다음 사항을 확인하십시오.

- 무선 LAN 장치(ELPAP07)가 프로젝터에 장착되어 있는지 확인합니다.
 - 프로젝터가 네트워크에 무선 LAN으로 접속할 수 있도록 설정되어 있는지 확인합니다.
- ☛ “무선 LAN 메뉴” p.90

1 프로젝터의 전원을 켜고, 리모컨의 [LAN] 버튼을 누릅니다.

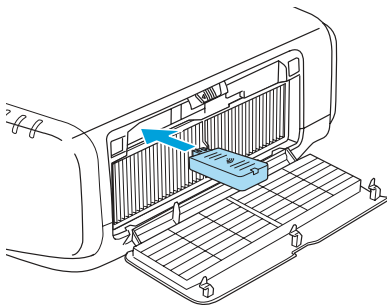
아래의 화면이 표시됩니다.



2 SSID와 IP 주소 정보가 표시되는 것을 확인하고, 무선 LAN 장치를 분리합니다.

☛ “무선 LAN 장치 설치” p.35

3 빠른 무선 연결 USB 키를 무선 LAN 장치 장착부에 삽입합니다.



4 “네트워크 정보를 업데이트하였습니다. 빠른 무선 연결 USB 키 어댑터를 분리하십시오.”라는 메시지가 표시되면 빠른 무선 연결 USB 키를 분리합니다.

빠른 무선 연결 USB 키를 분리하면 무선 LAN 장치를 다시 연결합니다.

5 빠른 무선 연결 USB 키를 컴퓨터에 연결합니다.

이후는 빠른 무선 연결 USB 키의 사용 설명서를 참조하십시오.

모니터링 및 제어

EasyMP Monitor 정보

EasyMP Monitor를 사용하면 컴퓨터 모니터에서 네트워크에 연결된 여러 대의 Epson 프로젝터 상태를 확인하고 컴퓨터에서 프로젝터를 제어하는 등의 작업을 수행할 수 있습니다.

다음 웹 사이트에서 EasyMP Monitor를 다운로드할 수 있습니다.

<http://www.epson.co.kr>

Message Broadcasting 정보

Message Broadcasting은 EasyMP Monitor의 플러그인 소프트웨어입니다.

Message Broadcasting을 사용하면 네트워크에 연결된 모든 Epson 프로젝터 또는 지정한 프로젝터에 메시지 (JPEG 파일)를 전송하여 투사할 수 있습니다.

데이터를 수동으로 전송하거나, EasyMP Monitor의 시간 설정 기능을 사용하여 자동으로 전송할 수 있습니다.

다음 웹 사이트에서 Message Broadcasting 소프트웨어를 다운로드하십시오.

<http://www.epson.co.kr>


웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)

프로젝터와 네트워크로 연결된 컴퓨터에서 웹 브라우저를 이용하여 프로젝터의 설정을 지정하거나, 제어할 수 있습니다. 이 기능을 통해 원격으로 설정 및 제어 작업을 수행할 수 있습니다. 또한 컴퓨터 키보드를 사용할 수 있으므로 설정에 필요한 문자 입력을 더 쉽게 할 수 있습니다.

Microsoft Internet Explorer 8.0 이상의 웹 브라우저를 사용하십시오. Mac OS X를 사용하는 경우 Safari를 사용하십시오.



[대기 모드]를 [일반 통신 On]으로 설정하면, 프로젝터가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)에서도 웹 브라우저를 사용하여 설정을 지정하고 제어할 수 있습니다.

 [고급 설정] - [대기 모드]

프로젝터 설정

웹 브라우저에서 프로젝트 환경 설정 메뉴에서 일반적으로 설정되는 항목을 설정할 수 있습니다. 설정은 환경 설정 메뉴에 반영됩니다.

웹 브라우저로 설정할 수 없는 환경 설정 메뉴 항목

- 설정 메뉴 - 사용자 버튼
- 고급 설정 메뉴 - 화면 표시 - 메뉴 위치, 패널 정렬, 컬러 균일성
- 고급 설정 메뉴 - 사용자 로고
- 고급 설정 메뉴 - 동작 설정 - 높은 고도 모드, BNC 동기화 종료
- 고급 설정 메뉴 - 언어
- 초기화 메뉴

각 메뉴의 항목에 대한 설정은 프로젝트의 환경 설정 메뉴와 동일합니다.

☞ “환경 설정 메뉴” p.73

Web Control 화면 표시

Web Control 화면을 표시하려면 다음 순서대로 진행합니다.

컴퓨터와 프로젝트가 네트워크에 연결되어 있는지 확인합니다.

환경 설정 메뉴의 [접속 모드]에서 [고급]을 설정합니다.

☞ [네트워크] - [무선 LAN] - [접속 모드]



사용 중인 웹 브라우저가 프록시 서버를 통해 연결되도록 설정되어 있으면, Web Control 화면을 표시할 수 없습니다. Web Control를 표시하려면 프록시 서버를 사용하지 않고 접속하도록 설정하십시오.

1 컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.

2 웹 브라우저의 주소 입력란에 프로젝트의 IP 주소를 입력하고 컴퓨터 키보드의 Enter 키를 누릅니다.

Web Control 화면이 표시됩니다.

프로젝터 환경 설정 메뉴의 네트워크 메뉴에서 Web Control 비밀번호를 설정한 경우 암호 입력 화면이 표시됩니다.

3 사용자 ID 및 암호 입력 화면이 표시됩니다.

사용자 ID에는 “EPSONWEB”을 입력합니다.

암호의 초기 설정값은 “admin”입니다.



• 암호 설정이 비활성화된 경우에도 사용자 ID를 입력하십시오. 사용자 ID는 변경할 수 없습니다.


• 암호는 환경 설정 메뉴의 네트워크 메뉴에서 변경할 수 있습니다.

☞ [네트워크] - [관리자 설정] - [Web 비밀번호]

■ 인증서 설정

무선 LAN 인증에 사용하는 인증서 설정을 웹 브라우저로 실시합니다.

무선 LAN 보안 설정에 이용하는 클라이언트 인증서, CA 인증서, 보안 HTTP 기능의 Web 서버 인증서를 다음 절차에 따라 프로젝트에 설치합니다.

1 Web Control을 표시합니다.
 “Web Control 화면 표시” p.138


2 [네트워크]에서 [관리자 설정] - [인증서 관리]를 클릭합니다.

3 인증서 관리 화면이 나타납니다.

하위 메뉴 이름	항목 및 설정값
클라이언트 인증서	새로 고침/해제
	발행자
	발행처
	유효기간
CA 인증서	새로 고침/해제
	발행자
	발행처
	유효기간
자체 서명 인증서	새로 고침/해제
	발행자
	발행처
	유효기간
Web 서버 인증서	새로 고침/해제
	발행자
	발행처
	유효기간



인증서를 설치할 때 프로젝트가 해당 형식을 지원하는지 확인하십시오.

 “지원되는 인증서 목록” p.139

■ 보안 HTTP 참고사항

[네트워크] 메뉴의 [관리자 설정]에서 [보안 HTTP]를 [On]으로 설정한 경우, HTTPS 프로토콜을 이용한 보안이 자동으로 적용됩니다. 프로젝트와 웹 브라우저 사이의 보안을 높이기 위해 이 기능을 사용할 수 있습니다.

HTTPS 프로토콜을 이용하는 통신에서 서버측의 신뢰성을 확인하기 위해 인증서가 사용됩니다. 웹 브라우저에서 신뢰성을 증명할 수 있는 서버 인증서를 작성하고, 프로젝트에 설치합니다.

서버 인증서가 없는 경우 프로젝트에서 자동으로 자체 서명 인증서를 생성하고 통신합니다. 이 자체 서명 인증서는 웹 브라우저에서 신뢰성을 검증할 수 없으므로 웹 브라우저에서 프로젝트로 액세스하면 서버의 신뢰성에 대한 경고가 표시됩니다. 서버 인증서에 비해 보안 수준이 떨어지지만, 이 경고를 무시하고 통신을 계속할 수 있습니다.

■ 지원되는 인증서 목록

클라이언트 인증서 (PEAP-TLS/EAP-TLS)

항목	설명
지원 형식	PKCS#12
확장자	PKCS, P12
암호	RSA
해시	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/ SHA-512
키 길이	512/1024/2048/4096 비트
비밀 번호	필수. 최대 32자의 영숫자

서버 인증서 (PEAP/PEAP-TLS/EAP-TLS/EAP-Fast)

항목	설명
지원 형식	X509v3
확장자	DER/CER/PEM
암호	RSA
해시	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/ SHA-512
키 길이	512/1024/2048/4096 비트
엔코드	BASE64/Binary

Web 서버 인증서 (보안 HTTP)

항목	설명
지원 형식	PKCS#12
확장자	PKCS, P12
암호	RSA
해시	MD5/SHA-1/SHA-256/SHA-384/ SHA-512
키 길이	512/1024/2048/4096 비트
Common Name	네트워크 호스트 이름
Organization	옵션
비밀 번호	필수. 최대 32자의 영숫자

메일 통지 기능으로 문제점 보고

메일 통지를 설정하면 프로젝트에 문제 또는 경고가 발생할 때 사전에 설정된 전자메일 주소로 통지 메시지가 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝트에서 멀리 떨어진 위치에서도 프로젝트의 문제에 대한 통지를 받을 수 있습니다.

☛ [네트워크] - [관리자 설정] - [메일 통지]



- 최대 3개의 통지 대상(주소)을 등록할 수 있으며, 등록된 모든 대상에게 동시에 통지 메시지를 보낼 수 있습니다.
- 프로젝트에 치명적인 문제가 발생하여 작동이 중단된 경우 프로젝트에서 문제를 통지하는 메시지를 운영자에게 전송하지 못할 수도 있습니다.
- [대기 모드]를 [일반 통신 On]으로 설정하면 프로젝트가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)에서도 제어할 수 있습니다.
 - ☛ [고급 설정] - [대기 모드]

■ 오류 통지 메일 읽기

메일 통지 기능이 On으로 설정된 경우 프로젝트에 문제 또는 경고가 발생할 때, 다음 전자 메일이 전송됩니다.

보낸 사람: 주소 1의 주소

제목: EPSON 프로젝트

첫 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝트의 이름

두 번째 줄: 문제가 발생한 프로젝트에 설정된 IP 주소

세 번째 줄 이후: 문제에 대한 자세한 정보

문제에 대한 자세한 정보는 행 별로 나열됩니다. 주요 메시지 내용은 다음과 같습니다.

- Clean Air Filter (에어필터 청소 알림)
- Internal error (내부 오류)
- Fan related error (팬 관련 오류)
- Sensor error (센서 오류)
- Lamp cover is open. (램프 덮개 열림)

- Lamp timer failure (램프 타이머 결함)
- Lamp out (램프 고장)
- Internal temperature error (내부 과열 오류)
- High-speed cooling in progress (급속 냉각 진행 중)
- Lamp replacement notification (램프 교체 알림)
- Low Air Flow (에어필터 풍량 저하)
- Low Air Flow Error (에어필터 풍량 저하 이상)
- No-signal (신호 없음)

프로젝터에 신호가 입력되지 않습니다. 연결 상태를 확인하거나 신호 소스의 전원이 켜져 있는지 확인하십시오.

- 자동 조리개 오류
- 전원 오류 (벨러스트)

다음을 참조하여 문제 또는 경고를 해결하십시오.

☞ “표시등 판독” p.102

SNMP를 통한 관리

환경 설정 메뉴에서 [SNMP]를 [On]으로 설정하면 문제 또는 경고가 발생할 때 특정 컴퓨터로 통지 메시지가 전송됩니다. 이를 통해 운영자가 프로젝터에서 멀리 떨어진 위치에서도 프로젝터의 문제에 대한 통지를 받을 수 있습니다.

☞ [네트워크] - [관리자 설정] - [SNMP]



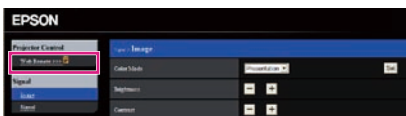
- 네트워크 관리자나 네트워크에 익숙한 사람이 SNMP를 관리하십시오.
- SNMP 기능을 사용하여 프로젝터를 모니터링하려면 컴퓨터에 SNMP 관리자 프로그램을 설치해야 합니다.
- 최대 두 개의 대상 IP 주소를 저장할 수 있습니다.

Web Remote 화면 표시

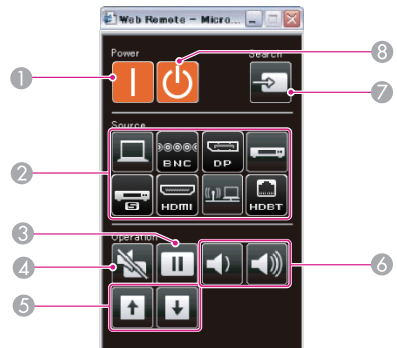
Web Remote 기능을 통해 웹 브라우저로 프로젝터 원격 제어 작업을 수행할 수 있습니다.








1 Web Control 화면을 표시합니다.

2 Web Remote를 클릭합니다.



3 Web Remote 화면이 표시됩니다.



명칭		기능
①	【  】버튼	프로젝터의 전원을 켭니다.
②	입력 소스 전환 버튼	 “리모컨으로 투사 영상 전환” p.41
③	【Freeze】버튼	 “영상 정지(Freeze)” p.62
④	【A/V Mute】버튼	 “영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)” p.62
⑤	【Page】버튼	 “리모컨” p.13
⑥	【Volume】버튼	
⑦	【Source Search】버튼	 “입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경(Source Search)” p.40
⑧	【  】버튼	프로젝터의 전원을 끕니다.

ESC/VP21 명령어

ESC/VP21을 사용하여 외부 장치에서 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

명령어 목록

프로젝터로 전원 켜기 명령이 전송되면, 전원이 켜지고 예열 모드가 됩니다. 프로젝트의 전원이 켜지면 콜론 “:” (3Ah)이 리턴됩니다.

명령이 입력되면, 프로젝트는 해당 명령을 실행하고 “:”을 리턴한 후 다음 명령을 받습니다.

처리 중이던 명령이 갑자기 중단되면, 오류 메시지가 표시되고 “:”이 리턴됩니다.

주요 메시지 내용은 다음과 같습니다.

항목			명령
전원 켜기/끄기	켜기		PWR ON
	끄기		PWR OFF
입력 신호 선택	컴퓨터	자동	SOURCE 1F
		RGB	SOURCE 11
		컴포넌트	SOURCE 14
	BNC	자동	SOURCE BF
		RGB	SOURCE B1
		컴포넌트	SOURCE B4
	HDMI		SOURCE 30
	비디오		SOURCE 41
	S-비디오		SOURCE 42
	LAN		SOURCE 53
	DisplayPort		SOURCE 70
HDBaseT (EB-G6750WU만 해당)		SOURCE 80	

항목		명령
A/V 소거 켜기/끄기	켜기	MUTE ON
	끄기	MUTE OFF

위 명령을 실행할 때에는 끝에 (CR) 코드 (0Dh)를 덧붙입니다.

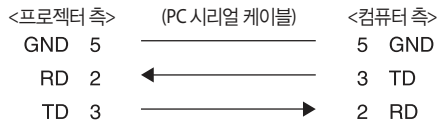
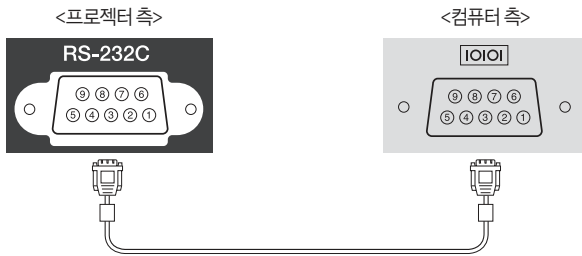
자세한 내용은 판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

☎ “고객 지원 센터”

■ 케이블 레이아웃

직렬 연결

- 커넥터 모양: D-Sub 9-pin(male)
- 프로젝터 입력 포트 이름: RS-232C



신호 이름	기능
GND	신호선 접지
TD	데이터 송신
RD	데이터 수신

통신 프로토콜

- 기본 전송 속도 설정: 9600 bps
- 데이터 길이: 8 bit
- 패리티: 없음
- 정지 비트: 1 bit
- 흐름 제어: 없음

PJLink 정보

JBMA(Japan Business Machine and Information System IndustriesAssociation)에서 프로젝트 제어 프로토콜을 표준화하기 위한 노력의 일환으로 네트워크 호환 프로젝터를 제어하는 표준 프로토콜 PJLink Class1이 책정되었습니다.

본 프로젝트는 JBMA에서 규정한 PJLink Class1 표준을 따릅니다.

PJLink를 사용하기 전에 네트워크 설정을 지정해야 합니다. 네트워크 설정에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오.

☞ “네트워크 메뉴” p.86

PJLink Class1에서 정의된 다음 명령들을 제외하고 모든 명령을 따르며, PJLink 표준 적합성 확인에 의해 규정 준수가 확인되었습니다.

URL: <http://pjlink.jbma.or.jp/english/>

- 비호환 명령

기능		PJLink 명령
소거 설정	영상 소거 설정	AVMT 11
	오디오 소거 설정	AVMT 21

- PJLink에서 정의한 입력 이름 및 해당 프로젝트 소스

입력 소스	PJLink 명령
컴퓨터	INPT 11
BNC	INPT 13
비디오	INPT 21
S-비디오	INPT 22
HDMI	INPT 32
DisplayPort	INPT 35
LAN	INPT 52
HDBaseT	INPT 56 (EB-G6750WU만 해당)

- “제조 업체명 정보 질의”에 표시된 제조 업체명
SEIKO EPSON CORPORATION
- “제품명”에 표시된 모델명
EPSON 6750
EPSON 6650
EPSON 6550
EPSON 6350
EPSON 6250
EPSON 6150
EPSON 6050

Crestron RoomView® 정보

Crestron RoomView®는 Crestron®사가 제공하는 통합 제어 시스템입니다. 네트워크에 연결된 여러 장치를 모니터링하고 제어하는 데 사용할 수 있습니다.

프로젝터는 제어 프로토콜을 지원하기 때문에 Crestron RoomView®로 구축된 시스템 환경하에서 사용할 수 있습니다.

Crestron RoomView®에 대한 자세한 내용은 Crestron®사의 웹 사이트를 참조하십시오.(영문 표시)

<http://www.crestron.com>

다음은 Crestron RoomView®에 대한 간략한 설명입니다.

- 웹 브라우저를 사용한 원격 작동

리모컨을 사용하는 것과 동일하게 컴퓨터에서 프로젝터를 조작할 수 있습니다.

- 응용프로그램 소프트웨어로 모니터링 및 제어

Crestron®의 Crestron RoomView® Express 또는 Crestron RoomView® Server Edition을 사용하여 시스템 내에 있는 장치를 모니터링하고, 헬프 데스크와 통신하며, 긴급 메시지를 전송할 수 있습니다. 자세한 내용은 다음 웹 사이트를 참조하십시오.

<http://www.crestron.com/getroomview>

이 설명서에서는 웹 브라우저를 사용하여 컴퓨터에서의 작동 절차를 설명합니다.



- 1바이트의 영숫자 및 기호만 입력할 수 있습니다.
- Crestron RoomView®를 사용하는 동안은 다음 기능을 사용할 수 없습니다.
“웹 브라우저에서 설정 변경(Web Control)” p.137
Message Broadcasting(EasyMP Monitor 플러그인)
- [대기 모드]를 [일반 통신 On]으로 설정하면 프로젝트가 대기 모드 상태(전원이 꺼진 경우)에서도 제어할 수 있습니다.
☛ [고급 설정] - [대기 모드]

컴퓨터에서 프로젝터 조작

조작 창 표시

조작을 수행하기 전에 다음을 확인하십시오.

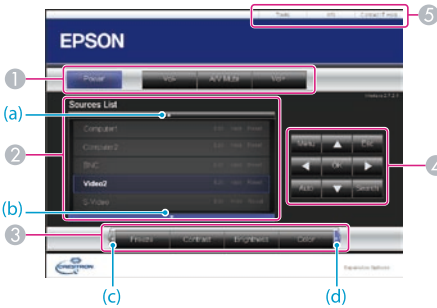
- 컴퓨터와 프로젝트가 네트워크에 연결되어 있는지 확인하십시오.
- [네트워크] 메뉴에서 [Crestron RoomView]를 [On]으로 설정하십시오.
☛ [네트워크] - [관리자 설정] - [Crestron RoomView]

1 컴퓨터에서 웹 브라우저를 시작합니다.

2 웹 브라우저의 주소 필드에 프로젝트의 IP 주소를 입력하고 키보드의 Enter키를 누릅니다.

조작 창이 표시됩니다.

조작 창 사용



1 버튼을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

버튼	기능
Power	프로젝터의 전원을 켜거나 끕니다.
Vol-/Vol+	음량을 조정합니다.
A/V Mute	영상과 오디오를 일시적으로 켜거나 끕니다. ☞ "영상과 소리 잠시 멈추기(A/V 소거)" p.62

2 선택한 입력 소스의 영상으로 전환합니다. 소스 목록에 나타나지 않는 입력 소스를 표시하려면 (a) 또는 (b)를 클릭하여 화면 위아래로 스크롤합니다. 현재 비디오 신호 입력 소스는 파랑으로 표시됩니다.

필요한 경우 소스 이름을 변경할 수 있습니다.

3 버튼을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다. 소스 목록에 나타나지 않는 버튼을 표시하려면 (c) 또는 (d)를 클릭하여 화면 왼쪽 또는 오른쪽으로 스크롤합니다.

버튼	기능
Freeze	영상 재생을 일시 중지하거나 다시 재생합니다. ☞ "영상 정지(Freeze)" p.62
Contrast	영상의 밝은 부분과 음영 부분의 차를 조정합니다.
Brightness	영상의 밝기를 조정합니다.
Color	영상의 채도를 조정합니다.
Sharpness	영상의 선명도를 조정합니다.
Zoom	【⊕】 버튼을 클릭하여 투사 크기를 변경하지 않고 영상을 확대합니다. 【⊖】 버튼을 클릭하여 【⊕】 버튼으로 확대한 영상을 축소합니다. 【▲】【▼】【◀】【▶】 버튼을 클릭하여 확대한 영상의 위치를 변경합니다. ☞ "영상의 일부 확대(E-Zoom)" p.63

4 【▲】【▼】【◀】【▶】 버튼은 각각 리모컨의 【▲】【▼】【◀】【▶】 버튼과 동일하게 작동합니다. 다른 버튼을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

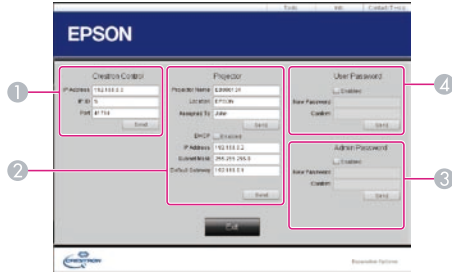
버튼	기능
OK	리모컨의 【↵】 버튼과 동일하게 작동합니다. ☞ "리모컨" p.13
Menu	환경 설정 메뉴를 표시하거나 닫습니다.
Auto	Computer 포트의 아날로그 RGB 신호가 투사 되는 동안 이 버튼을 누르면, 트래킹, 동기화, 위치를 자동으로 최적화 할 수 있습니다.
Search	영상이 전송되고 있는 다음 입력 소스로 변경합니다. ☞ "입력 신호 자동 감지 및 투사 영상 변경 (Source Search)" p.38
Esc	리모컨의 【Esc】 버튼과 동일하게 작동합니다. ☞ "리모컨" p.13

5 탭을 클릭하면 다음 작업을 수행할 수 있습니다.

탭	기능
Contact IT Help	Help Desk 창이 표시됩니다. Crestron RoomView® Express를 사용하여 관리자와 메시지를 주고받는 데 사용됩니다.
Info	현재 연결된 프로젝트의 정보를 표시합니다.
Tools	현재 연결된 프로젝트의 설정을 변경합니다. 다음 절을 참조하십시오.

도구 창 사용

조작 창에서 Tools 탭을 클릭하면 다음 창이 표시됩니다. 이 창을 사용하여 현재 연결된 프로젝트의 설정을 변경할 수 있습니다.



1 Crestron Control

Crestron® 중앙 컨트롤러 설정을 지정합니다.

2 Projector

다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
Projector Name	현재 연결된 프로젝트와 네트워크 상의 다른 프로젝터를 구분하기 위한 이름을 입력합니다. (이름은 최대 15자의 1바이트 영문자를 입력할 수 있습니다.)
Location	현재 네트워크에 연결된 프로젝트의 설치 위치 이름을 입력합니다. (이름은 최대 32자의 1바이트 영문자와 기호를 입력할 수 있습니다.)
Assigned To	프로젝터의 유저명을 입력합니다. (이름은 최대 32자의 1바이트 영문자와 기호를 입력할 수 있습니다.)
DHCP	DHCP를 사용할 때는 Enabled 확인란을 선택합니다. DHCP가 활성화하면 IP 주소를 입력할 수 없습니다.
IP Address	현재 연결된 프로젝트에 할당할 IP 주소를 입력합니다.
Subnet Mask	현재 연결된 프로젝트의 서브넷 마스크를 입력합니다.
Default Gateway	현재 연결된 프로젝트의 게이트웨이 주소를 입력합니다.
Send	Projector에서 변경한 내용을 전송하려면 클릭합니다.

3 Admin Password

도구 창을 열 때 비밀번호를 입력하도록 하려면 Enabled 확인란을 선택합니다.

다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
New Password	도구 창을 열 때 입력하는 비밀번호를 변경하려면 새 비밀번호를 입력합니다. (최대 26자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	New Password에 입력한 것과 동일하게 입력합니다. 비밀번호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	Admin Password에서 변경한 내용을 전송하려면 클릭합니다.

4 User Password

컴퓨터에서 도구 창을 열 때 비밀번호를 입력하도록 설정하려면 Enabled 확인란을 선택합니다.

다음과 같은 항목을 설정할 수 있습니다.

항목	기능
New Password	도구 창을 열 때 입력하는 비밀번호를 변경하려면 새 비밀번호를 입력합니다. (최대 26자의 1바이트 영숫자를 입력할 수 있습니다.)
Confirm	New Password에 입력한 것과 동일하게 입력합니다. 비밀번호가 동일하지 않으면 오류가 표시됩니다.
Send	User Password에서 변경한 내용을 전송하려면 클릭합니다.

옵선 부속품 및 소모품

다음 옵선 부속품 및 소모품을 사용할 수 있습니다. 필요한 제품을 구입하십시오.

옵선 부속품 및 소모품 목록 기준일은 2013년 1월입니다. 예고 없이 변경될 수 있기 때문에 양해 부탁드립니다.
판매 여부는 나라마다 다를 수 있습니다.

옵선 부속품

<p>표준 렌즈(Standard zoom lens) ELPLS06 렌즈 장착 모델에 탑재된 렌즈입니다.</p> <p>단초점 렌즈(Short throw zoom lens) ELPLU01</p> <p>후면 투사 단초점 렌즈(Rear projection wide lens) ELPLR03</p> <p>중초점 렌즈(Middle throw zoom lens) ELPLM04</p> <p>중초점 렌즈(Middle throw zoom lens) ELPLM05</p> <p>장초점 렌즈(Long throw zoom lens) ELPLL06 렌즈의 투사 거리에 대한 자세한 내용은 다음을 참조하십시오. ☛ “스크린 크기 및 투사 거리” p.149</p>	<p>HDBaseT 송신기 ELPHD01 (EB-G6750WU만 해당) HDMI 신호나 제어용 신호를 LAN 케이블 1개로 장거리 전송하기 위한 송신기입니다. HDBaseT 규격 준수</p>
<p>컴퓨터 케이블 ELPKC02 (1.8 m - mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin) 프로젝터와 함께 제공되는 컴퓨터 케이블과 같습니다.</p>	<p>무선 LAN 장치 ELPAP07 프로젝터를 컴퓨터에 무선으로 연결하여 투사할 때 사용합니다.</p>
<p>컴퓨터 케이블 ELPKC09 (3 m - mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin)</p> <p>컴퓨터 케이블 ELPKC10 (20 m - mini D-Sub15-pin/mini D-Sub 15pin) 프로젝터와 함께 제공된 컴퓨터 케이블이 너무 짧은 경우 더 긴 이 케이블 중 하나를 사용합니다.</p>	<p>빠른 무선 연결 USB 키 ELPAP09 프로젝터와 Windows가 설치된 컴퓨터를 1:1로 빠르게 연결할 때 사용합니다.</p>
<p>컴포넌트 비디오 케이블 ELPKC19 (3 m - mini D-Sub 15-pin/RCA male×3) 컴포넌트 비디오 소스를 연결할 때 사용합니다.</p>	<p>편광판 ELPLP01 두 대의 프로젝터를 스택 설치하여 3D 영상을 투사할 때 장착합니다.</p>
<p>리모컨 케이블 세트 ELPKC28 (10 m 2개 세트) 원거리에서 리모컨으로 조작하려는 경우 사용합니다.</p>	<p>패시브 3D 안경(일반용 5개) ELPGS02A</p> <p>패시브 3D 안경(어린이용 5개) ELPGS02B 패시브 편광판 방식 3D 안경입니다. 프로젝터로 3D 영상 시청 시 사용합니다.</p>
<p>무선 마우스 리시버 ELPST16 프로젝터의 리모컨을 사용하여 컴퓨터의 마우스 포인터를 제어하거나 페이지를 위아래로 이동하려는 경우 사용합니다.</p>	<p>문서용 카메라 ELPDC11/ELPDC20 책, OHP 문서나 슬라이드 등을 투사할 때 사용합니다.</p>
	<p>천장 파이프 (450 mm)* ELPFP13</p> <p>천장 파이프 (700 mm)* ELPFP14 프로젝터를 높은 천장에 설치할 때 사용합니다.</p>
	<p>천장장착기* ELPMB23 프로젝터를 천장에 설치할 때 사용합니다.</p>

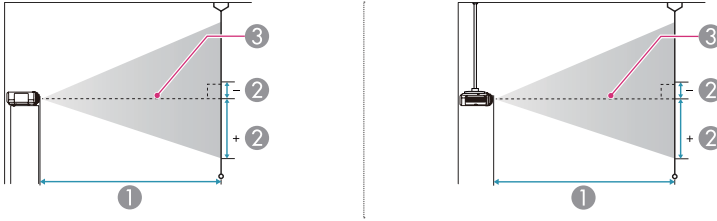
* 프로젝터를 천장에 설치하려면 전문가에게 의뢰하십시오.
판매점이나 고객 지원 센터에 문의하십시오.

소모품

<p>램프 장치 ELPLP76 수명이 다한 램프 교체 시 사용합니다.</p>
<p>에어필터 ELPAPF43 수명이 다한 에어필터 교체 시 사용합니다.</p>

스크린 크기 및 투사 거리

투사 거리(EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU/EB-G6250W/EB-G6050W만 해당)



- ① 투사 거리
- ② 렌즈 중심에서 스크린 밑면까지의 거리입니다. 수직 렌즈 이동 설정에 따라 변경됩니다.
- ③ 렌즈 중심

표준 렌즈 ELPLS06

표준 렌즈 장착 모델의 투사 거리입니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	102×76	154 ~ 280	-13 ~ +90
60"	122×91	185 ~ 337	-16 ~ +108
70"	142×107	217 ~ 393	-19 ~ +126
80"	163×122	249 ~ 450	-22 ~ +143
100"	203×152	312 ~ 564	-27 ~ +179
150"	305×229	471 ~ 848	-40 ~ +269
200"	406×305	630 ~ 1132	-54 ~ +359
250"	508×381	788 ~ 1415	-67 ~ +448

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	111×62	139 ~ 254	-16 ~ +78
60"	133×75	168 ~ 305	-19 ~ +94
80"	177×100	226 ~ 408	-25 ~ +125
100"	221×125	283 ~ 511	-31 ~ +156
150"	332×187	427 ~ 769	-47 ~ +234

스크린 크기 및 투사 거리

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
200"	443×249	571 ~ 1027	-63 ~ +312
250"	553×311	715 ~ 1285	-78 ~ +390
290"	642×361	830 ~ 1491	-91 ~ +452

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	108×67	135 ~ 247	-12 ~ +79
60"	130×81	163 ~ 297	-14 ~ +95
80"	172×108	219 ~ 397	-19 ~ +127
100"	215×135	275 ~ 498	-24 ~ +158
150"	323×202	416 ~ 748	-36 ~ +238
200"	431×269	556 ~ 999	-48 ~ +317
250"	538×337	696 ~ 1250	-59 ~ +396
300"	646×404	836 ~ 1501	-71 ~ +475

■ 단초점 렌즈 ELPLU01

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
60"	122×91	93 ~ 112	-16 ~ +108
70"	142×107	109 ~ 131	-19 ~ +126
80"	163×122	125 ~ 151	-22 ~ +143
100"	203×152	158 ~ 189	-27 ~ +179
150"	305×229	238 ~ 286	-40 ~ +269
200"	406×305	319 ~ 382	-54 ~ +359
250"	508×381	400 ~ 479	-67 ~ +448

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
60"	133×75	84 ~ 101	-19 ~ +94
80"	177×100	113 ~ 136	-25 ~ +125
100"	221×125	143 ~ 171	-31 ~ +156
150"	332×187	216 ~ 259	-47 ~ +234

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
200"	443×249	290 ~ 347	-63 ~ +312
250"	553×311	363 ~ 434	-78 ~ +390
290"	642×361	422 ~ 505	-91 ~ +452

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
60"	130×81	81 ~ 98	-14 ~ +95
80"	172×108	110 ~ 132	-19 ~ +127
100"	215×135	139 ~ 167	-24 ~ +158
150"	323×202	210 ~ 252	-36 ~ +238
200"	431×269	282 ~ 337	-48 ~ +317
250"	538×337	353 ~ 423	-59 ~ +396
300"	646×404	425 ~ 508	-71 ~ +475

■ 후면 투사 단초점 렌즈 ELPLR03

렌즈 이동은 지원하지 않습니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
50"	102×76	91	+38
60"	122×91	110	+46
70"	142×107	129	+53
80"	163×122	148	+61
100"	203×152	186	+76
150"	305×229	280	+114

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
50"	111×62	82	+31
60"	133×75	99	+37
80"	177×100	134	+50
100"	221×125	168	+62
150"	332×187	254	+93

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
50"	108×67	80	+34
60"	130×81	96	+40
80"	172×108	130	+54
100"	215×135	163	+67
150"	323×202	247	+101
200"	431×269	331	+135

■ **중초점 렌즈 ELPLM04**

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	102×76	275 ~ 421	-13 ~ +90
60"	122×91	332 ~ 507	-16 ~ +108
70"	142×107	389 ~ 593	-19 ~ +126
80"	163×122	446 ~ 679	-22 ~ +143
100"	203×152	560 ~ 851	-27 ~ +179
150"	305×229	844 ~ 1282	-40 ~ +269
200"	406×305	1129 ~ 1713	-54 ~ +359
250"	508×381	1414 ~ 2143	-67 ~ +448

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	111×62	249 ~ 381	-16 ~ +78
60"	133×75	300 ~ 459	-19 ~ +94
80"	177×100	404 ~ 616	-25 ~ +125
100"	221×125	507 ~ 772	-31 ~ +156
150"	332×187	766 ~ 1163	-47 ~ +234
200"	443×249	1024 ~ 1554	-63 ~ +312
250"	553×311	1283 ~ 1945	-78 ~ +390
290"	642×361	1490 ~ 2258	-91 ~ +452

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	108×67	242 ~ 371	-12 ~ +79
60"	130×81	292 ~ 447	-14 ~ +95
80"	172×108	392 ~ 599	-19 ~ +127
100"	215×135	493 ~ 751	-24 ~ +158
150"	323×202	754 ~ 1131	-36 ~ +238
200"	431×269	996 ~ 1512	-48 ~ +317
250"	538×337	1248 ~ 1892	-59 ~ +396
300"	646×404	1499 ~ 2272	-71 ~ +475

■ 중초점 렌즈 ELPLM05

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	102×76	410 ~ 631	-13 ~ +90
60"	122×91	496 ~ 760	-16 ~ +108
70"	142×107	581 ~ 890	-19 ~ +126
80"	163×122	667 ~ 1019	-22 ~ +143
100"	203×152	837 ~ 1278	-27 ~ +179
150"	305×229	1264 ~ 1925	-40 ~ +269
200"	406×305	1691 ~ 2572	-54 ~ +359
250"	508×381	2118 ~ 3219	-67 ~ +448

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	111×62	371 ~ 571	-16 ~ +78
60"	133×75	449 ~ 689	-19 ~ +94
80"	177×100	604 ~ 924	-25 ~ +125
100"	221×125	759 ~ 1159	-31 ~ +156
150"	332×187	1146 ~ 1746	-47 ~ +234
200"	443×249	1534 ~ 2334	-63 ~ +312
250"	553×311	1921 ~ 2921	-78 ~ +390
290"	642×361	2231 ~ 3391	-91 ~ +452

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	108×67	361 ~ 555	-12 ~ +79
60"	130×81	436 ~ 670	-14 ~ +95
80"	172×108	587 ~ 898	-19 ~ +127
100"	215×135	738 ~ 1127	-24 ~ +158
150"	323×202	1115 ~ 1699	-36 ~ +238
200"	431×269	1492 ~ 2270	-48 ~ +317
250"	538×337	1869 ~ 2842	-59 ~ +396
300"	646×404	2246 ~ 3414	-71 ~ +475

장초점 렌즈 ELPLL06

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	102×76	620 ~ 842	-13 ~ +90
60"	122×91	748 ~ 1015	-16 ~ +108
70"	142×107	876 ~ 1187	-19 ~ +126
80"	163×122	1003 ~ 1359	-22 ~ +143
100"	203×152	1259 ~ 1703	-27 ~ +179
150"	305×229	1897 ~ 2564	-40 ~ +269
200"	406×305	2536 ~ 3425	-54 ~ +359
250"	508×381	3175 ~ 4285	-67 ~ +448

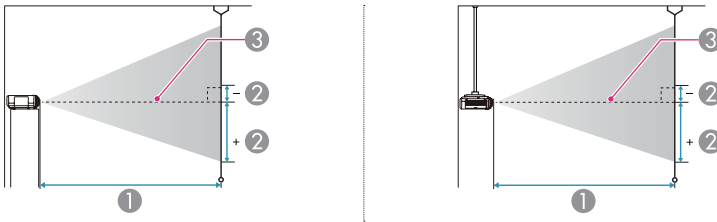
단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	111×62	561 ~ 763	-16 ~ +78
60"	133×75	677 ~ 919	-19 ~ +94
80"	177×100	909 ~ 1232	-25 ~ +125
100"	221×125	1141 ~ 1545	-31 ~ +156
150"	332×187	1721 ~ 2326	-47 ~ +234
200"	443×249	2301 ~ 3107	-63 ~ +312
250"	553×311	2880 ~ 3889	-78 ~ +390
290"	642×361	3344 ~ 4514	-91 ~ +452

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
50"	108×67	546 ~ 742	-12 ~ +79
60"	130×81	659 ~ 894	-14 ~ +95
80"	172×108	884 ~ 1198	-19 ~ +127
100"	215×135	1110 ~ 1502	-24 ~ +158
150"	323×202	1674 ~ 2263	-36 ~ +238
200"	431×269	2238 ~ 3023	-48 ~ +317
250"	538×337	2802 ~ 3783	-59 ~ +396
300"	646×404	3366 ~ 4544	-71 ~ +475

투사 거리(EB-G6350/EB-G6150만 해당)



- ① 투사 거리
- ② 렌즈 중심에서 스크린 밑면까지의 거리입니다. 수직 렌즈 이동 설정에 따라 변경됩니다.
- ③ 렌즈 중심

표준 렌즈 ELPLS06

렌즈 장착 모델의 투사 거리입니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
30"	61×46	76 ~ 141	-3 ~ +49
40"	81×61	103 ~ 189	-5 ~ +66
50"	102×76	130 ~ 238	-6 ~ +82
60"	122×91	157 ~ 286	-7 ~ +98
80"	163×122	211 ~ 383	-9 ~ +131
100"	203×152	265 ~ 479	-12 ~ +164
150"	305×229	400 ~ 721	-17 ~ +246

스크린 크기 및 투사 거리

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
200"	406×305	535 ~ 963	-23 ~ +328
250"	508×381	670 ~ 1205	-29 ~ +410
300"	610×457	804 ~ 1447	-35 ~ +492

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
28"	62×35	77 ~ 143	-9 ~ +44
30"	66×37	83 ~ 154	-10 ~ +47
40"	89×50	113 ~ 207	-13 ~ +63
50"	111×62	142 ~ 259	-17 ~ +79
60"	133×75	171 ~ 312	-20 ~ +95
80"	177×100	230 ~ 417	-27 ~ +126
100"	221×125	289 ~ 523	-33 ~ +158
150"	332×187	436 ~ 786	-50 ~ +237
200"	443×249	583 ~ 1050	-67 ~ +316
250"	553×311	730 ~ 1313	-83 ~ +395
275"	609×342	803 ~ 1445	-92 ~ +434

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
29"	62×39	78 ~ 145	-7 ~ +47
30"	65×40	81 ~ 150	-8 ~ +48
50"	108×67	138 ~ 252	-13 ~ +80
60"	130×81	167 ~ 303	-15 ~ +96
70"	151×94	195 ~ 355	-18 ~ +112
80"	172×108	224 ~ 406	-21 ~ +128
100"	215×135	281 ~ 508	-26 ~ +160
150"	323×202	424 ~ 765	-39 ~ +241
200"	431×269	567 ~ 1021	-51 ~ +321
250"	538×337	710 ~ 1277	-64 ~ +401
280"	603×377	796 ~ 1431	-72 ~ +449

■ 단초점 렌즈 ELPLU01

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
60"	122×91	78 ~ 95	-7 ~ +98
80"	163×122	105 ~ 127	-9 ~ +131
100"	203×152	133 ~ 160	-12 ~ +164
150"	305×229	201 ~ 242	-17 ~ +246
200"	406×305	270 ~ 324	-23 ~ +328
250"	508×381	338 ~ 407	-29 ~ +410
300"	610×457	407 ~ 489	-35 ~ +492

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
60"	133×75	85 ~ 103	-20 ~ +95
80"	177×100	115 ~ 139	-27 ~ +126
100"	221×125	145 ~ 175	-33 ~ +158
150"	332×187	220 ~ 264	-50 ~ +237
200"	443×249	294 ~ 354	-67 ~ +316
250"	553×311	369 ~ 443	-83 ~ +395
275"	609×342	407 ~ 489	-92 ~ +435

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
60"	130×81	83 ~ 101	-15 ~ +96
70"	151×94	97 ~ 118	-18 ~ +112
80"	172×108	112 ~ 135	-21 ~ +128
100"	215×135	141 ~ 170	-26 ~ +160
150"	323×202	214 ~ 257	-39 ~ +241
200"	431×269	286 ~ 344	-51 ~ +321
250"	538×337	359 ~ 431	-64 ~ +401
283"	610×381	407 ~ 489	-73 ~ +454

■ 후면 투사 단초점 렌즈 ELPLR03

렌즈 이동은 지원하지 않습니다.

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
30"	61×46	44	+23
40"	81×61	60	+30
50"	102×76	76	+38
60"	122×91	92	+46
80"	163×122	125	+61
100"	203×152	157	+76
150"	305×229	237	+114
200"	406×305	318	+152

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
28"	62×35	45	+17
30"	66×37	48	+19
40"	89×50	66	+25
50"	111×62	83	+31
60"	133×75	101	+37
80"	177×100	136	+50
100"	221×125	171	+62
150"	332×187	259	+93
184"	407×229	318	+114

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
29"	62×39	45	+20
30"	65×40	47	+20
50"	108×67	81	+34
60"	130×81	98	+40
70"	151×94	115	+47
80"	172×108	132	+54
100"	215×135	166	+67
150"	323×202	252	+101
189"	407×254	318	+127

■ **중초점 렌즈 ELPLM04**

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
40"	81×61	184 ~ 283	-5 ~ +66
50"	102×76	232 ~ 357	-6 ~ +82
60"	122×91	281 ~ 430	-7 ~ +98
80"	163×122	378 ~ 577	-9 ~ +131
100"	203×152	475 ~ 723	-12 ~ +164
150"	305×229	717 ~ 1090	-17 ~ +246
200"	406×305	959 ~ 1456	-23 ~ +328
250"	508×381	1202 ~ 1823	-29 ~ +410
300"	610×457	1444 ~ 2190	-35 ~ +492

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
37"	82×46	184 ~ 283	-12 ~ +58
40"	89×50	201 ~ 310	-13 ~ +63
50"	111×62	254 ~ 390	-17 ~ +79
60"	133×75	307 ~ 469	-20 ~ +95
80"	177×100	412 ~ 629	-27 ~ +126
100"	221×125	518 ~ 789	-33 ~ +158
150"	332×187	782 ~ 1188	-50 ~ +237
200"	443×249	1046 ~ 1588	-67 ~ +316
250"	553×311	1310 ~ 1987	-83 ~ +395
275"	609×342	1444 ~ 2189	-92 ~ +435

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
38"	82×51	184 ~ 284	-10 ~ +61
50"	108×67	247 ~ 379	-13 ~ +80
60"	130×81	298 ~ 456	-15 ~ +96
70"	151×94	350 ~ 534	-18 ~ +112
80"	172×108	401 ~ 612	-21 ~ +128
100"	215×135	504 ~ 767	-26 ~ +160
150"	323×202	761 ~ 1156	-39 ~ +241
200"	431×269	1017 ~ 1544	-51 ~ +321

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
250"	538×337	1274 ~ 1933	-64 ~ +401
283"	610×381	1444 ~ 2189	-73 ~ +454

■ **중초점 렌즈 ELPLM05**

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
40"	81×61	274 ~ 424	-5 ~ +66
50"	102×76	347 ~ 535	-6 ~ +82
60"	122×91	419 ~ 645	-7 ~ +98
80"	163×122	565 ~ 865	-9 ~ +131
100"	203×152	710 ~ 1086	-12 ~ +164
150"	305×229	1073 ~ 1637	-17 ~ +246
200"	406×305	1436 ~ 2188	-23 ~ +328
250"	508×381	1799 ~ 2738	-29 ~ +410
300"	610×457	2162 ~ 3289	-35 ~ +492

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
37"	82×46	274 ~ 424	-12 ~ +58
40"	89×50	300 ~ 464	-13 ~ +63
50"	111×62	379 ~ 584	-17 ~ +79
60"	133×75	458 ~ 704	-20 ~ +95
80"	177×100	617 ~ 944	-27 ~ +126
100"	221×125	775 ~ 1184	-33 ~ +158
150"	332×187	1170 ~ 1784	-50 ~ +237
200"	443×249	1566 ~ 2385	-67 ~ +316
250"	553×311	1962 ~ 2985	-83 ~ +395
275"	609×342	2162 ~ 3289	-92 ~ +435

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
38"	82×51	274 ~ 424	-10 ~ +61
50"	108×67	368 ~ 568	-13 ~ +80
60"	130×81	445 ~ 685	-15 ~ +96

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
70"	151×94	522 ~ 801	-18 ~ +112
80"	172×108	599 ~ 918	-21 ~ +128
100"	215×135	753 ~ 1152	-26 ~ +160
150"	323×202	1138 ~ 1736	-39 ~ +241
200"	431×269	1523 ~ 2320	-51 ~ +321
250"	538×337	1908 ~ 2904	-64 ~ +401
283"	610×381	2162 ~ 3289	-73 ~ +454

장초점 렌즈 ELP1L06

단위: cm

4:3 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
40"	81×61	416 ~ 568	-5 ~ +66
50"	102×76	525 ~ 714	-6 ~ +82
60"	122×91	634 ~ 861	-7 ~ +98
80"	163×122	851 ~ 1154	-9 ~ +131
100"	203×152	1068 ~ 1447	-12 ~ +164
150"	305×229	1612 ~ 2179	-17 ~ +246
200"	406×305	2155 ~ 2912	-23 ~ +328
250"	508×381	2699 ~ 3644	-29 ~ +410
300"	610×457	3242 ~ 4376	-35 ~ +492

단위: cm

16:9 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
37"	82×46	416 ~ 568	-12 ~ +58
40"	89×50	455 ~ 620	-13 ~ +63
50"	111×62	574 ~ 780	-17 ~ +79
60"	133×75	692 ~ 939	-20 ~ +95
80"	177×100	929 ~ 1259	-27 ~ +126
100"	221×125	1166 ~ 1578	-33 ~ +158
150"	332×187	1758 ~ 2376	-50 ~ +237
200"	443×249	2350 ~ 3174	-67 ~ +316
250"	553×311	2942 ~ 3972	-83 ~ +395
275"	609×342	3242 ~ 4376	-92 ~ +435

스크린 크기 및 투사 거리

단위: cm

16:10 화면 크기		①	②
		최소(Wide) ~ 최대(Tele)	수직 렌즈 이동 상단 ~ 하단
38"	82×51	416 ~ 568	-10 ~ +61
50"	108×67	558 ~ 758	-13 ~ +80
60"	130×81	673 ~ 913	-15 ~ +96
70"	151×94	788 ~ 1069	-18 ~ +112
80"	172×108	903 ~ 1224	-21 ~ +128
100"	215×135	1134 ~ 1535	-26 ~ +160
150"	323×202	1710 ~ 2311	-39 ~ +241
200"	431×269	2286 ~ 3087	-51 ~ +321
250"	538×337	2862 ~ 3864	-64 ~ +401
283"	610×381	3242 ~ 4376	-73 ~ +454

지원되는 모니터 디스플레이

지원 해상도

■ 컴퓨터 신호 (아날로그 RGB)

신호	재생률 (Hz)	해상도 (도트)
VGA	60/72/75/85	640×480
SVGA	56/60/72/75/85	800×600
XGA	60/70/75/85	1024×768
WXGA	60	1280×768
	60	1366×768
	60/75/85	1280×800
WXGA+	60/75/85	1440×900
WXGA++	60	1600×900
SXGA	70/75/85	1152×864
	60/75/85	1280×1024
	60/75/85	1280×960
SXGA+	60/75	1400×1050
WSXGA+ ^{*1}	60	1680×1050
UXGA	60	1600×1200
WUXGA ^{*2}	60	1920×1200
MAC13"	67	640×480
MAC16"	75	832×624
MAC19"	75	1024×768
	59	1024×768
MAC21"	75	1152×870

*1 환경 설정 메뉴의 [입력 해상도]에서 [와이드]를 선택한 경우에만 호환됩니다. (EB-G6350/EB-G6150에서는 사용할 수 없습니다.)

*2 EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU만 해당 VESA CVT-RB(블랭킹 감소) 신호 입력만 해당

위에서 언급한 것과 다른 신호가 입력되는 경우라도 영상이 투사될 수 있습니다. 일부 기능이 지원되지 않을 수 있습니다.

■ 컴포넌트 비디오

신호	재생률 (Hz)	해상도 (도트)
SDTV (480i)	60	720×480
SDTV (576i)	50	720×576
SDTV (480p)	60	720×480
SDTV (576p)	50	720×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)*	50/60	1920×1080

* EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU만 해당

■ 컴포지트 비디오

신호	재생률 (Hz)	해상도 (도트)
TV (NTSC)	60	720×480
TV (SECAM)	50	720×576
TV (PAL)	50/60	720×576

■ HDMI 포트 및 DisplayPort의 입력 신호 (EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU/EB-G6250W/EB-G6050W)

신호	재생률 (Hz)	해상도 (도트)
VGA	60	640×480
SVGA	60	800×600
XGA	60	1024×768
WXGA	60	1280×800
	60	1280×768 ^{*1}
	60	1366×768
WXGA+	60	1440×900
WXGA++	60	1600×900
WSXGA+	60	1680×1050
SXGA	60	1280×960
	60	1280×1024
SXGA+	60	1400×1050
UXGA	60	1600×1200
WUXGA ^{*2}	60	1920×1200
SDTV (480i ³ /480p)	60	720×480

신호	재생률 (Hz)	해상도 (도트)
SDTV (576i ³ /576p)	50	720×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	24 ³ /30 ³ /50/60	1920×1080

*1 DisplayPort 입력만 해당

*2 EB-G6750WU/EB-G6650WU/EB-G6550WU만 해당. VESA CVT-RB(블랭킹 감소) 신호 입력만 해당

*3 HDMI 입력만 해당

■ HDMI 포트 및 DisplayPort의 입력 신호(EB-G6350/EB-G6150)

신호	재생률 (Hz)	해상도 (도트)
VGA	60	640×480
SVGA	60	800×600
XGA	60	1024×768
WXGA	60	1280×800
	60	1280×768 ^{*1}
	60	1366×768 ^{*2}
WXGA+	60	1440×900
WXGA++	60	1600×900
SXGA	60	1280×960
	60	1280×1024
SXGA+	60	1400×1050
UXGA	60	1600×1200
SDTV (480i ² /480p)	60	720×480
SDTV (576i ² /576p)	50	720×576
HDTV (720p)	50/60	1280×720
HDTV (1080i)	50/60	1920×1080
HDTV(1080p)	24 ² /30 ² /50/60	1920×1080

*1 DisplayPort 입력만 해당

*2 HDMI 입력만 해당



프로젝터 일반 사양

제품 이름	EB-G6750WU	EB-G6650WU	EB-G6550WU	EB-G6350	EB-G6250W	EB-G6150	EB-G6050W
치수	505(W) × 144(H) × 382(D)mm(돌출부 제외)						
LCD 패널 크기	0.76" 와이드		0.76"	0.76" 와이드	0.79"	0.76" 와이드	
디스플레이 방식	Polysilicon TFT active matrix						
입력 해상도	2,304,000 pixels WUXGA(1920(W)×1200(H) 도트)×3		786,432 pixels XGA (1024(W)×768(H)도트) ×3	1,024,000 pixels WXGA (1280(W)×800(H)도트) ×3	786,432 pixels XGA (1024(W)×768(H)도트) ×3	1,024,000 pixels WXGA (1280(W)×800(H)도트) ×3	
초점 조정	수동						
줌 조정 ¹	수동 (1 - 1.8)						
렌즈 이동 ²	수동 (수직방향: 최대 약 67%, 수평 방향: 최대 약 30%)		수동 (수직 방향: 최대 약 57%, 수평방향: 최대 약 30%)	수동 (수직 방향: 최대 약 67%, 수평방향: 최대 약 30%)	수동 (수직 방향: 최대 약 57%, 수평방향: 최대 약 30%)	수동 (수직 방향: 최대 약 67%, 수평방향: 최대 약 30%)	
램프	UHE 램프, 380 W, 모델 번호: ELPLP76						
최대 오디오 출력	10 W 모노럴						
스피커	1						
전기 사양	AC 100-240V 50/60Hz 5.7-2.5A	AC 100-240V 50/60Hz 5.3-2.3A	AC 100-240V 50/60Hz 5.7-2.5A	AC 100-240V 50/60Hz 5.3-2.3A	AC 100-240V 50/60Hz 5.3-2.3A	AC 100-240V 50/60Hz 5.0-2.2A	AC 100-240V 50/60Hz 5.0-2.2A
소비 전력 지역	100-120V	작동 사: 568W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 2.8W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.31W	작동 사: 528W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 2.8W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.31W	작동 사: 568W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 2.8W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.31W	작동 사: 528W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 2.8W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.31W	작동 사: 498W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 2.8W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.31W	작동 사: 477W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 2.8W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.41W
	220-240V	작동 사: 542W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 3.3W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.41W	작동 사: 504W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 3.3W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.41W	작동 사: 542W 대기 소비 전력(일반 통신 On): 3.3W 대기 소비 전력(일반 통신 Off): 0.41W	작동 사: 504W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 3.3W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.41W	작동 사: 477W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 3.3W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.41W	작동 사: 477W 대기 소비 전력 (일반 통신 On): 3.3W 대기 소비 전력 (일반 통신 Off): 0.41W
작동 고도	고도 0 ~ 3048 m						
작동 온도	0 ~ +45°C ³ (응결 없음)						
보관 온도	-10 ~ +60°C (응결 없음)						

제품 이름	EB-G6750WU	EB-G6650WU	EB-G6550WU	EB-G6350	EB-G6250W	EB-G6150	EB-G6050W
무게	약 9.7 kg	약 9.7 kg	약 9.7 kg	약 9.7 kg	약 9.7 kg	약 9.7 kg	약 9.7 kg

*1 표준 렌즈를 장착한 경우의 사양입니다.

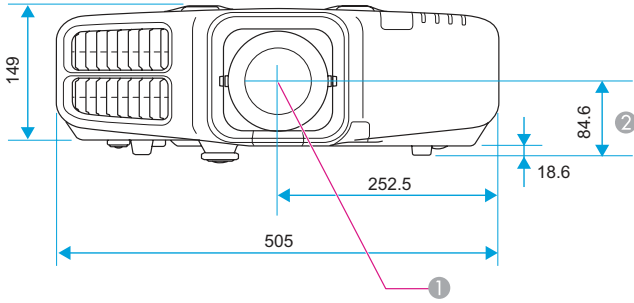
*2 후면 투사 광각 렌즈 EPLR03은 렌즈 이동을 지원하지 않습니다.

*3 고도 0 ~ 1499m에서 소비전력이 ECO로 설정된 경우 동작 온도는 0 ~ +50°C, 표준으로 설정된 경우 0 ~ +45°C
 고도 1500 ~ 3048m에서 소비전력이 ECO로 설정된 경우 동작 온도는 0 ~ +45°C, 표준으로 설정된 경우 0 ~ +40°C

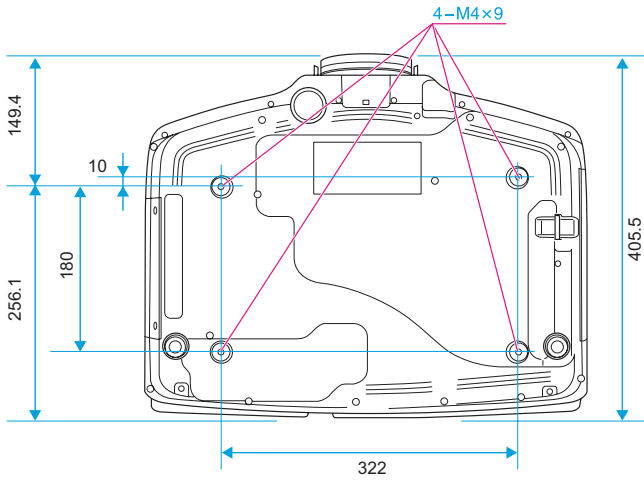
제품 이름		EB-G6750WU	EB-G6650WU	EB-G6550WU	EB-G6350	EB-G6250W	EB-G6150	EB-G6050W
커넥터	Computer 포트	1	Mini D-Sub15-pin(female) 파랑					
	Audio1 포트	1	Stereo mini jack(3.5Φ)					
	BNC 포트	1	5BNC(female)					
	Audio2 포트	1	Stereo mini jack(3.5Φ)					
	DisplayPort	1	DisplayPort					
	HDMI 포트	1	HDMI HDCP 지원 (오디오는 PCM만 지원)					
	Audio3 포트	1	Stereo mini jack(3.5Φ)					
	S-Video 포트	1	Mini DIN 4-pin					
	Video 포트	1	RCA pin jack					
	Audio-L/R 포트	1	RCA pin jack x 2(L-R)					
	Audio Out 포트	1	Stereo mini jack(3.5Φ)					
	Monitor Out 포트	1	Mini D-Sub15-pin(female) 검정					
	HDBaseT 포트	1	RJ-45	-				
	LAN 포트	1	RJ-45					
	Service 포트*	1	미니 USB					
	RS-232C 포트	1	Mini D-Sub 9-pin (male)					
	Remote 포트	1	Stereo mini jack(3.5Φ)					
	USB 포트 (무선 LAN 장치 전용)*	1	USB 커넥터 (Type A)					

* USB 2.0 지원 일부 USB 지원 장치의 경우 USB 포트와 호환되지 않을 수 있습니다.

외관



- ① 렌즈 중심
- ② 렌즈 중심에서 천장걸이 받침대 고정 지점까지의 거리



단위: mm

용어 설명

이 절에서는 이 설명서에서 설명되지 않은 어려운 용어를 간략하게 설명합니다. 자세한 정보는 시판되는 다른 출판 서적을 참조하십시오.

AMX Device Discovery	AMX Device Discovery는 AMX 제어 시스템이 대상 기기를 더욱 쉽게 조작하도록 하기 위해 AMX가 개발한 기술입니다. Epson은 이 프로토콜 기술을 구현하고 프로토콜 기능을 활성화(ON)하기 위한 설정을 제공했습니다. 자세한 내용은 AMX 웹 사이트를 참조하십시오. URL http://www.amx.com/
DHCP	Dynamic Host Configuration Protocol(동적 호스트 구성 프로토콜)의 약자인 이 프로토콜은 네트워크에 연결된 기기에 IP 주소를 자동으로 할당합니다.
DICOM	Digital Imaging and Communications in Medicine(의료용 디지털 영상 및 통신 표준)의 약자. 영상 표준과 의료용 영상의 통신 프로토콜을 정의하는 국제표준입니다.
HDBaseT	HDBaseT Alliance에서 채택된 가전 제품 전용의 접속 규정입니다. 무압축 HD 동영상이나 음성, 100BASE-TX 이더넷과 같은 다양한 제어 신호를 LAN 케이블로 통신할 수 있습니다.
HDCP	HDCP는 High-bandwidth Digital Content Protection(고대역 디지털 콘텐츠 보호)의 약자입니다. 이는 DVI와 HDMI 포트로 전송된 디지털 신호를 암호화함으로써 불법 복제를 방지하고 저작권을 보호하는 데 사용됩니다. 이 프로젝트의 HDMI 포트 및 DisplayPort는 HDCP를 지원하지 때문에 HDCP 기술로 보호되는 디지털 영상을 투사할 수 없습니다. 그러나, HDCP 암호화의 업데이트 또는 개정된 버전으로 보호된 영상은 투사할 수 없습니다.
HDTV	High-Definition Television의 약자이며 다음 조건을 만족하는 고화질 시스템을 가리킵니다. • 수직 해상도 720p 또는 1080i 이상(p = Progressive 순차 주사, i = Interlace) • 화면 설정 비율 16:9
IP 주소	네트워크에 연결된 컴퓨터를 식별하는 번호입니다.
SDTV	Standard Definition Television(표준 화질 TV)의 약자이며, HDTV 고화질 TV의 조건을 만족하지 않는 표준 TV 시스템을 가리킵니다.
SNMP	Simple Network Management Protocol(간이 네트워크 관리 프로토콜)의 약자이며, TCP/IP 네트워크에 연결된 라우터 및 컴퓨터 등의 장치를 감시하고 제어하기 위한 프로토콜입니다.
sRGB	비디오 기기에 의해 재현된 컬러를 컴퓨터 운영 체제(OS) 및 인터넷에서 쉽게 처리할 수 있도록 하는 컬러 간격에 대한 국제 표준입니다. 연결된 소스에 sRGB 모드가 있으면 프로젝트와 연결된 신호 소스를 모두 sRGB로 설정하십시오.
WPS(Wi-Fi Protected Setup)	Wi-Fi 보호 설정은 Wi-Fi Alliance에서 간편하게 무선 LAN을 설정하고 보안을 강화할 수 있도록 하기 위해 고안한 방법입니다.
화면설정 비율	영상의 길이와 높이의 비율입니다. HDTV 화면과 같이 수평:수직 비율이 16:9인 화면이 와이드 화면으로 알려져 있습니다. SDTV 및 일반 컴퓨터 화면의 화면설정 비율은 4:3입니다.
Ad hoc 모드	액세스 지점을 사용하지 않고 무선 LAN 클라이언트와 통신하는 무선 LAN 연결 방법입니다.
비월주사	화면 영상의 상단에서 하단까지 한 라인씩 번갈아 보냄으로써 한 화면을 만드는 데 필요한 정보를 전송합니다. 한 프레임을 한 라인씩 번갈아 표시하기 때문에 영상이 더 깜박입니다.
인프라 모드	장치가 액세스 지점을 통해 통신하는 무선 LAN 연결 방법입니다.
게이트웨이	서브네트 마스크에 따라 나누어진 네트워크(서브네트) 간에 통신하는 서버(라우터)입니다.

콘트라스트	텍스트와 그래픽을 더 뚜렷이 돋보이게 하거나 더 부드럽게 나타내 보이기 위해 영상의 밝은 영역과 어두운 영역의 상대적 밝기를 증가 또는 감소시킬수 있습니다. 영상의 이러한 속성을 조정하는 것을 콘트라스트 조정이라고 합니다.
컴포넌트 비디오	비디오 신호를 휘도 성분(Y), 파란색 마이너스 휘도(Cb 또는 Pb), 빨간색 마이너스 휘도(Cr 또는 Pr)로 분리하는 방법
컴포지트 비디오	하나의 케이블로 전송하기 위해 휘도 성분과 색 성분으로 분리된 비디오 신호를 결합하는 방법
서브네트 마스크 값	IP 주소를 통해 나누어진 네트워크(서브네트)의 네트워크 주소에 사용된 비트 수를 정의하는 숫자값입니다.
동기화	컴퓨터에서 출력되는 신호는 특정 주파수를 가집니다. 프로젝터 주파수가 이 주파수와 일치하지 않으면 결과 영상의 품질이 좋지 않습니다. 이 신호들의 위상(신호의 최고점과 최저점의 상대적 위치)을 일치시키는 과정을 "동기화(Synchronization)"라 합니다. 신호들이 동기화되지 않으면 깜박임, 흐릿함, 수평 간섭 등이 발생할 수 있습니다.
트래킹	컴퓨터에서 출력되는 신호는 특정 주파수를 가집니다. 프로젝터 주파수가 이 주파수와 일치하지 않으면 결과 영상의 품질이 좋지 않습니다. 이 신호들의 주파수(신호의 최고점 수)를 일치시키는 과정을 "트래킹(Tracking)"이라 합니다. 트래킹이 제대로 실행되지 않으면 투사되는 영상에 넓은 세로 줄무늬가 나타 납니다.
트랩 IP 주소	SNMP에서 오류를 통지할 때 사용될 대상 컴퓨터의 IP 주소입니다.
순차주사	한 프레임에 영상을 표시하여 한 번에 한 화면을 만드는 정보를 투사합니다. 비월주사와 비교하여 정보량이 두 배이기 때문에 스캔 라인 수가 같더라도 영상의 깜박이는 정도가 줄어듭니다.
재생률	디스플레이의 발광 소자는 아주 짧은 시간 동안만 동일한 광도와 색상을 유지합니다. 이 때문에 발광 소자를 재생하려면 초당 많은 횟수에 걸쳐 영상을 주사해야 합니다. 초당 재생 작업 횟수를 "재생률(Refresh rate)"이라 하며 헤르츠(Hz) 단위로 표시합니다.



고객 지원 정보

고객 지원 센터

지역 번호 없이

1566-3515

- **고객 지원과 관련된 자세한 정보는 <http://www.epson.co.kr/support> 웹사이트에서 확인하실 수 있습니다.**
 - 서비스 정보: 서비스 센터 위치 및 서비스 방법 안내
 - 기술 지원 정보: 문제 발생 상황에 따른 조치 방법 안내(문제 해결 도우미, FAQ, Q&A, 원격지원서비스 등)
 - 엡손가이드(제품 활용 가이드), 최신 드라이버 다운로드 등
- **천장에 설치하여 제품을 사용할 경우**
설치 위치가 3M 이상인 경우 제품을 천장에서 제거하는 것은 출장 서비스에서 제외됩니다.
이 경우, 제품을 천장에서 제거하고 고객 지원 센터에 연락하시면 신속하게 서비스를 받을 수 있습니다.
- **Lamp(램프) 무상 보증 기간: 6개월 그리고 600시간**
 - 사용 기간이 600시간 이하라도 6개월 경과 시는 유상 처리
 - 사용 기간이 600시간 이상이라면 6개월 이전이라도 유상 처리

공통 사항

공지사항

Seiko Epson Corporation의 사전 서면 동의 없이 이 설명서 내용의 일부 또는 전부를 무단으로 복제하거나 정보 검색 시스템에 저장하거나 전자, 기계, 복사기에 의한 복사, 디스크 복사 등 어떠한 형태나 수단으로도 전송하는 것을 금합니다. 이 설명서에 포함된 정보의 사용과 관련된 특허 문제에 대해 책임지지 않습니다. 이 설명서에 포함된 정보를 사용함으로써 발생한 손해에 대해서도 책임지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation 및 계열사는 이 제품 구매자 또는 제3자가 이 제품의 사고, 오용, 남용 또는 이 제품의 무단 변형, 수리, 개조 또는 Seiko Epson Corporation의 운영 관리 지침에 대한 미준수로 입은 손해, 손실, 비용 또는 지출에 대해 책임지지 않습니다.

Seiko Epson Corporation은 Epson 정품 또는 Epson 공인 제품으로 지정한 제품 이외의 옵션이나 소모품을 사용하여 발생한 손해나 문제에 대해 책임지지 않습니다.

이 사용설명서의 내용은 사전 통보 없이 변경되거나 업데이트될 수 있습니다.

이 사용설명서의 그림과 실제 프로젝터의 모습은 다를 수 있습니다.


사용 제한

이 제품을 항공, 철도, 선박, 자동차 등의 운송 장치, 재난 방지 장치, 다양한 안전장치, 기능/정밀 장치와 같이 높은 신뢰성/안전성이 요구되는 분야에 사용하는 경우, 안전 및 전체 시스템 신뢰성을 유지하기 위해 페일 세이프(fail-safe) 및 이중 안전장치를 포함할 것을 고려한 경우에만 이 제품을 사용해야 합니다. 이 제품은 우주항공 기기, 주요 통신 기기, 원자력 제어 기기 또는 직접적인 의료 조치와 관련된 의료 기기와 같이 매우 높은 신뢰성/안정성이 요구되는 분야의 용도로 제조되지 않았기 때문에 전체를 고려한 후 이 제품의 적합성을 판단하십시오.

상표 및 저작권

Mac 및 Mac OS는 Apple Inc.의 상표입니다.

Microsoft, Windows, Windows Vista, PowerPoint, Windows 로고는 미국 및/또는 기타 국가에서 Microsoft Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.

HDMI와 High-Definition Multimedia Interface(고화질 멀티미디어 인터페이스)는 HDMI Licensing LLC의 상표 또는 등록 상표입니다. 

PJLink 상표는 등록 상표이거나 이미 일본 미국 및 기타 국가에서 등록되어 있습니다.

이 제품에는 RSA Security Inc.의 RSA BSAFE™ 소프트웨어가 포함되어 있습니다. RSA는 RSA Security Inc.의 등록 상표입니다. BSAFE RSA Security Inc.는 미국 및 기타 국가에서 등록 상표입니다.

WPA™, WPA2™, Wi-Fi Protected Setup™ Wi-Fi Alliance의 등록 상표입니다.

DisplayPort 인증 로고 및 DisplayPort 아이콘은 VESA(Video Electronics Standards Association)의 등록 상표입니다.

DisplayPort는 전세계 다양한 국가에서 VESA의 등록 상표입니다.

HDBaseT™ 및 HDBaseT Alliance 로고는 HDBaseT Alliance의 등록 상표입니다.

이 설명서에 기재된 회사명이나 상품명 등은 단지 확인 목적이며 각 사의 상표 또는 등록 상표일 수 있습니다. Epson은 이들 상표에 대한 어떠한 권리도 없습니다.

©SEIKO EPSON CORPORATION 2013. All rights reserved.

이 기기는 가정용(B급) 전자파적합기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

제품보증서

본 제품의 무상보증기간은 구입일로부터 1년(한국엡손주식회사 제품보증기간)입니다.

소비자 피해유형	보증기준	
	보증기간 이내	보증기간 이후
정상적인 사용상태에서 발생한 성능·기능상 하자로 중요한 수리를 요할 때		
· 구입 후 10일 이내 발생 시	제품교환 또는 구입가 환급	
· 구입 후 1개월 이내 발생 시	제품교환 또는 무상수리	
· 하자 발생 시	무상수리	유상 수리
· 수리 불가능 시	제품교환 또는 구입가 환급	
· 교환 불가능 시	구입가 환급	
· 동일하자에 대하여 3회까지 수리 하였으나 고장이 재발 (4회째)	제품교환 또는 구입가 환급	유상 수리
· 여러 부위의 고장으로 총4회 수리 받았으나 고장이 재발 (5회째)	제품교환 또는 구입가 환급	유상 수리
· 교환된 제품이 1개월 이내에 중요한 수리를 요하는 고장 발생	구입가 환급	유상 수리
소비자가 수리 의뢰한 제품을 사업자가 분실한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급 (최고한도 : 구입가격)
부품보유기간 이내에 수리용 부품을 보유하고 있지 않아 발생한 피해		
· 정상적인 상태에서 성능·기능상의 하자로 인해 발생한 경우	제품교환 또는 구입가 환급	정액감가상각한 금액에 10%를 가산하여 환급 (최고한도 : 구입가격)
· 소비자의 고의·과실로 인한 고장인 경우	유상수리에 해당하는 금액 징수 후 제품교환	
제품 구입시 운송과정에서 발생한 피해	제품교환 또는 구입가 환급	
사업자가 제품 설치 중 발생한 피해	제품교환 또는 구입가 환급	

무상보증기간의 예외사항 (유상서비스 적용 대상)

다음과 같은 상황에 대해서는 무상보증이 적용되지 않으므로 반드시 사용설명서의 내용을 충분히 확인하시기 바랍니다.

- 초기 설치 및 컴퓨터 환경 변화 (시스템 변경/재설치 등)로 인해 프린터 드라이버 및 번들 소프트웨어를 재설치하는 경우
- 사용자 미숙에 의해 서비스를 요구하는 경우 (제품 사용 설명 등)
- 제품에 제공되는 소프트웨어나 인터페이스 이외의 다른 소프트웨어나 인터페이스를 사용해 이상이 발생한 경우
- 고객이 사용하는 주위 환경으로 인해 동적 불량이나 제품의 분해가 필요할 경우 (먼지나 이물질로 인한 손상)
- 사용 전원의 이상 및 접속기기의 불량으로 인하여 고장이 발생한 경우
- 제품이 보증하는 사용환경 범위를 벗어난 환경에서 사용하여 이상이 발생한 경우
- 소모품의 수명이 다 된 경우
- 한국엡손(주)의 소모품이 아니거나 재생용 소모품을 사용하여 제품의 손상 및 품질 저하된 경우 (잉크 카트리지, 토너 카트리지 등)
- 사용상 정상 마모되는 소모성 부품을 수명이상 사용하여 교환하는 경우 (잉크패드, 롤러, 퓨저, 이미징유닛 등)
- 한국엡손(주)에서 지정한 전문 수리요원 이외의 다른 사람이 제품을 임의로 분해, 개조 또는 손상시킨 경우
- 천재지변 등에 의해 제품이 손상되었을 경우 (풍수해, 화재, 염해, 가스, 지진, 낙뢰 등)

※ 본 제품보증서(제품)는 국내에서만 유효하며, 명시되지 않은 사항은 소비자 피해보상 규정에 따릅니다.

※ 한국엡손(주) 부품보유기간은 소비자 기본법에 의거하여 4년이 적용됩니다.

※ 한국엡손(주) 홈페이지 (www.epson.co.kr/support)의 FAQ나 문제해결도우미를 통해 문제를 해결 할 수 있습니다.

EPSON
EXCEED YOUR VISION